EV 346 16 II 62

BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDÉPENDANT DE LA DÉMOCRATIE ROUMAINE

LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

I.N.M.E.R. ARHIVA

CARGOUL REPERIST "IAŞI" A SUFERIT DOUA ACCIDENTE SPECTACULARE IN APELE TERITORIALE ITALIENE

Cargoul reperist "Iaşi" a avut de suferit un al doilea accident de navigaţie în apele italiene.Primul accident a avut loc cu câteva luni în urmă,în apropierea golfului Torente.Un incendiu misterios a izbucnit pe cargoul "Iaşi",care a costat viaţa a 12 oameni din echipaj.Vasul a fost remorcat până în portul Lecce şi dus într'un şantier naval spre a fi reparate avariile produse de incendiu.Luni 29 Ianuarie a.c. cargoul "Iaşi" părăsise portul Lecce îndreptându-se spre Bari.In seara aceleaşi zile,cargoul"Iaşi" a eşuat pe stâncile portului San Cataldo,lângă Bari,în urma unei violente furtuni ce s'a deslănţuit pe coastele Mării Adriatice.Remorcherele italiene au plecat din port spre a veni în ajutorul vasului.Căpitanul cargoului "Iaşi" a refuzat orice ajutor,arătând că aşteaptă să se lumineze de zi,pentru a încerca operaţiunile de degajare.Totuşi, a doua zi comandantul cargoului "Iaşi" a cerut să fie remorcat de remorcherele italiene,pentru a fi salvat.

AVIAŢIA REPERISTA ATACA CU MITRALIERE ŞI BOMBE PE PARTIZANII REFUGIAŢI IN MUNŢII ROMÂNIEI

In fiecare iarnă,când munţii României sunt acoperiţi cu zăpadă,aviaţia reperistă tatonează regiuni unde se bănuieşte prezenţa partizanilor.Cu ocazia acestor recunoaşteri,un avion al aviaţiei reperiste s'a prăbuşit pe Dealul Zimbrului la sud-vest de localitatea Râul Sadului (Sibiu). In Valea Pogoanei,la sud de Apoldul de Sus,au căzut victime ale acestor razii aeriene trei turişti care au fost atinşi de schijele unei bombe aruncate din avion. După o versiune care a circulat în timpul Crăciunului la Sibiu,aviaţia reperistă a descoperit în Munţii Făgăraşului,la sud-est de Avrig,pe drumul spre Căldarea Miceilor,numit "Drumul lui Vodă",un grup de partizani cari nu au răspuns la somaţiile mitralierelor,reuşind a dispare fără urmă în labirintul munţilor.

C I T I Ţ I Ş I R A S P A N D I Ţ I " B. I. R. E. "

cuvântul nostru

UN EXAMEN EDIFICATOR

Ierni oumplite cu ger şi toate calamităţile corespunzătoare au fost în România de altădată,când ţara era condusă de regi şi guverne formate din elemente ale partidelor politice.Nu este nimic nou şi nici nu este o climă care a survenit odată cu venirea partidului comunist la cârma României.Trenurile se opreau,liniile telegrafice şi telefonice erau distruse aidoma ca în zilele de sfârşit de Ianuarie 1962.

Niciodată însă,ţara nu a fost paralizată din pricina acestor intemperii.Pâinea a existat; magazinele de alimente aveau stocurile necesare spre a face faţă intemperiilor ivite. In 24 de ore, liniile principale de cale ferată erau deblocate; şoselele principale erau curăţate de zăpadă; liniile de tramwae redate circulaţiei. Nu se făcea apel la MUNCA VOLUNTARA a cetăţenilor pentru a curăţi zăpada,pentru ca oraşele şi capitala României să poată continua a trăi.Ţara Românească nu era paralizată.

Sub regimul comunist,viscolul puternic dela sfârşitul lunei Ianuarie a.c. -ale cărui amănunte cititorii le vor găsi în interiorul acestui buletin- a luat proporţii alarmante.Regimul a fost nevoit a atrage atenţia populaţiei, prin presa aservită,ca să nu "stocheze pâine"! Acest amănunt dramatic ne arată cu prisosinţă neputinţa,nepriceperea actualilor guvernanţi ai României martirizate ,faţă de deslănţuirea naturii.Examenul a fost şi este edificator. Incapacitatea celor ce vor să guverneze ţara românească la adăpostul baionetelor sovietice,este grăitoare.Ne putem lesne imagina debandada care stăpâneşte toate sectoarele economice şi financiare din Repere -pe care am relevat-o de nenumărate ori- spre a avea o icoană fidelă a falimentului guvernării comuniste în România.Un viscol,o zăpadă mai abundentă căzută din cer, paralizează timp de trei zile complect o ţară în secolul al XX-lea,ceeace este însă valabil pentru o ţară înapoiată,ce a devenit (urmarea în pag. 3)

www.arhivaexilului.ro

ŞTIRI DIN ŢARA

La Bucureşti a avut loc conferinţa (adunarea) organizaţiei Capitalei a partidului comunist.Cu această ocazie a luat cuvântul vătaful N° 1 al Republicii,tov-ul Gheorghiu-Dej. Comitetul organizaţiei din Bucureşti cuprinde *96* persoane desemnate de comitetul central.Un număr de 20 persoane alcătuesc membrii supleanţi ai organizaţiei.

Printre membrii Comitetului de organizaţie întâlnim numele lui Niky Nicolae Atanasiu, Marcel Breslaşu,Petre Capră, Cornel Fulger,Constantin Livezeanu,Ion Mănescu,Ştefan Milcu,Stela Moghioroş,Ion Moldoveanu,Osman Hristache,Iosif Steinbach,etc.

Ca membri ai Biroului comitetului executiv al organizaţiei Bucureşti au fost desemnaţi: Ion Avram,Ion Constantin,Florian Danalache,Dumitru Diaconescu,Traian Dudaş,Anastase Fotache,Cornel Fulger, Gheorghe Ionescu,Păun Matei, Gheorghe Pană,Dumitru Popa. Florian Danalache,membru în comitetul central al partidului,a fost numit secretar general,iar adjuncţii lui sunt Popa Dumitru,Constantin Ion, Pană Gheorghe şi Traian Duclaş.Colegiul de partid de pe lângă comitetul executiv al Capitalei,are în fruntea lui pe Arsene Gheorghe,iar ca membri Ioan Armeanu Traian Antonescu,Constantin Costache,Atanasie Nederezenco,Gheorghe Sârbu şi Nicolae Vişan.

***

Raionul Gheorghiu-Dej din Bucureşti continuă să poarte acelaş nume,cu toată critica furibundă adusă cultului personalităţii.

***

La Bucureşti a început vaccinarea antipoliomielitică a tuturor persoanelor între un an şi 31 ani.Vaccinarea se face pe cale bucală,prin 2 drajele-bonboane la interval de 40 zile.Administrarea primei drajele s'a încheiat la 31 Ianuarie,urmând ca cea de-a doua să fie administrată între 8 şi 15 Martie. Drajelele sunt de producţie sovietică.

***

Presa reperistă a publicat informaţia că colectivizarea agriculturii în regiunile Banat şi Cluj a fost îndeplinită.

Dl James Murray a fost numit în noul post de ministru al Marei Britanii în Repere, prezentând scrisorile de acreditare.

***

La 26 Ianuarie a sosit la Bucureşti noul ministru al Statelor-Unite în Repere,în persoana dlui William A.C[illegible]

[illegible]

lescu,Mihail Florescu şi Roman Moldovan.

***

Un incendiu puternic s'a declarat la curăţătoria chimică "Nufărul" din strada Negustori.Pentru a aduce la cunoştiinţa publicului că fabrica a fost pusă în funcţiune,"Informaţia Bucureştiului" din 20 Ianuarie aduce la cunoştiinţă că "în urma dării în funcţiune a întregei capacităţi a curăţătoriei "Nufărul",s'a creat posibilitatea ca populaţia să poată fi deservită prin toate centrele de spălătorie şi curăţătorie din Capitală,inclusiv cele ale întreprinderii "Nufărul".

***

In sala "Dalles" are loc spectacolul "Şi în glumă şi în serios",2 acte de N.Stroe şi N.Kanner,cu N.Stroe în fruntea distribuţiei.

***

Teatrul de operă din Bucureşti a prezentat "Lucia de Lammermoor" cu Dan Iordăchescu,Magda Ianculescu,Octavian Naghiu,Victoria Drăgănescu-Zimţea,Nicolae Florei,Ion Stoian,Dimitri Scurtu.

***

Am arătat la timp,că Al. Bârlădeanu a divorţat de artista Marcela Russu. Actualul vice-preşedinte al guvernului reperist s'a împăcat cu prima sa soţie,care este sora fruntaşului sovietic A.Mikoyan.

- P -

ANECDOTE REPERISTE

Iată câteva anecdote de "ultima oră",care circulă la Bucu[illegible]

- DAR CE ERA... CARNEA ?...

***

A doua anecdotă se petrece la Moscova,la Mausoleul din Piaţa Roşie,în clipa când este expulzat corpul lui Stalin.

Lenin întorcându-se spre cel care este expulzat,îi spune :

- Vezi,Iosif,acum cel puţin ai înţeles erorile tale ?
- Da,Vladimir Ilitch: Nu am execut pe cei cari ar fi trebu

***

Iată o ghicitoare care circulă cu succes la Bucureşti :

- Ceeace Hitler nu a putut face Hrusciov a reuşit. Ce este ? Răspuns :
- De a distruge Stalingradul !

RESTAURANTUL ROMANESC
" S I N A I A "
56,rue Ste-Anne PARIS 2ème
Telefon : RIC. 15-28
(Metro : Opera - Bourse - 4 Sept. - Richelieu-Drouot)
COMPLECT RENOVAT
CONTINUA SA FIE DESCHIS ZILNIC
(MIERCURI INCHIDERE OBLIGATORIE SAPTAMANALA)
- Bucătărie aleasă românească -
GRATAR,MITITEI şi TOATE SPECIALITATILE CULINARE ROMANEŞTI

* Noul ministru al Elveţiei în R.P.R.,d.Emile Bisang,a prezentat scrisorile sale de acreditare.

www.arhivaexilului.ro

IN URMA UNUI VIOLENT VISCOL
INTREAGA ACTIVITATE DIN ROMÂNIA A FOST PARALIZATA TIMP DE TREI ZILE

- Curentul electric întrerupt - Scăderea totală a debitului de apă -
- Fire telefonice rupte - Circulaţia feroviară total întreruptă -
- îine inexistentă - Panica populaţiei - Comunicatul guvernului -
- Cursurile şcolare de toate gradele suspendate -
- In ţară termometrul a marcat minus 25 grade,
iar vântul sufla cu peste 100 km.pe oră -

Un nou val de frig şi viscol s'a abătut asupra Românilei.De mai bine de 10 ani,România nu a cunoscut un viscol cu un vânt atât de puternic ca cel ce s'a deslănţuit în ţară în ziua de 30 Ianuarie şi care a durat până la 1 Februarie.

La sfârşitul lunei Decembrie,am arătat că în România a căzut prima zăpadă,urmată de un ger cumplit.Oraşe întregi au fost cu această ocazie inundate de zăpadă. De data aceasta viscolul a produs adevărate ravagii.Firele telefonice au fost rupte,tensiunea curentului electric în unele locuri a scăzut,iar în altele a fost întreruptă. Din cauza înzăpezirii albiei Dâmboviţei s'au produs defecţiuni la staţiile de pompare a apei dela Crivina şi Ulmi, care a provocat o scădere totală a debitului de apă care alimentează capitala.Bloouri de ghiaţă s'au format în afară de Arcuda,pe Dâmboviţa şi la barajul de pe Argeş.Atât în Bucureşti cât şi în restul ţării,circulaţia a fost întreruptă,atât cea locală cât şi cea feroviară.Numeroase oraşe au fost complect izolate.Fabricile de pâine nu au putut scoate produsele lor.Pieţele de alimentare au fost complect golite de orice produse.O panică a cuprins populaţia din Bucureşti cât şi din restul oraşelor din ţară.Regimul reperist neputând face faţă acestei stări dezastruoase,a publicat un comunicat în care arată că "cetăţenii să-şi cumpere pâinea în cantităţile ce le sunt necesare,ţinând seama că nu există nici un fel de motiv pentru a se creea "rezerve",ceeace ar fi în dezavantajul cetăţenilor,cărora li se va învechi pâinea şi nu ar putea să oreeze deât greutăţi în buna aprovizionare". ("România -zisă- Liberă" din 1 Februarie 1962). Cursurile şcolare de toate gradele au fost suspendate în toată ţara la 31 Ianuarie. La Bucureşti ele au fost reluate la 3 Februarie. In restul ţării cursurile erau încă suspendate la 8 Februarie.

Vântul sufla cu o viteză medie de 100 km pe oră în oraşe, iar pe Câmpia Dunării a depăşit această viteză. Ninsoarea a fost mai abundentă pe Bărăgan;în Dobrogea,pe alocuri a depăşit 3 m înălţime. Temperatura a oscilat între minus 15 grade şi 25 grade.

UN ZIAR DE DREAPTA DIN GERMANIA LAUDA COMUNISMUL,ATACÂND ROMÂNIA DE IERI

Institutul de documentare asupra URSS-ului,din München,a sezisat autorităţile aliate asupra faptului că ziarul de dreapta "Der Sonntag",din Esslingen am Neckar,Breitenstr.21,pe lângă faptul că strecoară printre rânduri idei rasiale şi antisemite,se ocupă sistematic cu defăimarea puterilor din Vest,după un program care coincide cu "faimoasele instrucţiuni" ale P.K. dela Moscova.In articolul de fond din ziarul N°40-41,Decembrie,intitulat "Nu se poate tăcea",semnat de Vasile Leydenius,dealtfel fost cetăţean român,se spune textual,"noi (cine noi ? - N.R.) avem duşmani MAI PERICULOŞIdecât bolşevicii"... Mai departe, articolul atacă puterile occidentale,pe care le face cu ouă şi cu oţet,acuzându-le că au "permis anexarea Basarabiei în 1918 de către români,pe care îidenumeşte BEAM DE ŢIGANI-SCRIPCARI.Mai departe,articolul din "Der Sonntag" arată că grănicerii români,cari în 1918-1919 au ţinut piept bandelor înarmate de bolşevici pe Nistru,au fost nişte ASASINI.

Reforma agrară şi cea a calendarului bisericesc sunt deasemeni arătate ca o plagă ce s'a abătut asupra populaţiei din ţară.Minciunile cele mai sfruntate sunt spuse pe seama minorităţilor,a presei lor, a şcolilor şi bisericilor lor.De exemplu,Episcopul Dionisie din Ismail,bolnav de o boală cronică,retras după cum se ştie,din treburile bisericeşti,care a murit curând după aceea. După Leydenius,a fost aruncat de pe scaunul episcopal şi chiar exilat undeva.Prof.Kotzowsky din München,medic psihiatru,de altfel concetăţean cu Leydenius,s'a exprimat că cel în cauză a arătat mai demult semne de dezechilibru mintal,care cu timpul începe a deveni periculos.

CITIŢI ŞI RASPANDIŢI
" B.I.R.E. "
- 3 -

CU OCAZIA PETRECERILOR DE REVEILLON,MILIŢIA DIN BUCUREŞTI A ARESTAT UN MARE NUMAR DE TINERI, CARI ATACAU REGIMUL

Stiri parvenite din ţară arată că în noaptea de Anul Nou, Miliţia din Bucureşti a făcut numeroase descinderi la diferite restaurante din Capitală, unde populaţia petrecea Reveillonul.Aceste descinderi au fost operate din cauză că miliţia a fost anunţată că în numeroase localuri,tineri cuprinşi de vaporii alcolului şi ai veseliei, au început să înjure şi să atace atât regimul cât şi pe conducătorii lor.La restaurantul "Dunărea",cum şi la alte restaurante din capitală au fost arestaţi grupuri de tineri cari sunt încă anchetaţi la Direcţia Securităţii.

UN EXAMEN EDIFICATOR (urm.d.p.1)

astăzi Repere-ul sub guvernarea emblemei Secera şi Ciocanul.

Ştim că "Păun Acarul" va fi găsit vinovat şi că va plăti neputinţa vătafilor oari se erijează în conduoători de ţară.

Dar examenul dat de regimul comunist e mai mult decât satisfăcător pentru noi, exilaţii !

CIRCA 8.000 DE ROMANI
CITESC FIECARE NUMAR
DIN "B.I.R.E."

www.arhivaexilului.ro

AL DOILEA CONGRES AL UNIUNEI SCRIITORILOR FICTIVATI DIN R.P.R. A SCOS IN EVIDENŢA LICHELISMUL SLUGOILOR PARTIDULUI

- Perlele de superlichelism ale lui Tudor Arghezi -
- Un mare număr de scriitori cari au fost acuzaţi,şi-au făcut autocritica -
- GHEORGHIU-DEJ reînvie neostalinismul şi cultul personalităţii -
- Noul birou al Uniunii -
- Cari sunt scriitorii căzuţi în disgraţie -

In zilele de 22-24 Ianuarie a avut loc la Bucureşti Congresul scriitorilor prostituaţi din Repere Ultimul congres a avut loc cu 6 ani în urmă,dela 18 la 23 Iulie 1956. Intre aceste două congrese multe evenimente s'au petrecut în aşa zisa Uniune a scriitorilor partidului comunist din Repere.Totuşi, cele două congrese au avut o latură comună: lichelismul desgustător al celor ce se pretind "scriitori",de care au făcut dovadă în 1956 şi care s'a repetat şi în 1962.

PERLELE DE SUPRALICHELISM ALE TOV-ULUI T U D O R A R G H E Z I

Congresul a fost deschis şi închis de supralicheaua ce a intrat ca argat gras plătit la partidul comunist E vorba de Tudor Arghezi Redăm pentru istorie câteva extrase din cuvântările sale: "Toată străinătatea peste ţări şi mări şi oceane ştie azi, în epoca de apogeu a muncitorimii şi a ţării noastre,că există o Românie şi că România străluceşte". "Să trăiască noii descălecători şi întemeitorii din nou ai ţării noastre. Adâncă PLECACIUNE - rogu-mă să mă ierte - scumpului tovarăş Gheorghiu-Dej.Cinste lor, recunoştinţă lor, slavă lor !" Credem că orice comentariu e de prisos spre a evidenţia SLUGARNICIA,LICHELISMUL şi LIPSA DE CARACTER a celui ce a fost cândva MARELE TUDOR ARGHEZI.

UN MARE NUMAR DE SCRIITORI ŞI POEŢI REPERIŞTI ACUZAŢI

MIHAIL BENIUC,primul secretar al Uniunii,a citit darea de seamă a comitetului de conducere.Această dare de seamă aduce aspre critici şi acuzaţii unor "scriitori".Luăm câteva nume la întâmplare: A.E.Baconsky, Paul Georgescu,Iosifescu,Gafiţa,V.Mândrea, Aurel Rău,Matei Călinescu,Aurora Cornu,Ov. S.Crohmalniceanu,etc. Cei doi secretari adjuncţi ai Uniunii,Zaharia Stancu şi Aurel Baranga au fost şi ei viu criticaţi,atât pentru operele lor,cât şi pentru felul cum au condus "Gazeta Literară",organul Uniunii. După aceste atacuri nu ar fi exclus ca atât Zaharia Stancu,cât şi Aurel Baranga să fie îndepărtaţi dela conducerea "Gazetei Literare".Deasemeni congresul a criticat o altă revistă literară: "Steaua".

După citirea dării de seamă a Uniunii au luat cuvântul un mare număr de pretinşi scriitori E vorba de: Demostene Botez,George Macovescu,Aurel Baranga,Nic.Stoian,Al.Ofrim Mihnea Gheorghiu,Nagy Istvan,Aurel Rău, Zaharia Stancu,Eugen Jebeleanu,Paul Georgescu,V.Em.Galan,Ion Marin Sadoveanu,D.Panaitescu-Perpessicius,Anton Breitenhofer,Titus Popovici,Ion Brad,Ion Pas,Vasile Nicorovici, Al.Balaci,Dumitru Ignea,Kovacs Gyorgy; Dumitru Mircea,Horia Lovinescu,Alexandru Jebeleanu,A.E.Baconsky,Lucia Demetrius,Oscar Walter Cisek,Letay Lajos,Ov.S.Crohmălniceanu, Mihu Dragomir,Mihail Novicov şi Marcel Breslaşu. G.Călinescu,care se pare că e grav bolnav,a trimis o scrisoare care a fost citită.

CLANUL "SPIRITULUI DE CASTA" VEHEMENT ATACAT

O parte din cei ce au luat cuvântul au atacat vehement pe cei denunţaşi în darea de seamă,iar aceştia şi-au făcut autocritica. Vom reda pentru cititorii noştri câteva fragmente din atacurile ce au fost aduse clicei "cercului îngust de aleşi",cum i-a definit darea de seamă. Astfel,V.Em.GALAN vorbind de Zaharia Stancu,a spus: "El (Zaharia Stancu), la o întâlnire într'o fabrică,enunţă această teorie foarte simplă: când pun mâna pe creion şi scriu la capitolul 1,nu ştiu ce am să scriu la capitolul 2 Dar această afirmaţie a desmînţit-o imediat.Când Zaharia Stancu arată că nu ştie ce vor conţine capitolele nescrise,ştie totuşi foarte bine,că cartea plănuită va avea 14 volume,nu 17,nici 13,nici 11". EUGEN JEBELEANU arată că sunt unii scriitori cari vin la critici,îi amenîţă,se uită saşiu la ei şi spun: "Scrie despre mine. Perie-mă !".NICOLAE STOIAN a declarat: "Totuşi unele sirene continuă să se facă auzite; ele poartă numele de SPIRIT DE CASTA,individualism,tendinţe de a scrie pentru un cerc îngust de aleşi Chiar tovarăşii Silvian Iosifescu şi Mihail Gafiţa ne-au oferit mostrele unei asemeni atitudini."

GRUPUL FRACŢIONIST ŞI TUDOR ARGHEZI

George Macovescu şi Mihail Novicov au atacat grupul fracţionist Ana Pauker,Vasile Luca,Teohari Georgescu,cât şi pe sprijinitorii lor zeloşi,I.Chişinevschy şi Miron Constantinescu.Cei doi vorbitori au arătat că datorită lui Iosif Chişinevschy,Tudor Arghezi a fost ţinut un deceniu departe de viaţa literară comunistă. (Acelaş lucru a mai fost spus la congresul din 1956,fără a se pomeni însă numele lui Chişinevschy

PENIBILE AUTOCRITICI ALE LICHELELOR

Zaharia Stancu,ca şi în 1956,şi-a făcut din nou autocritica."In ce mă priveşte - a spus superlicheaua - îmi voi spori mult eforturile de a cunoaşte oamenii şi faptele pe care doresc să le înfăţişez în noile mele scrieri". Sperând că se va putea merge mai departe pe linia de plutire şi ca un perfect cunoscător al moravurilor comuniste,a tămâiat până la desgust pe Gheorghiu-Dej şi partidul lată o astfel de perlă,care a gâdilat sensibilitatea vătafilor regimului: "Partidul ne-a dat demnitatea şi mândria de a ne simţi oameni liberi într'o ţară liberă.Vreau să amintesc că astăzi pentru prima dată ţara noastră se bucură de un înalt şi binemeritat prestigiu". Zaharia Stancu ştie,când afirmă aceste abe-

(urmarea în pagina 6)

www.arhivaexilului.ro

Regimul Reperist văzut ...

Misterul becurilor

[illegible] ... în centrul orașului Ploiești s-au construit numeroase blocuri de locuințe. S-a modificat aspectul unor străzi ... [illegible]

... [illegible] ... cu Întreprinderea nr. 3 de construcții și montaje ... [illegible] ... — Întreprinderea nr. 3 Cîmpina — s-a angajat să efectueze lucrarea pînă la sfîrșitul anului 1961. ... [illegible]

Iar în acest timp becurile fac și ele ce pot.

„SCÎNTEIA" [illegible] IANUARIE 1957

Cum se face oțetul?

Se știe ... [illegible] ... De. se poate și fără voie.

De pildă, la magazinul Alimentara, din fața Teatrului de Stat din Brașov, cumperi o sticlă de vin de masă „Întunda" Gavramet. Acest însă, socotește nu se potrivește cu cea din tîrg. Constați că ai dat banii pe... oțet. Minune? Scamatorie? Nici una, nici alta! Pur și simplu îmbutelierea sticlei s-a făcut de mîntuială. Dopul nu a închis ermetic sticla și, treptat, vinul s-a făcut oțetul. Sute de asemenea sticle îmbuteliate de Vin-alcool Sibiu poartă pecetea neglijenței în muncă. Consecințele însă, în loc să le suporte întreprinderea, le suportă cumpărătorul.

Sticlele îmbuteliate la Vin-alcool Sibiu mai aduc și alte surprize. Tov. [illegible] de pe Calea [illegible], a cumpărat un litru de vin „Întunda". A învelit sticla în hîrtie și a pus-o în geantă. Cînd a ajuns acasă, toate actele, pudra etc. — pluteau în vin. A fost nevoie să-și procure alt buletin de identitate, alte acte.

Ce-ar fi că aceste sticle prost îmbuteliate la Vin-alcool Sibiu să li se... întunde în sfîrșit

— Cum, tot mai doriți coroana?

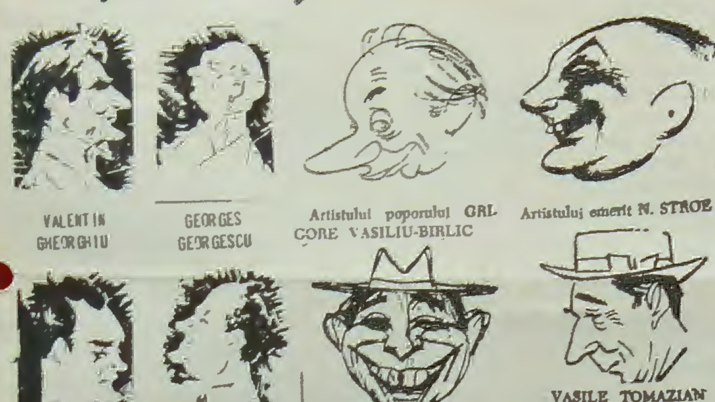
Așa că în prezent C. Firu are un balonzaid multicolor, fără cordon dar cu „efaturi".

Cei interesați, să rețină adresa: Cooperativa „Sporul", strada Selari nr. 7. Are stoc nelimitat de „efaturi".

„INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" 6 DECEMBRIE 1961

[illegible]	26	[illegible]
[illegible]	27	Sf. [illegible]
[illegible]	28	Cuv. [illegible]
[illegible]	29	Cuv. [illegible]
[illegible]	30	[illegible]
[illegible]	31	[illegible]

artiști beneficiari ai R.P.R.



VALENTIN GHEORGHIU

GEORGES GEORGESCU

Artistului poporului GRIGORE VASILIU-BIRLIC

Artistului emerit N. STROE

NICOLAIE HERLEA

ION DUMITRESCU

H. NICOLAIDE

VASILE TOMAZIAN

Artistului emerit AL. GIUGARU

MIRCEA CRIȘAN

ZENAIDA PALLY

„SCÎNTEIA" 24 NOEMBRIE 1961

(Desen de FRED GHENADESCU)

Nu se găsesc galoși numere mici

— Nu vă supărați la galoși ăștia nu vindeți și viele ?!

Desen de PALL

„URZICA" 31 IANUARIE 1957

www.arhivaexilului.ro

cercetări,ce au loc săptămânal la Paris, a vorbit pastorul baptist Jeremia Hodoroabă.Dsa a făcut o comunicare extrem de interesantă asupra "La notion du sacré dans l'ancien testament".

AL 2-LEA CONGRES AL UNIUNII SCRIITORILOR RPR

(continuare din pagina 4)

raţiuni,că îşi bate cumplit joc de partid şi conducători,dar licheaua cunoaşte cât sunt de sensibili vătafii regimului la astfel de "laude".

HORIA LOVINESCU şi-a făcut autocritica insistând asupra nereuşirei piesei sale "Mai presus de toate",constatând cu câtă uşurinţă a scris-o.

AUREL BARANGA a respins acuzaţiile,dar a admis că asupra lucrării sale "Siciliana",el le consideră în parte drepte.

OV.S.CROHMALNICEANU a declarat că are să-şi reproşeze personal lipsuri în scrierile sa le şi activitatea desfăşurată la "Viaţa Românească".

A.E.BACONSKY arată că criticile aduse poeziilor sale din ultimii cinci ani - ce au fost arătate ca nereuşite - e o constatare gravă,ce nu poate cristaliza concluzii spontane,ci necesită o îndelungată şi temeinică reflecţiune,pe care se simte obligat s'o întreprindă.

GHEORGHIU-DEJ REINVIE NEOSTALINISMUL ŞI CULTUL PERSONALITAŢII

Congresul s'a încheiat printr'o cuvântare a frânarului Gheorghiu-Dej.Din această cuvântare reese spiritul neostalinian.Dej a cerut scriitorilor de a scrie cu mai mult realism comunist,formând "omul nou şi propagând... morala comunistă". Mihail Beniuc răspunzând a declarat: "GRATITUDINEA NOASTRA CATRE PARTID ŞI CATRE TOV-UL DEJ NU POATE FI EXPRIMATA ALTFEL DECÂT IN CARTILE NOASTRE".Cultul personalităţii nu a fost niciodată mai bine exprimat,ca acum de tov-ul Mihail Beniuc.

NOUL BIROU DE CONDUCERE AL UNIUNII

In noul Comitet de conducere al Uniunii, partidul a numit 49 persoane,faţă de 51 câte au fost în trecut.Biroul Uniunii scriitorilor prostituaţi din Repere a fost format din 13 persoane. Iată componenţa lui: Mihail Beniuc, preşedinte (înlocuind pe Mihail Sadoveanu,decedat); Demostene Botez şi V.Em.Galan,vicepreşedinţi; secretari: Ion Brad,Simion Pop şi Szemler Ferenc; membri: Eugen Barbu,Marcel Breslaşu,Lucia Demetrius,Alecu Ivan Ghilia,Marcel Mihale,Ion Pas,Titus Popovici.Vechiul comitet de conducere era compus din 16 persoane.

Din noul birou de conducere al Uniunii nu mai fac parte: Zaharia Stancu,Nagy Istvan,Mihail Gafiţa,Ov.Crohmălniceanu,Paul Georgescu, Eug.Jebeleanu şi bine înţeles...Petre Dimitriu. In afară de Mihail Gafiţa şi Nagy Istvan,cari au dispărut complect,ceilalţi toţi, minus Petre Dimitriu -care a ales libertatea- au fost retrogradaţi în masa anonimă a comitetului de conducere.Postul de secretar general,ocupat în trecut de Beniuc,după cum se vede, (sfârşitul în pagina 8)

Am arătat la timp,că la 8 Ianuarie a avut loc la New-York a noua adunare generală a Fundaţiei Iuliu Maniu.Raportul de activitate prezentat de Fundaţia Iuliu Maniu se poate rezuma astfel: Incasările pe exerciţiul financiar 12 August 1960 - 31 Decembrie 1961 au fost de 20.459,32 dolari.O sumă de 13.000 dolari a fost cheltuită pentru acordarea de burse;ajutorarea refugiaţilor din lagărele din Italia şi Austria,precum şi celor sosiţi recent în Statele-Unite se ridică la suma de 3.000 dolari.O altă sumă a fost destinată activităţii culturale a Fundaţiei,procurare de cărţi româneşti,etc. Raportul mai arată că o deosebită atenţie a fost dată pentru aducerea în Statele-Unite a cât mai mulţi români,având în vedere că legea americană pentru refugiaţi expiră la 30 Iunie 1962.

Fundaţia Iuliu Maniu a luat iniţiativa de a creea o Casă Română la New York.Un comitet de iniţiativă a fost desemnat ca să studieze această problemă.

Preşedinta Fundaţiei a exprimat mulţumiri delegaţilor Fundaţiei,Mgr Capros,Roma, d-lui Antonio Di Demetrio,Triest şi d-lui Constantin Sporea,München.

A noua adunare generală a Fundaţiei Iuliu Maniu s'a încheiat printr'un banchet al cărui oaspete de onoare a fost dl John C. Campbell,directorul de Studii Politice la Council on Foreign Relations şi fost membru al Departamentului de Stat din Washington. Intr'o cuvântare,dsa a arătat punctul de vedere american în ceeace priveşte desfăşurarea evenimentelor politice în România,subliniând situaţia tragică a României azi oprimată.

***

Centrul Român de Cercetări din Paris a prezentat comunicarea Secretarului său general dl Oct. Buhociu,care a tratat despre Vasile Pârvan şi fenomenul Traciei.

***

In cadrul comunicărilor Centrului Român de

www.arhivaexilului.ro

"CULTURA" REPERISTA SAU ARBITRARIUL NEFAST AL CENZURII ROŞII

- Criteriul "momentului politic" mai puternic decât orice considerente istorice sau artistice -
- Literatura redusă la cel mai abject instrument de politică bolşevică -
- Nu există personalitate integră printre creatorii din România în ochii politrucilor comunişti -

de ION CORNESCU

La fiecare an, Direcţia Generală a Presei şi Tipăriturilor din Bucureşti, pe lângă cenzura exercitată asupra tuturor tipăriturilor ce apar la zi, editează şi o listă lungă a lucrărilor apărute în urmă, ce trebuiesc retrase din biblioteci şi librării. Această listă, trimisă cu curieri speciali comunişti lor "verificaţi" din conducerile aşezăminte lor culturale de diverse naturi, este ţinută sub cheie în aşa-numitele "birouri speciale", din camere blindate, şi respectată cu cea mai mare strictoţe. Este inutil să insistăm că, dela 1948 încoace, broşura tipăriturilor interzise în R.P.R. este din ce în ce mai groasă...

Criteriile cenzurii roşii pentru interzicerea unei lucrări sunt două : fie "căderea" autorului lucrării, fie "inactualitatea" sau "caracterul dăunător" al celor scrise. Această directivă anuală de epurare a tipăriturilor, reprezintă secretul existenţei sau al dispariţiei lucrărilor beletristice din circulaţie, ca şi al cărţilor tehnice sau de alte soiuri. Broşura este împărţită în categoriile clasificării zecimale, după conţinutul cărţilor, pe lângă menţiuni speciale pentru fiecare autor căruia nu-i mai sunt acceptate nici un fel de lucrări. Aplicarea recomandărilor de scoatere din uz a unor lucrări nu permite discuţie.

Dăm mai jos un extras din lista lucrărilor din domeniul beletristic, apărute în România în ultimii ani, în bună parte chiar sub regimul reperist, şi interzise astăzi. Pentru a avea o imagine mai clară, luăm criteriul enumerării după autori, repetând că lista este departe de a fi completă. In plus, desigur că nu este vorba decât de lucrări apărute în ţară, celelalte româneşti din Occident fiind interzise din principiu.

Lista este departe de a fi completă, fiind refăcută din memorie, după indicaţiile primite de bibliotecile reperiste. Desigur că, în bibliotecile mari, unde există în afară de secţia de cărţi pentru public, şi secţii "documentare" (lucrări necomuniste, dar necompromiţătoare pentru comunişti) sau "secrete" şi "foarte secrete" - ca la Biblioteca Academiei R.P.R. bunăoară, lucrările sunt triate după indicative suplimentare. La bibliotecile "mici" (vezi această clasificare chiar şi în casetele redacţionale ale cărţilor reperiste, unde li se fac recomandări pentru categorisire), cărţile scoase pe rând din uz, după cum cere cenzura, sunt fie distruse, fie depozitate în "birourile speciale" locale sau centrale.

In lista de mai jos am cuprins numai condeierii aflaţi în ţara în zi de regimului roşu. Şirul celor interzişi autori sau al lucrărilor puse la index scrierii conţinutului, ar fi aproape interminabilă dacă ar fi să enumerăm totalitatea lucrărilor scriitorilor din trecut şi a lucrărilor lor oprite de cenzura reperistă, suma enormă a operelor şi autorilor străini interzişi în R.P.R., lucrările de alte naturi decât beletristice, publicaţiile periodice, etc. etc. Pentru apreciere, menţionăm că numai lucrările cu caracter politic, editate chiar de R.P.R. şi interzise ulterior, deşi sunt creaţii ale E.S.P.L.P. (editura de stat pentru literatură politică), Editura Cartea rusă, I.R.S. (Institutul de studii româno-sovietic), D.S.P.A (Direcţia superioară politică a armatei) şi altele, mai vechi, ca Editura P.C.R., Editura Mihail Eminescu (camuflare a editurii comuniştilor, înainte de 1948), Editura Scânteia, Editura Scânteia satelor, ş.a.m.d., se ridică la zeci de mii de titluri !...

Este, aici, o dovadă în plus a metodelor de reducere a tuturor sectoarelor de activitate, implicit al celor de creaţie artistică şi literară, exclusiv la rolul de unelte ale propagandei curente în slujba ocupaţiei ruso-comuniste din România de astăzi, relevând marea cantitate de naivitate ce se degaja din schimburile culturale cu lumea liberă, de bună credinţă. Am împărţit această listă în nouă categorii, pentru ca cetitorul să poată urmări criteriile pentru care peste 200 de autori -cunoscuţi sau nu- şi-au văzut interzise volumele lor în Repere.

NUMELE AUTORILOR ALE CAROR LUCRARI AU APARUT INAINTEA ANULUI 1948 SI CARE ASTAZI SUNT INTERZISE

Lucrările autorilor mai jos menţionaţi, care au apărut înaintea anului 1948, sunt în totalitate sau în parte astăzi interzise în Repere. Câţiva din aceşti autori au putut fi reimprimaţi cu lucrări apărute înaintea anului 1948, după ce opera lor a fost "reconsiderată" (adică prelucrată în vederea opticei partidului). Lucrările interzise ale autorilor ce vor urma, au fost considerate ca improprii spiritului comunist; neconforme cu realismul comunist; străine de lupta de clasă; eretice faţă de spiritul partidului sau favorabile culturii occidentale. Iată acum lista acestei prime categorii: Felix Aderca; Titu Archip; Tudor Arghezi (de exemplu prima versiune a poeziei "Trişoa" din ciclul "1907", apărută în revista "Tânărul scriitor"); Arghintescu-Amza; Camil Baltazar; Maria Banuş; Ury Benador; Lucian Blaga; Geo Bogza; Demostene Botez; Ioachim Botez; Dan Botta (cu excepţia traducerii versurilor lui Villon); Radu Boureanu; Lucian Boz; Al. Byck (autorul fiind social-democrat); George Călinescu; Scarlat Calimachi, Ion Călugăru; Eusebiu Camilar; Nina Cassian; Sarina Cassvan; Ion Chinezu; Serban Cioculescu; Livin Ciuley; Ion Ciopoţel (autorul considerat ca

(continuarea în pagina 8)

www.arhivaexilului.ro

BULETIN CULTURAL ŞI ARTISTIC

CALENDARUL "SOIA" PE 1962 a apărut în Statele-Unite. Într'o prezentare grafică perfectă, acest calendar aduce în fiecare an îmbunătăţiri revelatoare. Partea redacţională cuprinde articole interesante ca de exemplu viaţa Mitropolitului Andrei Şaguna şi a celorlalţi demnitari ai Bisericei ortodoxe din România de ieri, Mitropoliţii Dosoftei al Moldovei, Petre Movilă, Varlaam al Moldovei, Sava I Brancovici, biografiile lui Vasile Goldiş, Vincenţiu Babeş, Ioan Lupaş, Gheorghe Lazăr, etc. etc. O cronică a anului trecut cu evenimentele cele mai de seamă ale Episcopiei din Statele-Unite, precum şi un istoric al Bisericei Române, în limba engleză, reprezintă pentru cititorii acestui calendar o bogată sursă de învăţătură, ceeace ţinem a sublinia.

BULETINUL ASOCIAŢIEI ROMÂNE DIN CANADA (ARC) al cărui director e dl P. Sultana, apare când şi cum poate. Primul număr, pe Ianuarie 1962, prezintă activitatea Asociaţiei pe anul trecut, cu diferitele ei manifestări. In acest articol autorul arată cu părere de rău, "cât de mic e numărul compatrioţilor cari răspund la apelurile Asociaţiei". Explicaţia nu este dificilă. ARC-ul este o asociaţie legionară şi românii democraţi din Montreal o evită din această cauză, pe bună dreptate.

NADIA GRAY, fostă CANTACUZINO, care şi-a cucerit în lumea filmului european un titlu binemeritat de vedetă, se găseşte actualmente la Viena, unde sub regia lui Herman Leitner, este protagonista filmului "Pas de nuit sans lendemain". Partenerul Nadiei Gray în acest film e Hans Lothar.

ION PRIBEAGU DUPA CUM AM ANUNŢAT, a sosit recent din Repere în Israel, unde va prezenta, la Tel-Aviv, primul său spectacol în limba română. Autorul neuitatei reviste care s'a jucat la Bucureşti luni de zile, "Treanca fleanca, mere acre", va intitula primul său spectacol muzical din Israel... "Corabia lui Noe". Fostele vedete ale teatrului de revistă din Bucureşti - muzicanţi şi artişti - vor fi interpreţii acestui prim spectacol al lui Ion Pribeagu în lumea liberă. Dorim umoristului nostru, care a fost obligat să măzgălească ani de zile hârtia pretinsei reviste umoristice "Urzica" din Bucureşti, tot succesul în noua sa "carieră" pe care o începe, la 70 de ani, în Israel.

PEINTURE D'INTERIEURS TOUS GENRES
DECORATION * RAVALEMENTS
Lucru şi materiale de prima calitate
Livrare la timp - Preţuri rezonabile
Orice proiect decoraţie de interior
sau diverse transformări
A se adresa : Mr. JEAN T O M O
7, rue de SONTAY - PARIS XVI^e
Tél. PASsy 64-42 (heure des repas)

La Paris a sosit din RPR, pentru a se stabili definitiv în Franţa, Dna Lincia Mihăescu, văduva colonelului Mihăescu, împreună cu familia sa.

LA TELEVIZIUNEA GERMANA DIN STUTTGART a fost programat jonglerul Jacy Lupescu, binecunoscut în cercurile artistice din Germania.

"CULTURA" RPR SAU ARBITRARIUL NEFAST AL CENZURII ROŞII

(cont. din pag. 7)

fost reacţionar); Clementina Delnasocola, Horia Deleanu, Lucia Demetrius, P. Donici, Sidonia Drăguşanu, Nicolae Dunăreanu, Victor Eftimiu, I. Flavius, Mihnea Gheorghiu, Mihail Gafiţa, Al. Găreneaţă, C. I. Gulian, Iorgu Iordan, Const. Ivănescu, George Ivaşcu, N. Kanner, Alex. Kiriţescu, Traian Lalescu, I. Ludo, Adrian Maniu, Ion Massoff, Sergiu Milorian, Alex. Mitru, Nicolae Moraru, Const. Munteanu (autorul a făcut politică de extremă dreaptă), Ion Mureraşu (exclusiv Istoria Literaturii Române), G. Murnu, I. D. Musat, Gellu Naum (clasificate profund decadente), Mihail Negru, Hristu Nicolaide, Alfredo Nicolae, Florian Nicolau, C. Nisipeanu, P. Panaitescu-Perpessicius, Ortensia Papadat-Bengescu, Ion Pas, I. Peltz (unele din luorările acestui autor sunt pe cale de "reconsiderare", după eliberarea sa din închisoare), Camil Petrescu, Cezar Petrescu, Alexandru Philipide, Ioana Postelnicu, Marin Preda, Isaia RăCăciuni, Neagu Rădulescu, Mihail Ralea, Al. Rosetti, Pen Rozopol, Ion Marin Sadoveanu, Mihail Sadoveanu (toate lucrările amintind Basarabia şi Bucovina ca româneşti, deasemenea lucrările amintind fosta participare, pe vremuri, a scriitorului la francmasonerie, politica "reacţionară, etc.), Seferman Pastorescu, Nelly Severeanu, Tudor Şoimaru, Ştefan Şoimescu, Alfred Margul Sperber, Yvonne Stahl, Zaharia Stancu ("Oamenii cu joben", precum şi cele profesând cultul personalităţii sau nemai fiind actuale), Damian Stănoiu, Al. I. Stefănescu, Stroe Stroescu, Scarlat Struţeanu, Ionel Teodoreanu, Tudor Teodorescu-Braniştе, A. Toma, Sorin Toma, Sorana Ţopa, Florin Tornea, Radu Tudoran, Tudor Vianu, Tiberiu Vornic.

(Continuarea în n°. viitor)

AL 2-LEA CONGRES AL UNIUNII SCRIITORILOR RPR

(continuare din pagina 6)

a fost desfiinţat şi înlocuit printr'un secretariat compus din trei persoane. Iar Tudor Arghezi a fost numit... preşedinte de onoare al Uniunii Scriitorilor -prostituaţi- din RPR !

IN ATENTIA FOSTILOR CETATENI AI TARILOR ASTAZI SUB DOMINATIE COMUNISTA

Autorităţile competente din Occident aduc la cunoştiinţa celor interesaţi că la KGB din Moscova există un fişier enorm, unde figurează cetăţenii din ţările satelite cari în trecut au fost certaţi într'un fel sau altul cu comunistii. Este imprudent a se crede că praful deceniilor şi noua cetăţenie poate fi o garanţie. Dacă cumva trecutul turistului naiv nu este suficient să le folosească, se fabrică şi scoarce de spionaj, din care nu a scăpat aproape niciunul din cei cari au ascultat de "Glasul Trădării". Deci... prudenţă ! la aventurierea în excursii dincolo de cortina de fier.

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

Intre 30 Ianuarie şi 1 Februarie a avut loc la Praga consfătuirea miniştrilor de război ai statelor participante la tratatul blocului comunist dela Varşovia. La consfătuire au fost examinate problemele referitoare la întărirea forţelor armate ale statelor comuniste.Consfătuirea a hotărât să solicite guvernelor ţărilor participante la tratatul dela Varşovia,să aprobe hotărârile luate la o şedinţă apropiată a comitetului politic consultativ.Sedinţele consfătuirii au fost prezidate de mareşalul URSS-ului,A.A.Greciko, comandantul forţelor armate ale blocului comunist al ţărilor participante la tratatul dela Varşovia.Repere-ul a fost reprezentat de Z. Sălăjan,pretinsul ministru de război.

***

Soprana Teodora Lucaciu de la Teatrul de operă din Bucu[illegible]

La Legaţia reperistă din Paris au fost numiţi drept consilieri Victor Florescu şi Tudor Matea.Acesta din urmă e inginer "pe puncte"; membru de partid,specialist în chestiuni petrolifere.

***

Preotul ortodox Lipsky din Mayling (Süssbachstr.102) lângă oraşul Freising din Bavaria,ne informează că stă la dispoziţia celor ce vor face apel la serviciile sale religioase.

***

Artista Fedora Gamberto,care a părăsit Repere-ul în Noembrie 1959,emigrând împreună cu soţul ei în Brazilia,unde se află stabilită sora ei Nut zi Gamberto,a revenit în Europa.După o scurtă şedere în capitala Austriei,Fedora Gamberto împreună cu soţul ei,urmează a se stabili definitiv în Franţa.

***

In Israel au sosit de curând [illegible] Marius Go-[illegible].Potesman.Am [illegible]portul Popu[illegible]lactor,al doi[illegible] redacţie.

[illegible]at din via-[illegible]grea sufe-[illegible]OVICI,născu[illegible]rsta de 63 [illegible] Galaţi, de-[illegible]a lui Albert [illegible]merciant la [illegible]ovici se gă[illegible] Paris din a [illegible]amovici a [illegible]ocul de veci[illegible]eux,de către [illegible]ât de crunt [illegible]de un mare [illegible].Fie-i ţărâ-

La 4 Februarie a încetat din viaţă la Bucureşti,la vârsta de 66 ani,după o lungă suferinţă,desenatorul şi caricaturistul Aurel Jiquide.Pentru activitatea sa comunistă,regimul l-a numit maestru emerit al artei,fiind laureat al premiului de Stat.El a fost înmormântat la cimitirul Sf.Vineri din Bucureşti.

***

Ion Velicu,stabilit în Franţa,la Paris,din 1948,a emigrat în cursul lunei Ianuarie a.c. în Statele-Unite.Această emigrare a putut fi realizată datorită intervenţiei Bisericei Baptiste Române din Paris.

***

In urma ordinului primit de la Moscova,regimul reperist a rechemat în ţară pe toţi tehnicienii ce se găseau cu diverse misiuni în China Roşie.URSS-ul a aplicat aceiaşi măsură în ce priveşte tehnicienii sovietici. Numărul tehnicienilor reperişti aflaţi în China Roşie se ridică la 200 de persoane.Deasemeni exportul produselor reperiste spre China a fost redus în mod simţitor.

***

O nouă piesă a lui Eugen Ionescu va vedea lumina rampei pe scena Teatrului Français-Odéon.Piesa care se va intitula "Pietonul din aer",va fi gata în primăvară şi va fi pusă în scenă de Jean-Louis Barrault la deschiderea stagiunei de toamnă.Rolul principal va fi interpretat de animatorul Teatrului Français-Odéon,Jean-Louis Barrault.

***

La sfârşitul lui Februarie va fi prezentată la Bucureşti opereta "Rose Marie",în regia lui Barbu Dumitrescu,decoruri şi costume: George Voinescu,coreografia: Elena Penescu-Liciu, conducerea muzicală: Gh.Dendrino

[illegible]IRE
[illegible]AÇONNERIE "
[illegible] Symbolisme
[illegible]erbănescu
500 pagini - 40 de cliŞee
Pentru cei ce doresc a primi acest volum,care va apare în cursul lunei APRILIE şi va costa în librării N.F.52.- se pot face depe acum subscrieri direct la autor,la preţul de N.F.37.-
Adresaţi subscrierile Dv.:
- Mr. Gérard SERBANESCO
7 bis, Rempart de l'Est
ANGOULEME (Charente) France

11, rue MONTIUS - Paris
SUB CONDUCEREA
BINECUNOSCUTULUI
N I C O
anunţă distinsei numeroasei sale clientele că din cauza lucrărilor de transformare ce se vor face localului, RESTAURANTUL " MAMAIA " va fi închis de la 28 IANUARIE la 2 MARTIE
REDESCHIDEREA
3 MARTIE 1962

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES

informations en bref

LES AVEUX CYNIQUES D'UN CRIME...

par René THEO

Le camarade Adjoubei, gendre du digne successeur de Staline -j'ai nommé Khrouchtchev- qui tient la fonction de directeur des "Izvestia", un des journaux officieux de la Russie Soviétique, a été envoyé par son maître en qualité de commis-voyageur de la propagande rouge, dans les deux Amériques. Débarquant au Brésil, le camarade Adjoubei a tenu à Rio de Janeiro une conférence de presse à l'Association Brésilienne de presse. A cette occasion, le porte-parole de "K" a déclaré : "A mon sens, la conférence de Punta del Este, dans la mesure où elle visait à imposer un changement de régime à Cuba, était en soi, UN CRIME". Cette déclaration est un aveu indirect reconnaissant que la Russie Soviétique a commis UN CRIME SEMBLABLE ENVERS LA ROUMANIE.

Il y a 17 ans - le 6 Mars 1945 - que CE CRIME a été commis et qui restera sans doute dans les annales de la Roumanie comme le jour le plus sombre et le plus tragique de son histoire. Le procureur rouge, l'envoyé du Kremlin Vychinski, venait d'arriver à Bucarest afin D'IMPOSER AU PAYS UN CHANGEMENT DE REGIME (dixit Adjubei). Le succès de l'intervention de Vychinski était assuré par la présence de l'armée rouge en Roumanie.

L'envoyé du kremlin se présenta devant le Roi Michel et LUI IMPOSA UN GOUVERNEMENT présidé par un valet des communistes, leur homme de confiance Petre Groza. Et Vychinski menaça qu'en cas de refus l'U.R.S.S. se verrait dans l'obligation de prendre des mesures de représailles. Devant la force et le chantage, le jeune Souverain roumain céda, et le premier gouvernement communiste, de par la grâce de Moscou, prit le pouvoir en Mars 1945. Et le rideau se leva sur la plus sombre tragédie qu'ait jamais connue ce pays.

D'après la déclaration PRECISE et sans équivoque faite par le gendre de "K" à Rio de Janeiro, CE CHANGEMENT DE REGIME ETAIT EN SOI UN CRIME !

C'est ce que nous n'avons pas cessé de répéter et qu'aujourd'hui le camarade Adjoubei vient de confirmer au Brésil.

Les Soviétiques ont toujours misé sur le fait de l'oubli des crimes perpétrés dans leur empire sanglant. A Rio de Janeiro le gendre de "K" a reconnu cyniquement LE CRIME QUI A ETE COMMIS LE 6 MARS 1945 envers la Roumanie par le Kremlin. Où en est la réaction du monde libre, après ces aveux cyniques ?

" B. I. R. E. "
B I - M E N S U E L INDEPENDANT DE LA
D E M O C R A T I E R O U M A I N E

EDITORIAL : Des hivers durs, avec toutes les calamités qui s'en suivent, ont existé en Roumanie depuis toujours. Les gouvernements d'avant la dernière guerre ne se sont jamais trouvés dépourvus pour faire face à la furie de la nature. Sous le régime actuel, une intempérie brutale, avec chute de neige abondante et un vent qui soufflait à 100 km-h, a fait son apparition vers la fin du mois de Janvier, paralysant totalement pendant trois jours la vie quotidienne. La population alarmée de l'incapacité de son gouvernement, a fait des réserves de pain et les boulangeries n'ont pu produire cet aliment indispensable pour ceux qui n'ont pas eu cette sage précaution. Le gouvernement communiste s'est vu obligé de publier un communiqué invitant la population de ne pas faire des réserves de pain. Cette situation dramatique nous démontre largement l'incapacité des dirigeants communistes devant une situation imprévue. L'examen qu'a subi le régime totalitaire roumain en ces trois jours de dur hiver, nous démontre la débandade et l'incapacité totale des dirigeants du parti communiste roumain.

[redacted]

[redacted] de la République Populaire Roumaine, a divorcé de l'artiste Marcela Russu et s'est réconcilié avec son ancienne épouse, qui est la soeur du leader soviétique A. Mikoyan.

PENDANT TROIS JOURS S'EST DEROULE A BUCAREST le deuxième congrès des soi-disant écrivains roumains. Nous publions un compte-rendu détaillé sur les travaux de ce congrès. Plusieurs écrivains roumains qui ont été accusés, ont fait leur autocritique lamentable. Gheorghiu-Dej qui a pris la parole, a fait ressusciter le néo-stalinisme, et le culte de la personnalité. Un bon nombre d'écrivains se trouve en disgrâce, dont Zaharia Stancu.

www.arhivaexilului.ro