BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDÉPENDANT DE LA DÉMOCRATIE ROUMAINE | LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

15ème ANNEE N° 364 - 16 DECEMBRE 1962

INMEA ARHIVA

UN ROMAN ALEGE LIBERTATEA LA VIENA

La începutul lunei Noembrie a ales libertatea la Viena tânărul Socaci G.Ion,în vârstă de 31 ani,originar din Brăila. Ion Socaci de meserie şofer,era angajat la Ministerul Transporturilor din Repere.In această calitate i-a fost încredinţat postul de şofer pentru a conduce oamioane ce transportau mărfuri în Austria. Plecat din Bucureşti pe un astfel de camion,odată ajuns la Viena s'a prezentat autorităţilor austriace cerând dreptul de azil politic,ceeace i s'a acordat.

COMISIA SPECIALA A ONU-ULUI A ÎNCEPUT DESBATERILE ASUPRA DREPTULUI DE ASIL

La sfârşitul lunei Noembrie Comisia socială a ONU-ului s'a întrunit la New-York şi a luat în discuţie dreptul de asil al individului. Reprezentantul Franţei a prezentat un proect în care se stipulează: "Nici o persoană care caută asil sau beneficiază de asil în conformitate cu Declaraţia Universală a Drepturilor Omului,nu poate fi supusă la măsuri ca refuzul de a intra într'o ţară, retrimiterea peste graniţă sau expulzare,ceeace ar avea drept efect ca persoana să fie obligată de a se reîntoarce şi de a locui pe un teritoriu unde ar avea teamă de a nu cădea victimă persecuţiilor". Atât delegatul sovietic,cât şi reprezentanţii ţărilor satelite URSS-ului au căutat să torpileze proectul francez prin introduoerea a diverse amendamente.Dl Felix Schnyder,Inaltul Comisar elveţian al ONU-ului pentru refugiaţi,a intervenit în cursul dezbaterilor,lansând un patetic apel Comisiei,pentru ca textul să fie adoptat fără întârziere."Dreptul de asil,a spus Inaltul Comisar al refugiaţilor,echivalează cu dreptul la viaţă,la libertate şi la securitate,garantate prin Declaraţia Universală a Drepturilor Omului".

O BANDA DE SPIONI ŞI ASASINI REPERISTO-SOVIETICA DEMASCATA ÎN TURCIA

Autorităţile din Turcia sunt pe urmele unei afaceri de răpire de persoane,asasinate,spionaj şi spargeri,în care rolul principal este deţinut de un "diplomat" reperist. Este vorba de consulul Repere-ului la Istanbul,care conducea o bandă de spioni,spărgători şi aventurieri ce avea misiunea de a executa cele mai josnice ordine.Afacerea a izbucnit astă vară,când copilul unui maior american din Izmir a fost răpit.Răpitorii au propus soţiei maiorului să sustragă unele acte secrete ale soţului ei în schimbul eliberării copilului.Răpitorii au fost serviţi cu acte falşe şi copilul a fost salvat.Cu această ocazie s'a descoperit că unul din făptaşii la această crimă,anume Kizilos,a fost recunoscut că avea legături cu consulul reperist din Istanbul.Acest consul avea un sediu conspirativ la Ankara în cartierul Kavaclidere,Cadessi 6.Ancheta a dat la iveală că consulul reperist era executantul ordinelor supusului sovietic Simakov,şeful serv.de informaţii pentru Turcia.In treaga reţea de spionaj fiind descoperită,consulul reperist a fost obligat să părăsească Turcia,ca şi şeful său Simakov.

cuvântul nostru

BUNA DIMINEAŢA LA MOŞ AJUN...

Când sărbătorile Crăciunului se apropie,fiecare dintre noi, fie că trăim în lumea liberă, fie cei ce trăesc în marea închisoare reperistă,simţim în sufletele noastre o strângere de inimă şi gândurile noastre merg înapoi,cu ani în urmă, când ciuma roşie nu se abătuse asupra României.

In ţara încătuşată,sclavii regimului cari au cunoscut adevărata semnificaţie a zilei Naşterii Fiului Domnului,caută pe ascuns să sărbătorească şi în inimile lor acest mare eveniment spiritual,cel mai însemnat al lumii creştine.Cei mai tineri,crescuţi în ideologia roşie,jinduesc după această sărbătorire pe care n'au cunoscut-o şi au auzit-o numai din povestirile părinţilor.Ca orice lucru ce este oprit riguros,el este căutat, dorit şi mai ales jinduit.Tineretul intoxicat de doctrine ateiste se întreabă "dece oare nu e lăsat să sărbătorim, ca şi părinţii noştri,ziua de Naştere a Fiului Domnului".

In exil situaţia e mai tragică: în primul rând,în aceste zile de Sfinte Sărbători cu toţii avem în minte imaginea trecutului,imagine care astăzi este inexistentă în paradisul reperist.Multe familii sunt despărţite de fiinţele ce le sunt dragi,care se găsesc încătuşate în ţara martirizată. Pentru aceştia Crăciunul de azi şi de eri este şi rămâne un Crăciun trist.Pentru cei din ţară e un Crăciun fără de Crăciun. Cu toţii aşteaptă să vadă Crăciunul eliberării lor.

Va veni şi această zi - de acest lucru nu ne-am îndoit nici o clipă - când în România eliberată de hoardele muscăleşti şi de vătafii lor,va răsuna ca pe vremuri,pe uliţele satelor şi pe străzile oraşelor,cântecul vesel al copiilor noştri,care ne vor vesti ziua de naştere a lui Iisus prin aceste cuvinte astăzi proscrise de regimul comunist: "Bună, bună dimineaţa la Moş Ajun..."

"B. I. R. E."
UREAZĂ TUTUROR CITITORILOR, PRIETENILOR ŞI COLABORATORILOR
SĂRBĂTORI FERICITE!

www.arhivaexilului.ro

ŞTIRI DIN TARA

La Bucureşti a încetat din viaţă prof.dr.Anza-Jianu, în vârstă de 87 ani.Originar din comuna Pălciu-Romanaţi,dr Anza-Jianu şi-e trecut doctoratul în medicină în 1908 la Facultatea din Bucureşti. In 1912 e numit profesor la clinica chirurgicală din Iaşi şi în 1920 în aceiaşi calitate e numit la clinica de chirurgie şi urologie din Bucureşti.Timp de 40 ani a activat ca profesor universitar.A scris numeroase lucrări de chirurgie,care sunt unanim apreciate în lumea întreagă.Una din metodele chirurgicale imaginate de el este ceeace în medicină se numeşte "esofagoplastica pretoracică cu tub gastric",care în toate tratatele clasice e citată sub denumirea de "metoda Anza Jianu". Era membru al soc.internaţionale de chirurgie şi membru de onoare al soc.internaţionale de urologie.El a fos. înmormântat la cimitirul Bellu din Bucureşti. Cu dr.Anza Jianu dispare unul din marii savanţi ai vechei generaţii.

***

Geologul Teodor Iorgulescu făcea parte din conducerea întreprinderii de prospecţiuni din cadrul comitetului geologic reperist.In urma unui grav accident el a încetat din viaţă în grele suferinţe la vârsta de 59 ani.Teodor Iorgulescu era originar din comuna Valtureni,judeţul Galaţi.El a fost înmormântat la cimitirul Bellu.

***

La Cluj a încetat din viaţă artista Lili Poor,la vârsta de 70 ani.Artista Lili Poor şi-a început cariera artistică pe scena teatrului maghiar din Cluj în anul 1910,unde a fost prezentă peste 50 ani.A fost o înfocată comunistă şi a activat în rândurile partidului.Ea a fost incinerată la Cluj.

***

In zilele de 21-23 Noembrie a avut loc la Bucureşti plenara comitetului central al partidului comunist.Tov-ul Gaston Marin a prezentat proectul planului de stat pe anul 1963.Tovarăşul Alex.Bărlădeanu a prezentat raportul colaborării economice între Repere şi celelalte ţări membre ale C.A.E.R.-ului.Plenara a ales pe Alex.Bărlădeanu ca membru supleant al Biroului politic al comitetului central.

***

In zilele de 17 şi 18 Noembrie crivăţul care bătea pe Bărăgan şi ninsorile care că deau în Transilvania păreau că anunţă o iarnă timpurie. Iată însă că în zilele de 19 până la 23 Noembrie vremea s'a schimbat brusc transformându-se într'un sfârşit de primăvară,temperatura s'a ridicat până la 13 grade,ceeace din anul 1926 nu a mai fost înregistrat în ţară la această epocă.Au căzut ploi abundente,ca în timpul verii, sub formă de averse însoţite de descărcări electrice.La 23 Noembrie timpul s'a schimbat din nou brusc.A început să cadă ninsori însoţite de viscol.Temperatura a scăzut la 4-10 grade sub zero.

***

Magazinul "Delta" din Bul. Magheru a pus în vânzare diferite articole de vânat.Preţurile sunt accesibile doar vătafilor comunişti: fazanul se vinde începând dela 35 lei bucata şi epurii dela 7,50 lei kgr.

***

Match-ul revanşă pentru cupa Europei între Repere şi Spania a avut loc pe stadionul dela bariera Vergului "23 August",în faţa unui număr de circa 90.000 spectatori.Match-ul s'a terminat cu scorul de 3-1 (2-0) pentru Repere.Punctele au fost marcate pentru Repere de către Tătaru,Manolache şi Constantin,iar pentru Spania unicul punct a fost marcat de Veloso.

***

Pe platoul Grui,la periferia oraşului Câmpulung-Muscel a intrat în funcţie o nouă staţiune meteorologică.

***

Iată în continuare lista noilor burghezi,produs al partidului comunist,cari se bucură de avantaje materiale şi sociale datorită faptului că s'au pus cu trup şi suflet în slujba regimului care le a încredinţat posturi de invidiat astăzi în Repere: Ing. şef E.Herescu,dela I.C.A.B. (Intreprinderi canal şi apă Bucureşti),Vasile Ionescu,director general al Direcţiei generale farmaceutice din Ministerul Sănătăţii şi Prevederilor Sociale,D.Vasilescu, directorul Intreprinderii comerţului cu ridicata pentru textile încălţăminte Bucureşti,Ing.Ion Crăciun,director general în Ministerul Industriei uşoare,Victor Marinescu,director adjunct al trustului alimentaţiei publice locale Bucureşti,Ing.Ştefan Bălan,adjunct al Ministerului Invăţământului,I.S.Gheorghiu,vice-preşedinte al pretinsei Academii reperiste. (Va urma).

***

"Allo,aici e Stroe",se numeşte spectacolul de revistă prezentat în sala Dalles din Bucureşti.De notat că pentru prima dată se permite ca în titlul unei reviste să figureze numele unui actor şi autor. Spectacolul a fost scris de M. Kanner şi Stroe,iar muzica de Eugen Cerbu,Constantin Tucaliuc,precum şi cele scrise pe vremuri de Stroe şi Vasilache. In această revistă joacă Lili Baianova,Rolanda Camin,Lucreţia Ciobanu,Mihail Bădulescu, Mihaela Cotaru şi Stroe,etc

***

In editura partidului "Meridiane" au apărut două lucrări despre activitatea unor artişti dispăruţi.Prima e dedicată cucuvelei teatrului reperist,Lucia Sturza Bulandra, şi e semnată de Mihail Vasiliu.Autorul relevă cât de înfocată a fost senila artistă dispărută,pentru ideologia comunistă. A doua lucrare cuprinde "amintirile" lui Ion Manolescu,în care întâlnim acelaş stil de ridicare în slăvă a regimului criminal actual.Cartea e prefaţată de Tudor Teodorescu-Braniştе.

---

* Oficial punctul de trecere al frontierei din Repere spre URSS,în partea de sud-est a ţării,este Galaţi şi Ungheni.Turiştii cari au fost astă vară în Repere,povestesc că pentru unii s'au făcut excepţii,permiţându-li-se trecerea graniţei la Albiţa-Leuşeni.Această trecere era autorizată după ce se dădea ordin special telefonic dela Bucureşti.

"B.I.R.E." NU FACE POLITICA DE PARTID !

www.arhivaexilului.ro

ODISEEA UNUI ROMAN CARE A TRECUT PRIN MAI MULTE LAGARE SOVIETICE, REUSIND IN CELE DIN URMA SA EVADEZE IN IRAK

Datorită recentelor evenimente înregistrate în ţările arabe din Asia, un corespondent de ziar occidental trimis în misiune în Irak, a descoperit în apropierea localităţii Amedia pe un român care a reuşit să evadeze dintr'un lagăr sovietic. E vorba de numitul A. Istoveanu, fost maestru armurier la arsenalul armatei din România. Originar din Sighişoara, el a fost arestat la Bucureşti, acuzat de "crime împotriva armatei sovietice". Cu un lot de circa 200 persoane a fost transportat din Constanţa cu un vas sovietic la Odesa. Judecat şi condamnat la 25 ani muncă silnică, a trecut prin mai multe lagăre de "reeducare" sovietice ajungând într'o zi pe şantierul portului Batumi, de pe malul Mării Negre. Într'o noapte a reuşit să dejoace vigilenţa păzitorilor şi a trecut clandestin în Turcia şi de aci în nordul Irakului unde s'a stabilit şi unde se găseşte şi astăzi.

C i t i ţ i " B.I.R.E. "

IN URSS A FOST JUDECAT UN PROCES TRAGI-COMIC CARE SCOATE IN EVIDENŢA IMBECILITATEA COMUNISTA

La combinatul chimic din Kara-Buogaz de pe coasta răsăriteană a Mării Caspice a fost înregistrat un proces care oricât de neverosimil ar părea pentru o minte occidentală, este o tristă şi hazlie realitate. Printre victimele acestei absurdităţi sovietice au fost şi doi români. La acest combinat care producea sulfat de acid de natriu, lucra un mare număr de "nerepatriabili", cum sunt denumiţi în URSS cei condamnaţi, originari din Nordul Bucovinei şi din Basarabia, cari pe vremuri au ocupat posturi administrative de răspundere sau erau intelectuali. Probabil din cauza schimbării cursului unor curenţi, apele mării nu au mai depus pe litoral precipitaţii de sulfat acid de natriu. Din această cauză, combinatul Kara-Buogaz a fost închis. Conducerea partidului a ordonat ca o comisie de anchetă să stabilească cauzele şi să găsească pe vinovaţi. De aci încolo intră în joc elementul dramatic, dar şi cel hazliu. Comisia de anchetă a stabilit că un lot de opt muncitori -toţi foşti poliţişti- erau principalii vinovaţi ai sabotării combinatului, care a fost comisă în următoarele împrejurări: Cei opt muncitori arestaţi au îndemnat pe ceilalţi muncitori să-şi facă necesităţile în apele mării. Datorită acestui lucru, declară specialiştii comisiei de anchetă, "A FOST PROVOCATA SCHIMBAREA CURSULUI CURENŢILOR MARITIMI". De necrezut, dar adevărat, după cum ne dovedeşte procesul public care a avut loc la Krasnozawodsk. Printre cei opt arestaţi ca instigatorii "schimbării curenţilor" prin metoda arătată mai sus, se găseau şi doi români, anume Draduţan şi Lintheru.

CITIŢI ŞI RASPANDITI
" B.I.R.E."

O PRODUCATOARE AMERICANA DE FILME AMENINŢATA CU MOARTEA IN AUSTRIA

Dna Jean Carmen Dillon, producătoare americană de filme are se găseşte în Austria, Viena, e în curs de terminare a unui film asupra revoluţiei ungare din 1956. Producătoarea americană a primit mai multe apeluri telefonice, cum şi scrisori anonime, prin care era sfătuită "să nu se mai ocupe de Ungaria şi să părăsească cât mai curând Austria, dacă ţine la viaţa ei". Producătoarea americană nu s'a lăsat intimidată şi continuă să lucreze la terminarea filmului asupra revoluţiei ungare.

PATRU TINERI DIN ROMANIA ALEG LIBERTATEA LA BERLIN-VEST

Ştiri parvenite din Berlin ost arată că patru tineri, a ţinând unei formaţii repete de jazz, care se găseau în turneu în Berlin, cu o trupă muzicală, au ales libertatea. Numele lor nu ne-a fost încă comunicat.

- 3 -

CUM VOR FI PREZENTATE NOILE MANUALE ŞCOLARE IN RPR

Ministerul reperist al învăţământului a instituit un concurs pentru elaborarea a zece manuale didactice şi anume : limba română, citire şi gramatică clasa II-a, a III-a şi a VIII-a; aritmetică clasa II-a şi a III-a; geometria, algebra, fizica şi chimia clasa VIII-a şi elemente de analiza matematică pentru clasa XI-a. Manualele respective trebuie să cuprindă între 45 şi 830 pagini, după categoria manualului şi numărul ilustraţiilor a fost fixat între 30 şi 220 pentru fiecare manual. Termenul de predare a fost fixat la 25 Aprilie 1963. In toate manualele susindicate se atrage atenţia autorilor, că EI TREBUIE SA ALBA IN VEDERE ROLUL DE EDUCARE COMUNISTA A ELEVILOR, ADICA SA FIE SCOS IN EVIDENŢA TRECUTUL GLORIOS DE LUPTA AL PARTIDULUI, REALIZARILE MAREŢE OBŢINUTE DE PARTID, O JUSTA ORIENTARE DIN PUNCT DE VEDERE IDEOLOGIC MARXIST. Premiile oferite variază între 3000 lei şi 10.000 lei, precum şi un număr de 3-5 menţiuni de 2000 lei. In afară de premiile susmenţionate autorii ce vor fi publicaţi vor avea dreptul la incasarea drepturilor de autor, conform unui contract stabilit.

LEGAŢIILE ISRAELULUI ŞI GRECIEI SUNT SUPRAVEGHIATE IN BUCUREŞTI

Legaţiile Greciei şi Israelului se găsesc la Bucureşti situate în cartierul Pache Protopopescu. Ele sunt în permanenţă supraveghiate de organele miliţiei. In acest scop au fost evacuaţi locatarii imobilelor vecine, care au fost ocupate de organele de spionaj ale ministerului de interne. Astfel, şcoala primară din Bd Dimitrov colţ cu str. Dimitrie Onciu, a fost mutată într'o altă clădire. Această şcoală se găseşte în imediata apropiere a legaţiei Greciei şi a locuinţei particulare a ambasadorului Israelului, care se află pe str. Olari. Garajele partioulare sunt ocupate de maşinile Ministerului de Interne, care pot astfel urmări pe membrii legaţiilor pomenite mai sus. Aceste automobile, de câte ori pleacă în urmărire, schimbă numărul spre a nu putea fi descoperite.

CITIŢI ŞI RASPANDITI "B.I.R.E."

www.arhivaexilului.ro

STIRI • FAPTE • COMENTARII

URMARIM PRESA REPERISTA ca să găsim cel mai slab ecou în legătură cu noua ofensivă declanşată de Hrusciov contra crimelor lui Stalin. Dar presa lui Gheorghiu-Dej tace ca un peşte. Şi are motive. Căci cel mai înfocat, cel mai docil, cel mai mare admirator al criminalului secolului nostru, Stalin, nu a fost Gheorghiu-Dej şi banda sa ? În timp ce presa comunistă din celelalte republici zise populare, a publicat atât pasagiul lui Hrusciov privind crimele lui Stalin, cât şi nuvela care demască pentru prima oară în Rusia Sovietică, crimele comise sub domnia lui Stalin în URSS, comuniştii dela Bucureşti tac şi nu scot un cuvânt. Căci adevărul e acesta : la Bucureşti partidul şi ţara sunt conduse de aceiaşi asasini cari au executat orbeşte ordinele lui Stalin şi Beria. Cum oare pot aceşti asasini să se autocondamne? O parodie de destalinizare ne-a fost prezentată anul trecut, al cărei ecou ne-am făcut. Astăzi pilula pe care Hrusciov le dă s'o înghită, e prea mare pentru a trece. Nu e totuşi exclus ca în Repere să se producă surprize. Cât de servil ar fi şi cât de inamovibil se crede Dej şi acoliţii săi, bazându-se pe faptul că nu există echipa de înlocuitori, nu ar fi nici o surpriză, ca faţă de schimbările la faţă ale conducătorilor dela Moscova, să asistăm la o spectaculară măturare a actualilor servitori şi la înlocuirea lor cu alţii.

REVISTA POLONEZA "KULTURA" CE APARE LA PARIS a publicat în ultimul său număr, sub semnătura lui Alexandre Kawalkowski, un foarte interesant articol în legătură cu înarmarea Franţei cu armament nuclear. Examinând crearea acestei a treia forţe nucleere, care s'ar interpune între URSS şi America, autorul exprimă fără îndoială punctul de vedere al tuturor naţiunilor captive din Estul european. Autorul spune fără înconjur, că comunismul e falimentar în toate ţările ocupate de Rusia Sovietică. În concluzie, autorul articolului arată că singura politică rezonabilă a Statelor-Unite este aceea de a susţine efortul nuclear francez, care ar conduce la o Europa Europeană, care, condusă de Franţa, ar da o lovitură de speranţă ţărilor captive.

UN TEHNICIAN DIN ELVEŢIA care a vizitat de curând Repere-ul în interes de afaceri arată că aflându-se la Timişoara, i-a fost prezentată o maşină electronică de calculat Mechipt I, "invenţia" Institutului Politehnic din această localitate. Tehnicianul elveţian a putut constata că maşina e prototipul unui calculator electronic pe care l'a mai văzut în Republica Federală Germană. Elveţianul şi-a permis o glumă, spunând: "Cine dela cine a împrumutat invenţia?"

"SOLIA", ORGANUL EPISCOPIEI ORTODOXE ROMANE din America, publică în nº său din 28 Octombrie un fragment din articolul nostru "Afacerişti", apărut în "BIRE" Nº 350 din 16 Aprilie 1962. În acest articol cititorii îşi aduc aminte că înfieram atât atitudinea unor refugiaţi cari fac afaceri cu ţările de dincolo de cortina de fier, precum şi publicitatea ce se face de unele ziare româno-americane pentru agenţiile de voiaj care invită pe români să "viziteze România". Onestitatea profesională de care face dovadă "Solia" ne obligă să relevăm acest lucru în mod public, cu atât mai mult cât această onestitate a devenit "rarisimă" în presa românească din afara graniţelor României. Precizarea făcută de "Solia" o înţelegem, dar rolul presei libere este să deschidă ochii celor rătăciţi -fie chiar pe plan comercial- că asemenea reclame nu folosesc decât comuniştilor. Înţelegem partea sentimentală a celor ce vor să viziteze ţara străbunilor sau locul unde au deschis ochii. Cei ce vor să facă o astfel de publicitate, să fie trimişi la ziarele americane şi rezultatul comercial ar fi acelaş. În tot cazul felicităm "Solia" de a fi luat hotărârea de a nu mai publica reclame ale agenţiilor de voiaj care ne îndemnau să vizităm "paradisul lui Gheorghiu-Dej şi Compania". Un exemplu demn de imitat şi care nu va găsi decât unanimă aprobare din partea celor cari au cunoscut infernul regimului comunist.

IN ALTA PARTE A BULETINULUI cititorii au găsit o informaţie privitoare la DREPTUL DE ASIL ce a fost larg desbătut în comisia socială a ONU-ului. Ştiri ce ne parvin în mod regulat din Austria ne arată că acest drept de asil este desconsiderat de către autorităţile austriace. In special cei ce au de pătimit sunt refugiaţii iugoslavi cari reuşesc să evadeze din paradisul lui Tito. Odată ajunşi în Austria, aceşti refugiaţi sunt arestaţi şi retrimişi călăilor lui Tito. In medie circa 80 de persoane pe lună, venind din Iugoslavia, au această soartă. Nu ne vine a crede că acest ordin emană din partea guvernului austriac, ci aceasta este opera unor servicii speciale austriace, care-şi fac de cap trimiţând la moarte sigură pe cei ce au venit cu toată încrederea pe solul Austriei, pentru a găsi dreptul la viaţă şi libertate. Sistemul e cu atât mai neomenos, cu cât vine din partea unei ţări care ne-a obişnuit în decursul secolelor cu o conştiinţă umană şi de dreptate. Ce are de zis Comisia socială a ONU-ului de acest procedeu barbar ?

- DECES

Unul din pionerii industriei cinematografice franceze, de origină română, a încetat din viaţă în mod tragic, la Paris. E vorba de EMIL NATHAN, în vârstă de 62 de ani, care găsindu-se la volanul automobilului său, a fost lovit de o sincopă care i-a fost fatală. Emil Nathan era originar din Iaşi unde s'a născut la 6 Mai 1900. A venit în Franţa la vârsta de 27 ani, unde s'a stabilit. A fost directorul general al Soc. de filme Pathé până în anul 1933. In anul 1936 a devenit administratorul societăţii sale "Film Moderne". Printre filmele realizate de el notăm: "Acuzat, ridică-te", cu Gaby Morlay, în 1930; "Cruci de lemn", cu Pierre Blanchard, 1932. Ultimele filme realizate : "Michel Strogoff" în 1956 şi "Reîntoarcerea lui Michel Strogoff", în 1960.

www.arhivaexilului.ro

PAGINI DE CRĂCIUN

LITERATURA

MIRON COSTIN (1633 — 1691).— Mare boier moldovean, om de vitează și iscusit diplomat — el se distinge, în același timp, prin patriotismul său luminat, prin dragostea pentru povestirii și respectul adevărului, calități care alături de limba neaoșe și de un stil cald, l-au așezat în fruntea bunei literaturi naționale. În limba română a scris *Letopisețul țării Moldovei dela Aron Vodă; Cartea pentru descălecatul întâiu* și poemul în versuri *Viața Lumii*, urmat de un scurt tratat de versificație: *De înțelesul stihurilor* — iar în limba polonă: *Cronica țării Moldovei și Munteniei; Descrierea țării Moldovei și Munteniei.*

TOLNICUL CONST. CANTACUZINO (1650 — 1716). — A fost cel mai învățat bărbat din Țara Românească și cea mai impunătoare figură culturală din a II-a jumătate a secolului XVII, din această provincie. A întemeiat, la 1678, *Academia* de la *Sf. Sava* — după modelul celor apusene, unde învățase. A scris: *Istoria Țării Românești* — cea mai însemnată cronică asupra Munteniei și a contribuit — în largă măsură — la tălmăcirea *Bibliei lui Șerban* (1688), cel mai de seamă monument de literatură religioasă și limbă românească. S'a bucurat de cea mai mare reputație față de contimporanii săi și a văzut cu minunată clarităte ascendența românilor din romanii așezați aci de Ulpiu Traian, fapt de care se simte conștient și mândru.

OSTACHE NEGRUZZI (1808 — 1868). — A fost un moldovean de înaltă valoare literară și artistică. Păcea parte din cercul „Doinei literare" și, în conformitate cu principiile acesteia, se ocupa cu literatura poporului, cu obiceiurile românești și cu trecutul neamului. Ne-a lăsat nuvele romantice și istorice — dintre care se remarcă nemuritoarea „Alexandru Lăpușneanu"; apoi scrisori („Negru pe alb"), poema eroică „Aprodul Purice", traduceri și alte scrieri de mai redusă însemnătate. Ca om a fost blajin și atât de liniștit încât n'a îndrăznit să ia parte la mișcările revoluționare ale tinerilor boieri din timpul său, deși era prieten cu ei și le împărtășea întru totul ideile. A refuzat chiar să accepte cinstea de a fi membru al Societății Academice Române.

N. RUSSO (1817 — 1859). — A adus în literatura românească obida și frumusețea pământului basarabean. A scris interesante „Cugetări", cu caracter critic, „Aminiri", pline de duioșie, câteva cercetări literare, istorice, paralele, „Decebal și Ștefan-cel-Mare", și alte scrieri mai mici — toate într'o pitorească vorbire moldovenească. Se zice că ar fi scris — în limba franceză — „Cântarea României", pe care, în românește, a tradus-o minunat, pentru întâia dată, N. Bălcescu. S'a ocupat de-asemeni de probleme lingvistice și istorice. Se afla în străinătate la studii, tocmai pe vremea când cercetările asupra limbilor romanice arau în floare în tot apusul. Russo, înapoiat în țară, a pus toată pasiunea în culegerea și studiul poeziilor populare.

TITU MAIORESCU (1840 — 1917).— Poate fi socotit — cu drept cuvânt — cel mai de seamă îndrumător al culturii românești. Originea familiei sale, stabilită la început în Ardeal, apoi la Craiova, e din Macedonia și ea ne face să vedem în acest om de înaltă cultură și de superioară valoare morală cea mai interesantă concentrare de energie românească. Înființează societatea „Junimea" și revista „Convorbiri literare" — în ale cărei pagini va avea ocaziunea fericită să remarce bucăți strălucite semnate de Eminescu, Creangă, Caragiale, Brătescu-Voinești. Titu Maiorescu a împrospătat atmosfera literară de la noi prin justele sale critice proclamând, cu mult curaj, principiul estetic drept singura normă de apreciere a artei, asemănător cu acela al adevărului din știință. Opera sa principală o formează cele 3 volume de „Critice".

AL. MACEDONSKY (1854 — 1920). — A fost un mare poet de înaltă cultură franceză și a înjghebat (pe la 1880) cercul „Literatorul", care avea ca directivă idealul parnasian, iar ca obiectiv de inspirație noua literatură franceză.
A scris proză, epigrame și poezii — în limbile franceză și română, pe care le mânuia cu egală destoinicie.
Poezii care vor fi citite rondelurile și, mai ales, încântătoarele sale *Nopți*, care ne desvăluie și puterea lui evocatoare și simțul naturii și, odată cu trăsătura filosofică, îndemânarea de a creia simboluri.

ION SLAVICI (1848 — 1925).— A fost cel dintâi mare povestitor al Ardealului. A debutat ca'ziarist și om politic; mai târziu a colaborat la „Convorbiri literare" cu prietenul său Mihail Eminescu. A scris romane (Mărea, Mora) interesante prin mediul zugrăvit, povești, nuvele (dintre care însemnăm: Popa Tanda, Budulea taichii, Scormon, La moara cu noroc) și amintiri din viața literară dintre 1870 — 1900, care pot fi citite cu deosebit interes. Ion Slavici a revoluționat proza din Ardeal.

BARBU DELAVRANCEA (1858 — 1918). — A fost unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai oratoriei românești și un naționalist neînfricat, care și-a pus totdeauna sufletul în slujba marilor cauze naționale. Ca nuvelist a zugrăvit viața dela țară și necazurile micilor slujbași, tot așa de strălucit ca și pe acelea ale nefericiților visători. Ca autor dramatic ne-a lăsat frumoasa trilogie a Moldovei — din care se remarcă, în deosebi, figurile lui Ștefan și Ștefăniță. Ca membru al Academiei a sintetizat cu pricepere caracterele esențiale ale esteticei poeziei poporane românești — al cărei admirator nestânjenit era. Ce păcat că a murit — în timpul războiului — fără să-și fi văzut realizat visul pentru împlinirea căruia luptase și suferise atâta!

NOUA EMBLEMA COMUNISTA CARE A INLOCUIT SECEREA SI CIOCANUL

CRIZA ALIMENTARA DINCOLO DE CORTINA DE FER OBLIGA PE SCLAVII COMUNISMULUI SA SI STRANGA CUREAUA

In căutarea secretului căsniciei fericite

Doi medici americani, d-nii Lewis M. Terman și Paul Buttenwieser, au publicat de curând rezultatul cercetărilor pe care le-au făcut asupra fericirii în căsătorie.

În primul rând, spun ei, cele mai multe păreri obișnuite asupra înțelegerii conjugale sunt greșite.

Aproape toată lumea crede că soțul și soția trebue să aibă aproape aceiaș vârstă spre a trăi în armonie. Autorii au găsit că această părere este absolut nejustificată. Într'unul din cazurile de căsătorii fericite pe care le-au cercetat, soțul era cu șapte ani mai tânăr decât soția sa; în alte trei cazuri, soțul întrecea cu cincisprezece ani, și chiar mai mult, vârsta soției.

Importanța copiilor în fericirea unei căsătorii nu este hotărîtoare. Adesea prezența copiilor împiedică soții să ceară ajutorul tribunalului dar o căsnicie care se menține numai de dragul copiilor nu se poate numi o căsătorie fericită. Mai mult decât copiii, o pastune comună — muzica, literatura, sportul — cimentează o căsnicie.

Copiii răsfățați în copilărie pot fi soți fericiți? Da, spun cercetătorii americani.

Un băiat sau o fată, răsfățați, vor părăsi cu greu casa părintească, dar în căsătorie își vor relua curând obiceiurile astfel că fericirea n'ar putea să-i oboselească.

Oamenii fericiți în căsnicie sunt de obicei mai afectuoși față de părinții lor decât ceilalți.

Terman și Buttenwieser cred că soții fericiți se pot recunoaște imediat după dragostea pe care o arată părinților lor și după amabilitatea pe care o au față de cei din jurul lor. În sfârșit, ca regulă generală, fericirea în căsătorie este o dispoziție ce se moștenește. Cine vrea să fie fericit în căsnicie să se intereseze neapărat de fericirea familiei logodnicei sau logodnicului.

B. I. R. E.
BI-MENSUEL INDEPENDANT DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

www.arhivaexilului.ro

Regina Maria

O MARE ARTISTĂ A SCRISULUI

Regina Maria, chiar dacă n'ar fi fost Regină, natura o înzestrase cu atâtea daruri sufletești, încât ar fi fost totuși o mare scriitoare.

A fost scriitoare și pictoriță. — minunată întruchipare de vis și poesie.

Un talentat poet al nostru, caracteriza astfel pe Regina scriitoare:

„Paginile de literatură se împletesc într'o falnică trăire a visului. Un suflu de baladă adie din lumea rânelor, deasupra pajiștei în care-și făurea țara cu castele, a căror bogăție rămâne întrupată în nesfârșite alei de flori, între troițele credinței străvechi și acele urne de pământ trandafiriu prin flacără — din care a înfăptuit decor.

Slovă înaripată ce a trecut cu toate cărțile Măriei Sale, ca stoluri albe peste hotare, iar acum va fi mai cinstită în citire chiar de noi, supușii.

In literatură, Regina Maria a rămas tot în odăjdii de Domniță, fie că scria întâmplări trăite ca stăpână peste muritori, fie că inspirația îi dărula aripi străvezii cu care tot ca Domniță trecea spre poveste".

Regina Maria a scris o serie de lucrări de admirabilă și fină creație.

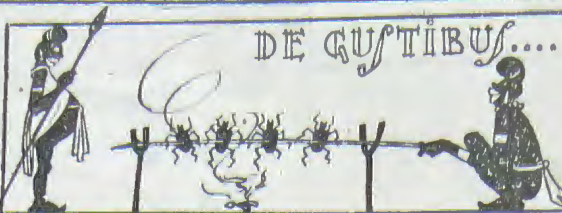
Astfel în 1913 apare Crinul vieții. Apoi, rând pe rând: Visătorul de vise; Ilderim, Copilul soarelui; Patru anotimpuri din viața unui om și Povestea unei inimi.

După Regina cea rea, apare în primul an al războiului Țara mea, care cuprinde admirabile pagini descriptive ale peisagiului românesc; Dela inima mea la inima lor; Gânduri și icoane din vremea războiului.

După război se tipăresc: [illegible] Sământa înțelepciunii și O legendă dela Muntele Athos; Înainte și după război, romanul Gipsul [illegible] Când [illegible] privește viața [illegible] stea vieții mele și Măști.

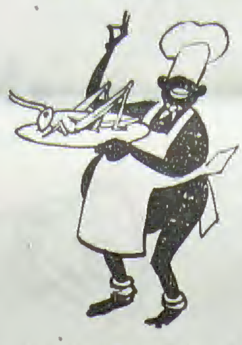
In aceste cărți, generațiile viitoare vor găsi mărturia [illegible] despre marele suflet al Reginei Maria, căreia poporul român îi va păstra o veșnică amintire.

DE GUSTIBUS....



Ne socotim civilizați. Ne socotim cultivați. Alături de pictură, muzică și literatură, gastronomia a devenit o artă — și încă o artă la care ținem foarte mult.

Dar din clipa ce recunoaștem și altor neamuri de pe pământ — mai mult sau mai puțin colorate — o artă proprie, exotică, să le recunoaștem și dreptul la o gastronomie proprie, exotică dar artă și ea.



Lăcustele de pildă, sunt privite de noi drept o pacoste. Sunt o pacoste, adevărat, pentru vegetale dar sunt o delectare pentru stomacurile africanilor, și chiar ale beduinilor din valea Iordanului, care le consumă fripte și sărate, în cantități impunătoare. Pline de vitamine, lăcustele sunt nu numai gustoase dar și foarte sănătoase. Unele triburi africane au reguli gastronomice speciale pentru prepararea lăcustelor. Amestecate cu făină ele dau chiar prăjituri delicioase, iar din ouăle de lăcustă se face o supă întăritoare.

In America de sud, în cele trei Guyane, indienii apreciază în cel mai înalt grad delicatesa care este viermele de palmier, larva cariei palmierului. Se fac adevărate culturi de astfel de vermi, spre a-i putea avea la dispoziție oricând. Pe un palmier se pot găsi până la 70 larve. Lungi și groase cât degetul, ele sunt preparate cu unt și cu sare.

Nu mai vorbim de predilecția [illegible] pentru șerpi, șopârle și termite. [illegible] bușii mari se face o fiertură de gală, iar dulciurile noastre sunt înlocuite pe malu[illegible] Amazonului de „cărăbușul de zahăr", o insectă dulce.

In țările din jurul ecuatorului furnicile sunt prinse în masă — lucru ceva mai ușor decât la noi de oarece sunt mult mai mari decât furnicile noastre. Prăjite în unt și stropite cu sirop, au același gust ca migdalele învelite în zahăr.

Chiar și în Suedia, în a doua jumătate a secolului trecut, furnicile erau întinse pe pâine, strivite și aruncate dupăce pâinea absorbise sucul lor. Indienii nord-americani fac același lucru cu furnicile dulci, din care prepară și o băutură alcoolică.

Cărăbușul a fost și în Europa mult apreciat.

Capul său, fără restul trupului, ar fi dulce ca migdala. O rețetă de ciorbă de cărăbuși era următoarea: „rupeți capul, rupeți aripile, pisați în piuliță, prăjiți bine în unt și puneți în zeamă de carne sau apă. Se trece apoi printr'o sită fină și se servește cu pâine prăjită".

Răutăți despre muzică

— *Muzica este cel mai costisitor dintre zgomote.*

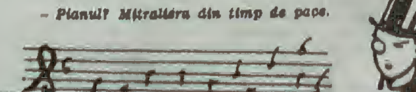
•

— *La un spectacol francezul deschide ochii, germanul urechile, italianul inima, englezul gura; iată de ce francezul apreciază muzica spre a-și arăta luxul, germanul spre a se distra, italianul spre a avea un pretext de dragoste iar englezul spre a nu pierde nimic din banii plătiți la intrare.*

•

— *Se spune mereu că foarte puține sunt femeile care continuă să cânte la pian după ce s'au măritat. Nu vă lăsați înșelați. Știrea aceasta au răspândit-o interesații, spre a încuraja tinerii să se însoare.*

— *Pianul? Mitraliera din timp de pace.*



Calendarul B. I. R. E.

Ianuarie

M	1	Tăierea Imp., Sf. Vasile, Anul Nou
M.	2	Sf. Păr. Silvestru
J.	3	Sf. Proor. Malahie și Sf. Gordie
V.	4	Sob 70 ap. și Sf. Teoctist
S	5	Sf. M. Teotempt, Teona, Sincl.
D.	6	Botezul Domnului
L.	7	Sf. Ioan Botezătorul
M.	8	Cuv. Domnica și Emilian
M.	9	Sf. Mucenic Polieuct
J.	10	Sf. Grigore al Nisei
V.	11	Cuv. Teodosie
S.	12	Sf. Muceniță Tatiana
D.	13	Sf. Ermil și Stratonic
L.	14	Sf. M. uciși în Sinai și Raint
M.	15	Sf. Pavel Tebeul și I. Colibașul
M.	16	Lanțul Sf. Apostol Petru
J.	17	Sf. Antonie cel Mare
V.	18	Sf. Părinți Atanasie și Chiril
S.	19	Cuv. Păr. Macarie Egipteanu
D.	20	Cuviosul Eftimie
L.	21	Sf. M. Maxim, Neofit și Valerian
M.	22	Sf. Ap. Timotei și M. Anastasie
M.	23	Sf. Mucenic Climent
J.	24	Cuvioasa Maica Xenia
V	25	Sf. Grigore Teologul
S	26	Cuviosul Părinte Xenofont
D.	27	Ad. Moașt. Sf. Ioan gură de aur
L.	28	Cuviosul Păr. Efrem [illegible]
M.	29	Ad. Moașt. Sf. Ignatie
M	30	Sf. Ierarhi Vasile, Grig. și Ioan
J	31	Sf. Chir și Ioan

REPORTAJ DIN ŢARA

" PRINŢESA " ROŞIE LICA GHEORGHIU - DEJ PROVOACA UN ENORM SCANDAL ÎN TIMPUL TURNARII UNOR FILME

Pentru a satisface capriciile falşei vedete,
tehnicienii de pe platoul Buftea sunt înlocuiţi -
- Deficitul financiar al industriei cinematografice reperiste
se ridică la peste 600 milioane lei -

BUCUREŞTI : In nº nostru trecut am publicat o informaţie prin care arătam că la Bucureşti,în sala de marmoră a casei"Scânteia",a avut loc o şedinţă plenară de lucru a Consiliului Cinematografiei,la care au participat regisori,operatori,tehnicieni,actori şi scenarişti.Şedinţa a fost prezidată de Virgil Florea,vice-preşedinte al Comitetului de Stat pentru cultură, la care a asistat şi directorul studiourilor "Buftea"-Bucureşti,Paul Cornea. Şedinţa aceasta este o urmare a unui monstruos scandal petrecut în timpul turnării a două filme: "Lupeni" şi "Tudor Vladimirescu",scandaluri provocate de "prinţesa" roţie LICA GHEORGHIU-DEJ,care în aceste două filme deţine rolurile principale. În filmul "Lupeni",prostituata Nº1 a Reperelui are drept parteneri pe Colea Răutu, Ştefan Ciobătăraşu,Ilarion Cibanu,Sandu Sticlaru,Ana Colda,C.Rauţki şi alţii. Regisorul filmului este Mircea Drăgan.In al doilea film,fiica lui Dej are drept regisor pe Lucian Bratu.Distribuţia acestui film e foarte numeroasă.Notăm doar pe Emanoil Petruţ,care joacă rolul lui Tudor Vladimirescu,George Vraca,Al.Giugaru,Geo Barton,George Marutza,Florin Scărlătescu, Olga Tudorache,etc. Despre aptitudinile artistice ale lui Lica Dej toată lumea e de acord că nu are un gram de talent.Se mişcă anevoie şi greoi.Mai ales picioarele ei butucănoase au devenit proverbiale în studiourile reperiste.Scenele de dragoste din film trebuie repetate de nenumărate ori,căci aşa cum sunt interpretate de această falşă "vedetă",ele provoacă ilaritate.In legătură tocmai cu repetarea filmării unor anumite scene din aceste două filme,a izbucnit scandalul.Lica Dej a acuzat,nici mai mult nici mai puţin,că"vinovaţi sunt tehnicienii şi operatorii".A ameninţat şi a urlat băgând groază în cei ce se găseau în preajma ei.Şi după cum îi este obiceiul,a înjurat birjăreşte pe toată lumea.Scandalul acesta nu a putut fi cocoloşit.E adevărat că unii tehnicieni, pentru a se da satisfacţie "prinţesei" roşii,au fost înlocuiţi.Cu ocazia plenarei Consiliului Cinematografiei,luându-se în discuţie deficitele financiare înregistrate de industria filmului reperist,în mod abil s'a adus în discuţie că repetarea filmării scenelor cu Lica Dej se ridică la sume astronomice.Cu toate că în mod oficial nu au fost avansate cifre,s'a putut afla din diverse indiscreţii comise, că dezastrul deficitar al industriei filmului din Reperé atinge dela crearea industriei cinematografice în Repere,suma fantastică de 600 milioane de lei.

***

La Buftea se mai găsesc în curs de turnare următoarele filme: "A fost prietenul meu",în regia lui Andrei Blaier,cu următoarea distribuţie: N.Sireteanu,St.Ciobotăraşu,Flavia Burei,Victor Rebengiuc,S.Mihăilescu-Brăila,Marieta Petrescu,Silviu Stănculescu. "Vacanţă la mare" se intitulează filmul realizat de Andrei Călăraşu. Rolurile sunt interpretate de Iurie Darie, Zighi Munte,Ion Finteşteanu,Costache Antoniu,Ileana Sandu,Melania Cârje,Ana Szeles. "Undeva în Bărăgan" are drept regisor pe Gheorghe Nagy.

- X.Y.Z. -

VICTIMELE REGIMULUI REPERIST DIN LAGARUL DE EXTERMINARE DIN DELTA DUNARII LANSEAZA UN PATETIC STRIGAT DE AJUTOR

Cea mai sinistră organizaţie de exterminare de vieţi omeneşti e lagărul de culeş stuf din Delta Dunării,din Repere. Mii de oameni nevinovaţi au pierit aci. Campania de culegerea stufului începe în fiecare an în luna Noembrie.Directorul general al acestui lagăr de exterminare a celor ce sunt declaraţi duşmani ai regimului, este tov-ul inginer Eugen Ciobanu,care are titlul de director general al trustului de amenajare şi valorificare a stufului,cu reşedinţa la Tulcea.Campania de recoltarea stufului a început cu opt ani în urmă,în anul 1955.De atunci şi până azi mortalitatea celor trimişi în Delta Dunării înspăimântă. Zeci de mii de victime au căzut în campania de recoltare a stufului.Agenţii miliţiei păzesc pe muncitorii deţinuţi.La fiecare punct de recoltare există ingineri-şefi, cari au misiunea de a supraveghea recolta. Astfel,la punctul Sulina e delegat Gh.Roşu, la punctul Pardina,Savin Libedov,la Sontea Const.Calitovici,la Rusca Ion Miron,etc.Anul acesta sclavii trimişi aci vor fi obligaţi a recolta o cantitate de stuf cu 25% mai mare decât aceea din anul trecut.Declaraţia aceasta sinistră a fost făcută,fără teama de a fi luată în cercetare de un organism internaţional,de către tov-ul director Eugen Ciobanu. Există la ONU comisii şi paracomisii care au menirea de a lupta contra muncii forţate.Oare strigătele de desnădejde venite din Delta Dunării n'au ajuns încă la urechile acestor cameni? Sau soarta victimelor barbariei comuniste nu mai interesează lumea occidentală care se găseşte reunită la ONU? Victimele ce se

(sfârşitul în pagina 10)

www.arhivaexilului.ro

STIRI ŞI FAPTE DIN EXIL

După cum am anunţat la timp, la Paris a avut loc Adunarea Generală a Centrului Românesc de Cercetări, la sediul său din Bul.St-Germain Nº 129. După ce dl O.Bunociu, secretar general, a prezentat raportul activităţii pe anul trecut, iar casierul a prezentat situaţia financiară a Centrului, s'a cerut ca vechiul comitet să continue conducerea şi pe anul 1962-1963. Adunarea generală a mărit numărul membrilor activi prin alegerea dnilor V.S.Cristea, doctor în filologie clasică şi I.Smultea, doctorand al universităţii Berkeley din USA. După propunerea, discutarea şi aprobarea programului de cercetări şi comunicări pentru anul universitar de început, cum şi a bugetului şi diverselor chestiuni privind bunul mers al Centrului, şedinţa adunării generale s'a încheiat prin fixarea programului pentru primul trimestru. Redăm acest program pe luna Decembrie: 14 Decembrie - Jean Maze (Le Marché commun et l'aménagement du territoire européen); 21 Decembrie - Ovidiu Birceanu (Planification soviétique et planification occidentale).

***

Comemorarea Unirei Transilvaniei şi Bucovinei a avut loc la Paris sub auspiciile Fundaţiei Regale, la sediul ei. Un public extrem de numeros a participat la această comemorare. Dl Th.Cazaban, secretarul Fundaţiei, într'o scurtă, documentată şi precisă cuvântare, a făcut analiza poeziei din Transilvania şi Bucovina. Artista Maria Botta, despre care am arătat la timp că a ales libertatea la Paris, a citit cu talentul ei remarcabil, poezii de Coşbuc, Eminescu, Goga, Blaga, etc. A fost o seară românească cum de multă vreme nu am avut la Paris. Maria Botta a fost răsplătită cu aplauze pe deplin meritate.

***

La Paris a avut loc conferinţa parlamentarilor OTAN-ului. Reprezentanţii ţărilor captive au fost invitaţi la această conferinţă, în calitate de observatori. O delegaţie a Adunării Naţiunilor Europene Captive a urmărit lucrările conferinţei parlamentarilor OTAN-ului. România a fost reprezentată prin dl prof.V.Veniamin.

***

Asociaţia Avocaţilor Români în Străinătate, al cărei sediu se află la Paris, a ţinut la sediul Fundaţiei din Paris o reuniune, cu care ocazie a fost reînoit mandatul actualului comitet. Dl prof.V.Veniamin continuă a fi preşedintele Asociaţiei, iar dl avocat Gruber, secretar general. Comitetul a hotărât printre altele, să aibă o activitate mai susţinută pentru a veni în ajutorarea profesională a avocaţilor aflaţi în exil. Un program de lucru a fost întocmit.

***

La sfârşitul lunei Noembrie a avut loc la New-York sărbătorirea Centenarului Societăţii pentru Cultură, organizată de Fundaţia Iuliu Maniu. Dl prof.Grigore Nandriş, fost preşedinte al societăţii între anii 1930-1942, a venit dela Londra unde se află stabilit, pentru a participa la sărbătorirea acestui centenar istoric. Această manifestare românească a scos în evidenţă drepturile României asupra Basarabiei şi Bucovinei. O foarte reuşită expoziţie etnografică şi de artă populară din ţinuturile răpite de Rusia Sovietică, a făcut cunoscut străinilor drepturile României asupra acestor două provincii ce se găsesc astăzi sub dominaţia ruso-comunistă.

***

Sub auspiciile Misiunei Catolice din Franţa a avut loc în sala de conferinţe a Misiunei din rue Ribera, din Paris, o foarte interesantă şi instructivă conferinţă. Conferenţiarul a fost dl Dinu Hiot, fostul ministru al României în Franţa. Dsa a desvoltat ideea "Luptei contra Războiului". Un public extrem de numeros a participat la această conferinţă. Rectorul Misiunei Catolice Române în Franţa, Mgr G.Cosma, a prezentat pe conferenţiar.

***

La München a avut loc o emoţionantă sărbătorire. Implinindu-se 25 de ani de păstorire a Mgr-ului Octavian Bârlea, comunitatea greco-catolică din München a organizat sărbătorirea dsale. O slujbă solemnă a avut loc la München, la mânăstirea "Zum guten Hirten". Papa Jean al XXIII-lea a trimis sărbătoritului o telegramă prin care îi trimite Inaltele Sale binecuvântări. Mgr Octavian Bârlea are o activitate religioasă remarcabilă, dublată de una culturală. Astfel Mgr Bârlea, în afară de faptul că este profesor de religie, e şi preşedintele Societăţii Academice Române. Rugăm pe Mgr.O.Bârlea să găsească aci sincerile noastre urări de fericire şi sănătate cu ocazia sărbătoririi dsale.

***

Asociaţia Grecilor Refugiaţi în Statele-Unite a constituit un nou birou de conducere după demisia dlui dr.P.Contoguris de la preşedinţie. Noul comitet are următoarea compunere: Preşedinte, Spiros Millas; Vice-Preşedinţi, Nicu Sinefaki şi Nicu Lichiardopol; Secretar gl, Vasile N.Kordas; Casier, Mihail Leţiu.

***

Cu ocazia aniversării morţii celor căzuţi sub gloanţele comuniste la Berlin, a avut loc în fosta capitală a Germaniei o grandioasă manifestaţie în faţa zidului ruşinei, care a fost organizată de comitetul occidental. Dl prof.V.Veniamin a reprezentat România la această grandioasă manifestaţie anticomunistă.

CITIŢI ŞI RĂSPÂNDIŢI " D.I.R.E. "

www.arhivaexilului.ro

ŞTIRI ŞI FAPTE DIN EXIL

După cum am anunţat la timp, la Paris a avut loc Adunarea Generală a Centrului Românesc de Cercetări, la sediul său din Bul. St-Germain Nº 129. După ce dl O. Bunociu, secretar general, a prezentat raportul activităţii pe anul trecut, iar casierul a prezentat situaţia financiară a Centrului, s'a cerut ca vechiul comitet să continue conducerea şi pe anul 1962-1963. Adunarea generală a mărit numărul membrilor activi prin alegerea dnilor V.S.Cristea, doctor în filologie clasică şi I.Smultea, doctorand al universităţii Berkeley din USA. După propunerea, discutarea şi aprobarea programului de cercetări şi comunicări pentru anul universitar ce începe, cum şi a bugetului şi diverselor chestiuni privind bunul mers al Centrului, şedinţa adunării generale s'a încheiat prin fixarea programului pentru primul trimestru. Redăm acest program pe luna Decembrie: 14 Decembrie - Jean Maze (Le Marché commun et l'aménagement du territoire européen); 21 Decembrie - Ovidiu Bîrceanu (Planification soviétique et planification occidentale).

***

Comemorarea Unirei Transilvaniei şi Bucovinei a avut loc la Paris sub auspiciile Fundaţiei Regale, la sediul ei. Un public extrem de numeros a participat la aceastăcomemorare. Dl Th. Cazaban, secretarul Fundaţiei, într'o scurtă, documentată şi precisă cuvântare, a făcut analiza poeziei din Transilvania şi Bucovina. Artista Maria Botta, despre care am arătat la timp că a ales libertatea la Paris, a citit cu talentul ei remarcabil, poezii de Coşbuc, Eminescu, Goga, Blaga, etc. A fost o seară românească cum de multă vreme nu am avut la Paris. Maria Botta a fost răsplătită cu aplauze pe deplin meritate.

***

La Paris a avut loc conferinţa parlamentarilor OTAN-ului. Reprezentanţii ţărilor captive au fost invitaţi la această conferinţă, în calitate de observatori. O delegaţie a Adunării Naţiunilor Europene Captive a urmărit lucrările conferinţei parlamentarilor OTAN-ului. România a fost reprezentată prin dl prof. V. Veniamin.

***

Asociaţia Avocaţilor Români în Străinătate, al cărei sediu se află la Paris, a ţinut la sediul Fundaţiei din Paris o reuniune, cu care ocazie a fost reînoit mandatul actualului comitet. Dl prof. V. Veniamin continuă a fi preşedintele Asociaţiei, iar dl avocat Gruber, secretar general. Comitetul a hotărât printre altele, să aibă o activitate mai susţinută pentru a veni în ajutorarea profesională a avocaţilor aflaţi în exil. Un program de lucru a fost întocmit.

***

La sfârşitul lunei Noembrie a avut loc la New-York sărbătorirea Centenarului Societăţii pentru Cultură, organizată de Fundaţia Iuliu Maniu. Dl prof. Grigore Nandriş, fost preşedinte al societăţii între anii 1930-1942, a venit dela Londra unde se află stabilit, pentru a participa la sărbătorirea acestui centenar istoric. Această manifestare românească a scos în evidenţă drepturile României asupra Basarabiei şi Bucovinei. O foarte reuşită expoziţie etnografică şi de artă populară din ţinuturile răpite de Rusia Sovietică, a făcut cunoscut străinilor drepturile României asupra acestor două provincii ce se găsesc astăzi sub dominaţia ruso-comunistă.

***

Sub auspiciile Misiunei Catolice din Franţa a avut loc în sala de conferinţe a Misiunei din rue Ribera, din Paris, o foarte interesantă şi instructivă conferinţă. Conferenţiarul a fost dl Dinu Hiot, fostul ministru al României în Franţa. Dsa a desvoltat ideea "Luptei contra Războiului". Un public extrem de numeros a participat la această conferinţă. Rectorul Misiunei Catolice Române în Franţa, Mgr G. Cosma, a prezentat pe conferenţiar.

***

La München a avut loc o emoţionantă sărbătorire. Împlinindu-se 25 de ani de păstorire a Mgr-ului Octavian Bârlea, comunitatea greco-catolică din München a organizat sărbătorirea dsale. O slujbă solemnă a avut loc la München, la mănăstirea "Zum guten Hirten". Papa Jean al XXIII-lea a trimis sărbătoritului o telegramă prin care îi trimite Înaltele Sale binecuvântări. Mgr Octavian Bârlea are o activitate religioasă remarcabilă, dublată de una culturală. Astfel Mgr Bârlea, în afară de faptul că este profesor de religie, e şi preşedintele Societăţii Academice Române. Rugăm pe Mgr. O. Bârlea să găsească aci sincerile noastre urări de fericire şi sănătate cu ocazia sărbătoririi dsale.

***

Asociaţia Grecilor Refugiaţi în Statele-Unite a constituit un nou birou de conducere după demisia dlui dr. P. Contoguris dela preşedinţie. Noul comitet are următoarea compunere: Preşedinte, Spiros Nillas; Vice-Preşedinţi, Nicu Sinefaki şi Nicu Lichiardopol; Secretar gl, Vasile N. Kordas; Casier, Nihail Leţiu.

***

Cu ocazia aniversării morţii celor căzuţi sub gloanţele comuniste la Berlin, a avut loc în fosta capitală a Germaniei o grandioasă manifestaţie în faţa zidului ruşinei, care a fost organizată de comitetul occidental. Dl prof. V. Veniamin a reprezentat România la această grandioasă manifestaţie anticomunistă.

CITIŢI ŞI RĂSPÂNDIŢI " B.I.R.E. "

www.arhivaexilului.ro

- COSTUL VIEȚII ÎN PARADISUL REPERELOR ÎN LUNA NOEMBRIE -

- Un fumător salariat e nevoit să cheltuiască din salariul său de 1000 lei lunar,o sumă de 450 lei pentru o cumpărătură -

Pentru ca cititorii noștri să-și facă o idee cât de fericit se trăește în paradisul lui Gheorghiu-Dej,vom reda câteva prețuri de articole alimentare,precum și de unele produse manufacturizate. Iniciem cu salariul mijlociu este de 600-900 lei.Există oameni cari primesc pensii sau salarii ce nu depășesc 500 lei lunar.Deasemeni anumite clase privilegiate sunt salarizate cu 1000-1500 lei pe lună.Dincolo de noua pretinsă regle e plătită cu salarii ce pornesc dela 1500 lei lunar și ating plafonul de 10.000 lei.Iată aceste prețuri,așa cum erau practicate în cursul lunii Noembrie în țară: kgr de pâine albă 4,40 lei, o chiflă 0,25 lei,1 kgr de pasăre tăiată 22-25 lei,1 kgr.salam italian 25 lei,1 kgr salam de Sibiu 65 lei,un kgr unt 40-45 lei, o prăjitură mică (o înghițitură) 1,50 lei, una mare 2,50 lei,un kgr.lapte (dacă mai nu recul să-l găsești) 2,50 lei,kgr icre negre 320 lei,țuica 27 și 29 lei litrul,o sticlă bere blondă 1/2 litru 3,50 lei,un litru vin sărsat între 6-10 lei,sticla vin Petreasca 18 lei,vin Murfatlar 45 lei,șampanie "Zarea" 55-60 lei,coniac "Courvoisier" 290 lei,Martini 110 lei,coniac grecesc Metaxa 210 lei,Whisky 120-160 lei,una cămașe bărbătească de poplină 50-100 lei,o pereche de ciorapi bărbătești Nylon 20-25 lei,un șlonseide bărbătesc 300-900 lei, o cravată bumbac 20-24 lei,o cămașe Nylon bărbătească 120-150 lei,o batistă bărbătească 3,50-14 lei,o pereche ciorapi damă 20-80 lei,un slip damă 50 lei,stofă indigenă pentru costum bărbătesc (de cea mai proastă calitate) 150-600 lei,stofă de costum de import 750-900 lei,un costum gata confecționat 600-2800 lei,o perie de dinți fabricată în Repere 9 lei,una străină 25 lei,un săpun indigen 2,50-11 lei,un săpun străin (Palmolive sau Cadum) 25-35 lei, o lamă de ras indigenă 1 leu,una străină Gillette la magazinele de stat,când găsești, 3,50 lei,televizor sovietic "Rubin 120" [illegible] lei,unul reperist 3700 lei,radio repere 900-2300 lei,frigider reperist "Pinguin" de 50 litri 2500 lei,frigider de 150 litri 4500 lei,un pick-up sovietic 750 lei, unul german 950 lei,aparat foto reperist 95-350 lei,de fabricație sovietică 2300 lei,de fabricație germană "Leica" 4000 lei, idem marca "Exacta-Varex" 7500 lei.

Iată câteva prețuri de transporturi: [illegible] ren personal clasa II-a București-Comuna 62 lei,același tronson cu trenul accelerat 92 lei,cu avionul distanța București-Cluj parcursă în 2 ore,costă 145 lei,București-Paris cu avionul "Iliușin 18" 1601 lei.Aparate electrice de ras nu se găsesc.Din când în când magazinele "Consignația" vând la prețul de 300-350 lei.

Tabloul nostru de prețuri îl vom încheia cu prețurile țigaretelor: Naționale cu fabrică 1,20 lei,Carpați 2,50 lei,cele cu filtru 7,80 lei,țigările luse cu filtru 7 lei.Cutia de chibrituri 0,15 lei. Un mic calcul ne arată că un fumător consumând un pachet de țigări "Carpați" cu filtru, pe zi,cheltuește pe lună suma fantastică de 540 lei.Având un salariu de 1000 lei pe lună,ce putem da suma de felul cum se trăește sub regimul reperist.Acolo fumătorul din Franța ar cheltui,cumpărând o țigare semiviolentă, maximum 90 franci francezi noi,dintr'un salariu de minimum 500 franci francezi noi lunar.Cititorii n'au decât să facă calculele, pentru a vedea fericirea paradisului reperist.

NUMEROȘI FUNCȚIONARI DIN REPERE,CARI AU RUDE ÎN STRĂINĂTATE,AU FOST ÎNDEPĂRTAȚI DIN SERVICIILE CE LE OCUPAU

Recent comitetul central al partidului comunist din Repere a dat dispoziții să fie îndepărtați din cadrele MAI-ului toți cei ce au rude în țările necomuniste.Un mare număr de funcționari a fost astfel îndepărtat din serviciile miliției și securității pentru singurul fapt că au rude în țările lumei libere.În special această măsură a vizat pe cei ce au rude în Israel.Astfel,din rândurile miliției au fost scoși it.major I.Schor,care deținea postul de șef al biroului de evidență a populației la circumscripția Nr.1 din București,care este cea mai importantă.Motivul îndepărtării sale a fost că are un frate în Israel,ziaristul Maur-Schor-Săveanu.Deasemeni s'a pus problema eliminării lui Mihail Petrescu din funcția de ministru al Industriei Chimice și Petrolului.Motivul era că un frate al acestuia,avocatul Davidec și soră-sa cestuia,căsătorită cu farmacistul Fundoianu, au emigrat în Israel. Până în anul 1960,Fundoianu a deținut postul de farmacist-șef al Kalului.Până în cele din urmă,având-se în vedere trecutul comunist al lui Mihail Florescu, (voluntar în Spania și luptător în brigăzile comuniste franceze în timpul ultimului război), s'a hotărât menținerea lui.

O soartă asemănătoare de eliminare din posturile ce le ocupau la Ministerul Afacerilor străine au avut-o funcționarii evrei ce aveau rude în Israel.

D I V E R S E

O veche militantă socialistă care a trecut în rândurile partidului comunist odată cu unificarea celor 2 partide,a făcut din viață în Repere.E vorba de Păunica Mănescu,în vârstă de 70 ani.Era originară din Ploești,unde a activat în mod intens pentru a mobiliza femeile în partidul comunist.

***

În Nr 343 din 1 Ianuarie 1962 am arătat că la Berlin a ales libertatea Gelu Barbu.În vârstă de 25 ani,prim-balerin al Operei de Stat din București.Gelu Barbu a fost angajat până în toamna anului trecut la Opera din München. Recent a semnat un angajament ca prim-balerin la Opera Regală din Oslo,Norvegia. Critica norvegiană este unanimă în a recunoaște talentul de mare dansator al lui Gelu Barbu.

www.arhivaexilului.ro

BULETIN CULTURAL ŞI ARTISTIC

IN COLECŢIA LUI UNESCO, intitulată "Opere reprezentative", a apărut în editura "Seghers" din Paris, un volum purtând titlul "Nouvelles Roumaines". Materialul a fost, e dela sine înţeles, procurat de către Repere. Au fost aleşi scriitorii mergând dela Constantin Negruzzi, Ion Creangă, Caragiale, Mihail Sadoveanu, Cezar şi Camil Petrescu, până la Zaharia Stancu, Geo Bogza, Marin Preda şi Eugen Barbu. Prefaţa e semnată de "celebrul academician" şi tovarăş proaspăt primit în partid, Tudor Vianu. Asupra peltelei comuniste prezentată de Vianu, nu vom insista, căci nu sunt noutăţi pentru cititori : Cretinismul e sinonim cu inteligenţa comunistă. Ceeace vrem să relevăm din această lucrare, e "Cuvânt înainte", de profesorul Jean Boutière, directorul Institutului român dela Sorbona. In primul rând, profesorul Boutière îşi face o plăcere de a releva în mod amănunţit, că poporul român îşi are obârşia latină şi că cultura sa de eri, ca şi cea de azi, a fost inspirată de Occident şi mai ales de Franţa. Apoi d-sa, în mod delicat dar precis, ne arată că odată regimul comunist instaurat în ţară, ţăranul este arătat sub aspect ideologic ca un militant comunist, ceeace eminentul profesor consideră că nu este adevărat. Insă pilula cea mai amară pe care comuniştii au fost obligaţi s'o înghită din acest "Cuvânt înainte", sunt următoarele rânduri dela sfârşitul prezentării sale: "Nu au fost reţinuţi din trecut toţi scriitorii de valoare, mărginindu-se, pentru PREZENT, DE A PREZENTA NUMAI PE CEI CE TRAESC IN INTERIORUL ŢARII". Cu alte cuvinte, el spune că adevăraţii scriitori de talent din trecutul românesc au fost omişi, ca şi SCRIITORII CE SE GASESC ASTAZI IN EXIL. Din această prezentare se explică faptul, că această lucrare a fost aproape trecută sub tăcere în Repere. Doar o mică notă apărută în "Contemporanul" a semnalat apariţia acestui volum. O palmă usturătoare peste obrazul de toval al aşa zişilor academicieni din Repere constitue "Cuvântul înainte" al d-lui profesor Jean Boutière.

INCA UN TEATRU PARIZIAN care devine proprietatea unui român. Dacă nu ne înşelăm, va fi al treilea, după cele 2 existente, sub conducerea Elvirei Popescu şi a lui M. Făgădău. Marcel Lupovici se numeşte noul proprietar al teatrului parizian. M. Lupovici este artist de cinema şi teatru, binecunoscut în Franţa. El a cumpărat vechiul teatru "Grand Guignol" care pe viitor se va denumi "Teatrul 347" (după numărul locurilor ce-l are). Noul proprietar va abandona vechiul stil de grand guignol al teatrului, care i-a fost faima mai bine de o sută de ani. Teatrul lui Marcel Lupovici îşi va deschide porţile după terminarea amenajărilor făcute atât pe scenă cât şi în sală, la începutul lunei Februarie. Vor fi prezentate piese de Pirandel lo, Brecht, Shakespeare, Lorca, etc.

IN EDITURA DU SEUIL DIN PARIS a apărut un nou roman al lui Petru Dumitriu, intitulat "Incognito". E vorba de istoria unui sfânt stârpit de un stat totalitar.

O NOUA PIESA A LUI EUGEN IONESCU va fi prezentată la Teatrul Alliance Française din Paris. Premiera va avea loc în a doua jumătate a lunii Decembrie. Noua piesă a lui Ionesc cu poartă titlul "Ceremonia".

TEATRUL MOGADOR DIN PARIS prezintă "Văduva veselă", operetă de Franz Lehar. Am anunţat la timp, că talentatul pictor Siegfried a fost angajat la acest teatru, unde a semnat decorurile operetei "Visul unui Vals", care a ţinut afişul mai bine de un an. Decorurile şi costumele din "Văduva veselă" vor fi făcute tot de cuplul Siegfried-Voinescu.

IN CADRUL CONCERTELOR SPIRITUALE ale Bisericei St-Germain-des-Prés, din Paris, a avut loc concertul orchestrei Pasdeloup, dirijat de virtuosul Traian Popescu. A fost executată opera lui Haendel "Le Messie".

LA NEW-YORK A FOST PREZENTATA o expoziţie de sculptură a transilvăneanului-parisian Ştefan Hajdeu, care semnează operile sale cu numele de Etienne Hajdu. Acest artist care se găseşte stabilit la Paris din 1927, astăzi cetăţean francez, e bine cunoscut cercurilor artistice nu numai franceze, dar şi internaţionale. Sculpturile sale par a fi o continuitate a operei marelui dispărut Brâncuşi. Talentul său este într'adevăr măreţ. Hajdeu a apărut prima dată în anul 1939 într'o expoziţie la Paris. De atunci, după spusele criticilor, a făcut progrese imense.

IN SALA JUDSON HALL DIN NEW-YORK tenorul român Nicolae Sârbu a dat un concert care a fost onorat de un public numeros. Tenorul Sârbu a cântat arii din Verdi, de Curtis, Puccini, precum şi diverse arii populare româneşti. Nicolae Sârbu şi-a făcut studiile muzicale în ţară, la Cluj şi Bucureşti şi a cântat din 1943 până în 1958 pe scena Operei din Belgrad. Părăsind Iugoslavia a venit în Statele-Unite unde s'a stabilit.

---

* CRUCEA ROŞIE din Hamburg Das Deutsche Rote Kreuz, Suscdienstr. 2, Hamburg-Osdorf, Blomkamp 51: dosar 1-1-D-0/6694/kos/Mu, caută pe MIHAIL TSCHECKLIN, născut în 1911, pe soţia lui ANTONIA, născută în 1911 şi pe copiii lor ILEANA, născută în 1936, CLAUDIA, născută în 1938 şi VICTOR, născut în 1939, originari din Bălţi. Cine poate da relaţii asupra lor este rugat a le comunica Crucei Roşii din Hamburg.

VICTIMELE DIN LAGARUL DIN DELTA DUNARII
(continuare din pagina 7)

găsesc la culegerea stufului din Delta Dunării trimit strigătul lor de disperare, spre a li se veni în ajutor pentru ca hemoragia asasină ce durează de opt ani la lagărul de exterminare din Delta Dunării să ia sfârşit. Oare acest strigăt va fi auzit ?

COLŢUL EPIGRAMEI

Eri, pe-un drum vicinal,
Un ţarpe muşca pe Boldeanu.
Azi, ştiţi ce s'a auzit ?
Bietul ţarpe... a murit.
- Ion Pribeagul din Paris -

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

Interesul suscitat printre românii ortodoxi şi catolici, de reuniunea la Roma a Consiliului Ecumenic, a dat prilej Institutului Universitar Român Carol I din Paris, să organizeze o şedinţă publică pentru a examina primul bilanţ al lucrărilor Conciliului. Această reuniune extrem de interesantă şi instructivă, la care au participat un mare număr de credincioşi ortodocşi şi catolici, a avut loc în sala soc. Inginerilor de arte şi meseriii (9 bis Avenue d'Iena). Cu această ocazie a luat cuvântul dl Jose de Broucker, redactor şef al Informaţiilor Catolice Internaţionale, care a făcut câteva observaţii extrem de interesante asupra primei sesiuni a Conciliului. Părintele Bernard Dominique Dupuy, profesor de teologie la facultăţile din Saulchoir, a vorbit despre Concepţia catolică şi concepţia ortodoxă a Conciliului.

***

La Paris a fost înregistrată o dramatică sinucidere a unui fost diplomat român. E vorba de fostul secretar al legaţiei române din Lisabona, Alexandru Totescu, în vârstă de 56 ani. Al. Totescu, domiciliat la Lisabona de când a fost numit în anul 1942 secretar al legaţiei române în Portugalia, se bucura de toate drepturile acordate corpului diplomatic, guvernul portughez -care nu a recunoscut regimul reperist- continua a recunoaşte legaţia română din Lisabona, ca o legaţie a unei ţări suverane. Cu câteva luni în urmă, Alex. Totescu luase hotărârea de a se muta la Paris. La începutul lunii Decembrie părăsi Lisabona şi veni să se stabilească la Paris. Alex. Totescu era însă bolnav de o boală incurabilă. Vizitând aci pe mai mulţi medici, şi-a dat seama că nu va scăpa de inevitabilul sfârşit. Atunci a luat hotărârea de a-şi pune capăt zilelor. In camera hotelului unde descinsese şi-a pus planul în aplicare, tăindu-şi vine dela mâini. Alex. Totescu a fost un om corect, de o modestie rar întâlnită. Dispariţia lui lasă unanime regrete printre cei ce l'au cunoscut. El a fost înmormântat la Paris, unde numeroşi prieteni şi cunoscuţi l'au condus la locul de veci.

***

Inginerul Henry Coandă, în vârstă de 80 ani, care se afla stabilit în Franţa, a fost invitat de Huyik Corporation din Statele-Unite, în calitate de consilier tehnic. După cum am arătat cu câţiva ani în urmă, Ing. Coandă este inventatorul unui aparat care transformă orice apă nepotabilă, în apă de băut. Acest aparat este întrebuinţat în număr foarte mare în fostele colonii franceze care şi-au căpătat independenţa.

***

Prin decretul N°582 a fost prelungit mandatul asesorilor populari numiţi de guvernul reperist în anul 1958. Astfel articolul unic arăta "că mandatul asesorilor populari "a leşi" (!!) în anul 1958 pentru tribunalele populare şi regionale, care expiră la 1 Noembrie 1962, se prelungeşte până la 1 Martie 1963".

***

La Tel-Aviv, în Israel, a încetat subit din viaţă Mişa Levin, directorul ziarelor de limba română "Viaţa Noastră" şi "Facla". Originar din Basarabia, Mişa Levin a activat în România în rândurile partidului social democrat, unde a reuşit să urce treptele ierarhice: membru în comitetul central al partidului socialist, a fost alături de Eugenia Rădăceanu şi Marcel Rotman, secretar adjunct. In aceasă calitate căuta să orienteze partidul lui Titel Petres cu pe linia politică comunistă. Socialiştii l'au bănuit de întotdeauna pe Mişa Levin de a fi un agent al partidului comunist, care s'a infiltrat în rândurile lor cu anumite scopuri. Acest lucru s'a adeverit cu ocazia congresului, când Titel Petrescu a fost obligat să se retragă dela conducerea partidului socialist. Mişa Levin a fost unul din artizanii unificării partidelor ordonată de comunişti. In acest scop a editat, cu fondurile puse la dispoziţie de comunişti, un ziar care a atacat în mod vehement pe socialiştii rămaşi credincioşi lui Titel Petrescu. Ion Dumitru a fost unul din victimele sale. A activat în rândurile pseudo-sindicatelor reperiste, alături de Ghiţă Apostol. A fost numit de comunişti deputat pe listele lor. In 1950 e trimis la Roma în calitate de însărcinat de afaceri pe lângă legaţia reperistă. Nici până azi nu se ştie care au fost adevăratele motive care au determinat pe Mişa Levin să nu se mai reîntoarcă în Repere. Din Roma a făcut cerere guvernului englez să i se acorde asil politic în Anglia, ceeace i-a fost refuzat. Atunci a luat drumul Israelului. Acolo a intrat în graţiile partidului Mapai, care l'a ajutat să facă să apară cele două ziare în limba română. Mişa Levin a fost înhumat la 4 Decembrie la cimitirul Kirita Shaul.

***

La Bucureşti se proectează construirea unui bazin olimpic în incinta stadionului Dynamo.

***

Tov-ul Ion Pas, directorul Radio-Televiziunei reperiste, a fost într'o vizită la Copenhaga, în Danemarca.

NOSTALGII PRIBEGE ...

Sunt în curs de distribuţie două discuri româneşti, ale căror poezii şi melodii, care evocă reverii de exilat, au fost compuse de

EGLANTINA DASCHIEVICI

Iubitorii de colecţii româneşti sunt rugaţi a se adresa :

- D-nei Eglantina Daschievici
4621 N. Kenmore Ave.
Chicago 40, Illinois.

Preţul unui disc este de : 4 dolari USA.

* RUGAM PE ABONAŢII NOSTRI, IN RESTANTA CU PLATA ABONAMENTULUI SA NE REMITĂ SUMELE DATORATE.

B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL
FONDÉE A PARIS 1re SÉRIE 1948 2e SÉRIE 1951
Dépôt Légal N° 1491
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
RÉDACTEUR EN CHEF
RENÉ THEO
ABONNEMENT ANNUEL :
RÉFUGIÉS : FRS 500 OU 10 DOLLARS U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS :
1000 NF OU 20 DOLLARS U.S.A.
RÉFUGIÉS SANS RESSOURCES : GRATUIT
Adresse pour la correspondance :
M. RENÉ THEO
3, RUE FRANKLIN - PARIS 16e
TEL. : [illegible]

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES — informations en bref

LE COUP DE MAÎTRE DE KHROUCHTCHEV...

par RENE THEO

La presse occidentale, par ses meilleurs spécialistes des questions communistes, a cherché d'expliquer les motifs qui ont déterminé Khrouchtchev de relancer avec brutalité les attaques contre l'ancien père bien aimé du communisme, Joseph Staline. Les journaux les plus sérieux du monde entier ont présenté chacun un point de vue différent sur cette reprise d'attaque contre l'ancien dictateur rouge. Hélas, combien sont erronnées toutes les explications fournies par les prétendus spécialistes des affaires communistes. Une fois de plus nous avons la preuve que nos illustres confrères occidentaux n'ont aucune idée du vrai visage du communisme.

Ce n'est pas la première, ni la dernière fois, que nous faisons une semblable constatation. Il est naturel qu'il soit ainsi. Ils n'ont pas vécu, jour par jour, la tyrannie communiste, ils n'ont pas connu les méthodes politiques du monde communiste. Leur jugement est basé sur une optique erronnée de ce qui est en réalité le communiste. Et il ne peut être autrement, lorsque la réalité dépasse leur jugement de formation occidentale.

N'allons pas plus loin que de relever le fait que certain "spécialiste du communisme" affirme que tant en Russie que dans les pays captifs "on note un certain libéralisme". Si ce n'était pas le tragique de la situation, on pourrait l'interpréter comme une réussite rigolade.

Mais revenons donc à cette nouvelle attitude de Khrouchtchev contre les Staliniens. Il n'y a qu'une explication: celle de mettre au pied du mur les partisans de Staline qui se font de plus en plus bruyants. En premier lieu est visée la Chine de Mao et en deuxième lieu les communistes staliniensde Russie soviétique. Khrouchtchev a vu sa position menacée après sa capitulation à Cuba, tant par les attaques de la Chine, que par les manoeuvres des Staliniens de son propre pays. Il fallait donc frapper le grand coup et mettre à nu le crime de Staline. Les formules du "culte de la personnalité" et de "déstalinisation" n'ont pas été des arguments majeures et valables, pour convaincre ses partenaires du personnage odieux qui a été Staline. Il fallait aller plus loin. Il fallait vider l'abcès avec toutes les conséquences que cela comporterait. Il fallait nommer Staline, dans l'univers communiste, par son vrai nom, nom que l'Occident lui a donné pendant son vivant: celui du plus grand assassin de notre siècle! Le Stalinisme, le culte de la personnalité, sont défendables dans l'esprit d'un communiste, mais un assassin de ses propres partisans ne peut être défendu! Ceux qui chercheront à le faire deviendront odieux, voire même complices de ses crimes. Le linge sale de la grande famille communiste commence à peine à être lavé publiquement, et cela n'est pas destiné à l'Occident, mais aux communistes chi-

(suite colonne suivante)

EDITORIAL : Les fêtes de Noël sont pour les réfugiés une fête triste! Les uns ont a pleurer la mort dans les geôles communistes d'un être bien aimé, les autres sont séparés de ceux qui leur sont les plus chers. En Roumanie ces fêtes sont bannies du calendrier. Ce sont des fêtes de Noël sans Noël. Mais tous ont l'espoir que le véritable Noël de notre enfance sera fêté dans un proche avenir dans nos pays qui se trouvent aujourd'hui sous la botte athée des soviéto-communistes.

UNE DELEGATION DES NATIONS CAPTIVES D'EUROPE a participé aux travaux de la conférence des parlementaires de l'OTAN, qui a eu lieu à Paris. Monsieur le professeur V. Veniamin a représenté la Roumanie.

SOUS LES AUSPICES DE LA MISSION CATHOLIQUE Roumaine en France, Monsieur Dinu Hiott, ancien ministre de Roumanie en France, a tenu une conférence ayant comme sujet : "La lutte contre la guerre".

L'ASSOCIATION DES AVOCATS ROUMAINS en France a tenu à Paris une réunion. A cette occasion le mandat de l'ancien comité a été renouvelé. Monsieur le professeur V. Veniamin continue d'être le président et M^e C. Gruber secrétaire général.

LA FONDATION ROYALE ROUMAINE à Paris, a commémoré l'union de la Transylvanie. A cette occasion Monsieur Th. Cazaban, secrétaire de la Fondation, a fait un brillant exposé sur la poésie de Bessarabie et de Bucovine. Madame Maria Botta, artiste qui a choisi au mois de Juillet la liberté à Paris, a lu des poésies de poètes roumains.

L'ASSEMBLEE GENERALE DU CENTRE ROUMAIN des Recherches de Paris a eu lieu à son siège Boulevard St-Germain. Monsieur O. Bunoiu, secrétaire général, a présenté l'activité du Centre et le programme de l'année universitaire 1962-63.

A MUNICH A ETE FETE pour ses 25 ans d'activité comme prêtre, Mgr O. Barlea. Le Pape Jean XXIII lui a envoyé a cette occasion Sa bénédiction.

UN DIPLOMATE ROUMAIN REFUGIE, qui résidait à Lisbonne, et qui venait de s'établir à Paris, s'est suicidé. Il s'agit de Monsieur Alexandre Totescu, agé de 56 ans. Son geste est dû à une dépression nerveuse. Il a été inhumé à Paris.

(suite de la col. gauche) et à ceux qui se trouvent entre les frontières de l'empire rouge. La bataille va être dure, mais il ne faut pas oublier que Khrouchtchev est le plus rusé des dictateurs de notre histoire. Cette lutte peut nous réserver des surprises avec des conséquences imprévues.

www.arhivaexilului.ro