BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

# B.I.R.E

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDÉPENDANT DE LA DÉMOCRATIE ROUMAINE

LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

16ème ANNEE N° 366 - 16 JANVIER 1963

## cuvântul nostru

### LA BUCUREŞTI A VORBIT UN SCHIZOFRENIC...

Cincisprezece ani după ce Repere-ul a luat fiinţă datorită baionetelor sovietice, regimul reperist în frunte cu Ghiţă Dej, atacă mai abitir ca oricând, Dinastia Română şi pe oamenii politici ai României Mari de eri. Vătaful N° 1 reperist, care conduce marea închisoare reperistă, ce a devenit România sub cnutul moscovit, în cuvântarea scrisă şi redactată de Leonte Răutu, servitor fidel al muscalilor, falşifică, fără a-şi da seama de ridicolul situaţiei, evenimentele premergătoare lui 23 August până la abdicarea forţată a Regelui Mihai. Reţinem câteva din aceste "perle" care frizează demenţa totală a conducătorilor comunişti. In primul rând Ghiţă Dej se felicită de rezultatul alegerilor din 1946! Astăzi, nu numai în România, dar în lumea întreagă, istoricii ce s'au ocupat de aceste alegeri, au descris cum partidul comunist, din ordinul Moscovei, a răstălmăcit rezultatele trecând voturile obţinute de vechile partide politice în favoarea partidului comunist şi cele obţinute de acest partid au fost trecute drept voturi înregistrate de partidele politice ce au făurit România Mare. Banda de derbedei ce-şi asumă pompos titluri de "miniştri", având ca şef al lor pe cel mai ilustru cretin ce a putut fi născut în ţara românească dupa Petru Groza şi Zaroni, afirmă că aceste alegeri au fost UN SUCCES PENTRU COMUNIŞTI ! Dacă rezultatul acestor alegeri sunt date drept succese, oricine îşi poate uşor închipui ce însemnătate au trâmbiţatele "succese" ale regimului. Ii suntem, pentru odată, recunoscători de prezentarea acestei falşificări istorice, căci şi cei mai orbi dintre orbi îşi vor putea da seama ce înseamnă "adevărurile" comuniste. Lăsăm la o parte balivernele debitate de Ghiţă Dej despre partidele politice, despre obligaţia în care s'au văzut aceste partide, de a apela la comunişti, pentru a salva ţara (nu

( urmarea în pag.2 )

---

## CUVANTUL M.S. REGELUI MIHAI I CATRE TARA DE ANUL NOU 1963

R o m â n i !

De departe vă vorbesc şi anul acesta, cu aceeaş iubire de Patrie, dar cu nădejdi sporite.

In adevăr ! Dela primele sale începuturi, puterea imperiului cotropitor moscovit s'a sprijinit numai şi numai pe viclenie şi rea credinţă.

De acest adevăr s'au convins acum şi marile state apusene şi în special Statele-Unite ale Americii, faţă de cari puterea militară a Moscovei nici nu este de luat în seamă.

R o m â n i !

Precum în viaţa oamenilor, tot astfel şi în aceea a popoarelor: cel ce ştie a răbda, neclintit în fiinţa sa, ese în totdeauna la lumină, fără ştirbire.

Născut la marginea răsăriteană a Europei, în calea tuturor răutăţilor, poporul român, conştient de fiinţa sa şi tare pe credinţele sale strămoşeşti, a deprins neobosită răbdare. Şi astfel, a eşit totdeauna la lumină. Va eşi, desigur, şi de data aceasta. In curând !

R o m â n i !

Cu Regina şi cu iubita Mea Mamă, Ne rugăm necontenit lui Dumnezeu pentru scumpa noastră Patrie română.

Sus inima, Români !
Trăiască România !
Trăiască neamul românesc !

M I H A I R.

---

## UN TRAGIC EPILOG IN LEGATURA CU VENIREA IN REPERE, IN 1956, A CANTAREŢULUI FRANCEZ YVES MONTAND

O arestare efectuată cu şase ani în urmă, care ne desvăluie încă odată sistemul poliţist existent în România de azi, a putut fi aflată abia acum, odată cu eliberarea victimei samavolniciei regimului reperist. După cum se ştie, în anul 1956 a venit la Bucureşti cântăreţul francez Yves Montand, care a dat o serie de spectacole. Cu această ocazie, securitatea a interceptat o scrisoare destinată lui Yves Montand, în care un admirator anonim al cântăreţului îi reproşa că "un artist cu educaţie franceză a acceptat să se producă într'o ţară unde libertatea şi justiţia sunt inexistente." Timp de un an de zile, organele securităţii au făcut cercetări pentru a descoperi pe autorul acestei scrisori, reuşind în cele din urmă, pe baza unui denunţ, să identifice pe autorul ei în persoana dnei Magdalena Dumitrescu, soţia fostului procuror al tribunalului din Chişinău, Adrian Dumitrescu. Magdalena Dumitrescu, astăzi în vârstă de 64 ani, după ce a fost torturată în beciurile securităţii, a recunoscut că este autoarea scrisorii incriminate. Trasă în faţa "justiţiei" reperiste, a fost condamnată la şase ani închisoare. Ea a fost recent eliberată, fixându-i-se domiciliu obligatoriu.

Oare Yves Montand cunoaşte această tragică întâmplare, al cărei autor moral indirect a fost ?

www.arhivaexilului.ro

# ŞTIRI DIN ŢARA

În N° nostru din 16 Octombrie am arătat că regimul reperist a întocmit un regulament pentru acordarea premiului de stat care va fi atribuit prima dată anul acesta. Conform regulamentului au fost propuse pentru acest premiu de stat 115 persoane. Iată numele lor după categoria propusă, cum şi organismul care a făcut propunerea: În domeniul ştiinţei au fost propuse 25 de persoane de pseudoacademia reperistă şi de diverse ministere. Iată numele lor: Grigore Moisil, Octav Onicescu, Gheorghe Mohoc, Horia Hulubei, Teodor V. Ionescu, Constantin Iliescu, I.G. Murgulescu, Simun Sternberg, Dumitru Marchidan, Şerban Solacolu, Gh. Ionescu-Siseşti, Irimia Staicu, Ing. Ion Dimitriu Tatranu, ing. Sergiu Pascovschi, Ştefan Milcu, Oscar Sager, Atanase Joja, Constantin Daicoviciu, Emil Condurache, Ion Nestor, Gheorghe Ştefan, Tudor Vianu, Virgil Atasianu. În domeniul tehnicei şi invenţiilor întâlnim 64 de nume recomandate de pseudoacademia reperistă şi de ministerele metalurgiei şi construcţiei de maşini; a minelor şi energiei electrice, a petrolului şi chimiei, etc. Aceştia sunt: prof. Dumitru Dumitrescu, ing. Vasile Ionescu şi Constantin Iamandi, ing. Vasile M. Popov, Adrian Calin Vasilescu, ing. Victor Pimsner, ing. Alex. Bublic, ing. Gh. Silion, ing. Tiberiu Maniu, ing. Nic. Peligrad, ing. Emil Nicoară, ing. Fabiu Chiţulescu, ing. Dumitru Tomozei, maistru Ion Tudor, ing. Panait Melisaratos, ing. Mircea Marinescu, ing. Flaviu Anghel, ing. Gelu Kahu, ing. Petre Diaconu, ing. Nicolae Tudose, maistru Dumitru Cazacu, ing. Dumitru Ionescu, ing. Valerie Anghel, ing. Aurel Păun, ing. Ana Partene, prof. Aurel Beles, ing. Ion Stănculescu, Iosif Livovschi, ing. Ştefan Darvoreanu, ing. Gh. Dumitru, ing. Cristian Teodorescu, ing. Pancu Ionescu, ing. Oscar Sorian, ing. Liviu Roman, ing. Petav Smighelschi, ing. Ilarie Marinescu, ing. Eugen Boian, ing. Alex. Bitang, ing. Otto Hovy, ing. Liviu Mandrea, ing. Liviu Tănăsescu, ing. Alex. Voiculescu, prof. geolog Ion Bănăţeanu, ing. Ion Rusmanica, ing. Dumitru Rosoru, ing. Nic. Cernescu, geolog Augustin Vancea, geolog Vasile Cita, geolog Ion Petrişor, geolog Ctin Teodorescu, geolog Dumitru Paraschiv, geolog Nicolae Grigoraş, geolog Mihail Popescu, dr Nic. Teodoreanu, dr Sava Timaru, ing. Ştefan Grosu, ing. Valeriu Stanciu, prof. Cornel Popescu, ing. Ovidiu Ţiţei, ing. Ion Andrieş, ing. Cecilia Hriscu, ing. Ctin Bordeanu, ing. Maria Seculin. În domeniul literaturii şi artei au fost propuse 26 de persoane de către comitetul de stat pentru cultură şi artă şi de comitetul de stat pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare. E vorba de Titus Popovici, Marcel Breslaşu, Oscar Walter Cizec, Henry Catargi, Paul Erdoe, Mircea Basarab, Dumitru Capoianu, Liviu Ciuley, artista Eugenia Maria Popovici, Horia Popescu, arh. Cezar Lăzărescu, ing. Nic. Lazlo, arh. Ludovic Staadecker, arh. Lucian Popovici, arh. Violeta Constantinescu, arh. Mina Laurian, ing. Ion Neacşu, ing. Mihail Barbaiani, arh. Victor Sebesteyn, arh. Const. Frumuzache, ing. Nic. Cezar Temelcu, arh. Horia Maicu, arh. Tiberiu Ricci, arh. Ignace Serban. Toţi cei mai sus numiţi sunt autori de lucrări literare sau de ştiinţă, precum şi autori de lucrări edilitare. Numeroase sunt cazurile unde găsim un număr de câteva persoane propuse asupra unei singure lucrări, ceeace în limbaj comunist înseamnă că s'a lucrat în "colectiv", cum e cazul, de exemplu, al celor ce au contribuit la proectul şi construirea unui cargo, unde figurează şapte persoane. Deci, în cazul că premiul va fi atribuit acestei lucrări, premiul care este între 20-50.000 lei, va fi împărţit între aceste 7 persoane. De notat că printre numele ce figurează în această listă întâlnim pe obişnuiţii beneficiari ai regimului reperist.

***

Reţeaua telefonică din Bucureşti este într'o stare deplorabilă. Lipsa de ton este frecventă, liniile sunt moarte, iar convorbirile interurbane se fac anevoie. Echipamentul existent este cel pe care americanii l'au adus în ţară odată cu preluarea organizării reţelei telefonice. Materialul s'a defectat şi nu a putut fi înlocuit decât cu cârpăceli. Cel sovietic, care a fost adus, nu a putut înlocui pe cel american. Guvernul reperist a găsit şi în această problemă un ţap ispăşitor "şuetele telefonice", cum le denumeşte ing. Laura Rădulescu, şef-adjunct la Direcţia Telefoanelor pentru regiunea Bucureşti, în declaraţiile pe care le-a făcut "Informaţiei Bucureştiului" la 28 Decembrie. Convorbirilor efectuate în timpul muncii de către unii salariaţi, se datoreşte proasta funcţionare a telefoanelor din Bucureşti !

***

Primul ecran panoramic de cinema a fost inaugurat la cinema "Aro" din Bucureşti, care este denumit astăzi cinema "Patria".

***

Restaurantul "Melody Bar" de sub cinematograful Aro, prezintă în fiecare seara orchestra lui Gaston Ursu, iar restaurantul Ambasador orchestra Sile Vişan cu cântăreaţa Cezarina Oprescu.

***

Prima revistă de artă cinematografică sub regimul comunist va apare în cursul acestei luni şi se va intitula "Cinema", titlu care a aparţinut pionerului presei filmului în România, Nestor Casvan, decedat recent în Israel.

***

Pe timpul guvernării "burghezo-moşiereşti" posibilitatea de a umple un sifon nu devenea o problemă de stat. Sub regimul comunist şi umplutul sifoanelor prezintă astăzi o problemă. Dovada cea mai elocventă a bunei stări ce domneşte în paradisul lui Ghiţă Dej. Astfel, în perioada anului nou, ziarele reperiste anunţă nu fără ruşine, că mai multe centre de umplut sifoane vor fi deschise după un anumit orariu, începând dela 30 Decembrie până la 3 Ianuarie...

***

Teatrul de operă şi balet a prezentat baletul "Giselle", pus în scenă de coreograful Vasile Marcu, conducerea muzicală Ctin Popovici. În rolurile principale Alexa Dumitrache Mezincescu, Gh. Costovelea, etc.



www.arhivaexilului.ro

## DUPA PATRU ZILE DE PRIMAVARA IN ȚARA, TIMPUL S'A INSAUTAȚIT, TERMOMETRUL COBORAND LA MINUS 18 GRADE

In cursul lunii Decembrie, vremea a fost capricioasă în țară. Astfel, între 14 și 18 Decembrie, a fost înregistrată o vreme excepțional de caldă în România. O primăvară autentică a fost simțită pe tot cuprinsul țării. Termometrul s'a urcat până la plus 16 grade. În mod brusc, această căldură a dispărut și pe ziua de 22 Decembrie a început să cadă ninsoare. Timp de câteva zile a nins în continuu. Pe alocuri ninsoarea a fost de circa 50 centimetri. Frigul și-a făcut apariția și termometrul a coborât până la minus 18 grade. Deșă echipele de curățire a zăpezii și-au făcut apariția la București, în suburbiile capitalei situația a fost însă dezastruoasă. Deasemeni și în marile și micile orașe ale țării, zăpada a făcut ca circulația pietonilor și a vehiculelor să fie făcută în mod greoi: anumite tremuri au fost blocate în gări. Cu toate măsurile luate pe hârtie de către autoritățile comuniste, nu s'a putut evita paralizarea vieții cotidiene a orășenilor. Sfaturile populare a dat spre afișare diverse decizii privind măsurile de luat în caz de cădere de zăpadă și formare de polei. În aceste decizii se face apel la munca voluntară a cetățenilor, pentru descongestionarea trotuarelor și a străzilor de zăpadă. Nerespectarea prevederilor deciziei vor fi aspru sancționate. Cetățenii preferă însă să fie sancționați, decât să fie obligați de a munci în viscol, în frig.

CITIȚI ȘI RASPÂNDIȚI
" B.I.R.E."

## CIRCUL REPERIST A NUMIT PE NOII " MAGISTRAȚI " SUPERIORI DIN ROMÂNIA ÎNCĂTUȘATĂ

Circul reperist a numit pe următorii indivizi, spre a reprezenta "justiția" supremă din Repere. La așa stăpâni, așa servitori. Iată numele acestor "somități" juridice, pe care lumea occidentală nu a avut încă onoarea să-i cunoască: Alexandru Voitinovici, fost președinte al tribunalului care a judecat pe mareșalul Antonescu, continuă să ocupe postul la care a fost cocoțat cu câțiva ani în urmă, acela de președinte al Tribunalului suprem. În calitate de vice-președinte al acestui tribunal al partidului îl găsim pe Barbu Solomon. În calitate de "judecători" ai tribunalului suprem figurează tovii decili: Andrei Dumitru, Alexandru Apostoliu, Nicolae Pălteanu, Marin Cristescu, BORIS CULINSCHI, Ioan Filip, Justin Grigoraș, Nicolae Hogaș, GEORGE LAVROV, Teodor Mandrea, Aurel Nemeș, Nicolae Oprișan, LIVIU PLAVOSIN, Marin Popa, Mihail Popovici, Ladislau Ronai, Rudolf Rosman, Constantin Săndulescu, Scarlat Șerbănescu, Sergiu Stănescu, Ilie Stoenescu, Ion Stoica, Francisc Strauss și Vasile Varga. Președinte al Colegiului civil a fost numit Ion Comănescu, președinte al Colegiului penal George Elian, președinte al Colegiului militar Ștefan Costăchescu. Iar ca procuror general al Reperei-ului continuă să fie menținut în funcțiune fostul mecanic de tren, Alexa Augustin, despre care neam ocupat într'unul din numerile noastre trecute.

O adunătură de "magistrați" cum credem că nu există nicăieri în lumea occidentală !

CIRCA 2.000 DE ROMÂNI
CITESC PIECARE NUMAR
DIN "B.I.R.E."

## NAVIGAȚIA PE DUNĂRE A FOST SUSPENDATĂ DIN CAUZA APARIȚIEI SLOIURILOR DE GHEAȚĂ

Sloiurile de ghiață și-au făcut apariția pe Dunăre. Din această cauză cursele de pasageri între diferitele porturi dunărene au fost suspendate începând din ziua de 06 Decembrie.

Singurul trafic dunărean autorizat este cel dintre Turnu-Severin și Orșova.

"B.I.R.E."
ESTE ZIARUL TUTUROR
ADEVĂRAȚILOR DEMOCRAȚI
ROMÂNI ÎN EXIL
- 3 -

## CU OCAZIA ANIVERSĂRII REVOLUȚIEI BOLȘEVICE AU FOST ÎNREGISTRATE ÎN COMUNELE DIN JUDEȚUL BUCUREȘTIULUI MAI MULTE INCIDENȚE ANTICOMUNISTE

În apropierea Bucureștiului au fost înregistrate în cursul lunei Octombrie 1962, cu ocazia aniversării revoluției bolșevice, unele incidente care arată că spiritul de rezistență contra regimului se manifestă ori de câte ori are ocazie să se pronunțe. Astfel, la Colibași, Dobreni, Crivățul, Buciumeni și Budești peste noapte au dispărut steagurile și lozincile comuniste care glorificau revoluția bolșevică. Pe balta Slomnului, un necunoscut a lansat pe apă o tarcă cu păcură, căreia i s'a dat foc, dând alarma în comuna Greaca, că "un avion american s'a prăbușit în baltă și că parașutiști americani au fost lansați pe dealul lui Moș Păun". La Călugăreni și Mihai Bravul au fost răspândite manifeste anticomuniste, iar în comunele Vidra, Gostinari, Hotarele, Grădiștea, Colibași, manifestațiile ce trebuiau să aibă loc în cinstea acestei zile roșii au degenerat în beție, urmată de bătaie contra șefilor comuniști locali și responsabilii lor.

## LA BUCUREȘTI A VORBIT UN SCHIZOFRENIC... (cont.d.p.1)

râdeți), căci au fost spuse de un schizofrenic, care din nenorocire guvernează o țară cum pe vremuri un alt schizofrenic guverna Germania Hitleristă. Iar ca corolar al acestor baliverne de om bolnav mintal, Dej a mai adăogat această superbă frază care merită a fi reținută: "a fost lichidată pentru totdeauna exploatarea și asuprirea omului de către om"! Dela nașterea Neamului Românesc nu au existat în această țară închisori în număr atât de mare ca cele existente azi; niciodată numărul deținuților nu a atins cifrele astronomice ca cele de sub regimul comunist; niciodată oamenii nu au fost exterminați în masă, ca sub domnia lui Dej. Hitler ar putea invidia pe căpitanul dela București. Și acest "om" în libertate, vorbește azi în numele unui popor ținut în lanțuri.

Bare e grădina lui Dumnezeu....

www.arhivaexilului.ro

# STIRI • FAPTE • COMENTARII

ÎN ULTIMII PATRU ANI REGIMUL REPERIST a publicat trei decrete de amnistieri şi graţieri. Ultimul în dată este cel dela începutul lunii Ianuarie 1963. De notat, că toate aceste graţieri şi amnistieri exclud pe delicvenţii politici. Ca şi ultimul în dată, toate aceste decrete privilegiază categoria celor condamnaţi pentru fraude, escrocherii, delapidări şi alte sciuri de delicte de acest gen. Nu e greu de înţeles, deoce regimul are grijă de acest fel de delicvenţi: sunt oamenii partidului cari, puşi în fruntea unor instituţii au furat mai rău ca în codru. Pentru ochii lumei au fost condamnaţi la pedepse de închisoare, pe care regimul le-a şters în decurs de patru ani. Ultimul decret arată că cei ce-au fost condamnaţi la pedepse până la 2 ani, sunt graţiaţi în întregime. În schimb se reduce pedeapsa la jumătate pentru cei condamnaţi între 2-5 ani închisoare; cu o treime pentru condamnări dela 5-10 ani închisoare; cu un sfert pentru cei condamnaţi la 10-25 ani închisoare. Pedepsele celor ce au fost condamnaţi la muncă silnică pe viaţă se transformă în 25 ani închisoare. Pentru a se vedea câtă dreptate avem câtă dreptate avem arătând că acest decret este destinat exclusiv infractorilor ce făceau parte din partid, vom face următorul calcul: Dacă un individ a fost condamnat la 10 ani închisoare în anul 1960 a beneficiat de o primă graţiere care i-a redus pedeapsa la o treime, la cea de-a doua amnistie din 1961 i-a fost redusă o altă treime, pentru ca ultima amnistie să-i reducă pedeapsa la 2 ani şi trei luni. În total deci delicventul dacă nu va beneficia de o altă amnistie va executa în total o pedeapsă de 5 ani şi 3 luni... Legea de amnistie din 1963 specifică acest lucru, căci spune că "dispoziţiile decretului se aplică şi pedepselor reduse ca efect al graţierilor anterioare". E clar ca bună ziua. Ultimul decret mai prevede amnistierea infracţiunilor prevăzute şi sancţionate de codul silvic. Deasemeni sunt graţiate infracţiunile neintenţionate, prin care s'a pricinuit avutului obştesc o pagubă până la 50.000 Lei. Dacă paguba este mai mare de 50.000 lei, pedeapsa se reduce la jumătate. Pedepsele private de libertate până la 2 ani, pentru infracţiuni intenţionate, se graţiază în întregime. În schimb nu vor beneficia de acest decret CEI CE AU ÎNCERCAT SAU SAVARŞIT INFRACŢIUNI PERICLITÂND SECURITATEA STATULUI, OMOR INTENŢIONAT, INCENDIU INTENŢIONAT, NEGLIJENŢA ÎN SERVICIU CARE A AVUT CA URMARE O CATASTROFA, DENUNŢARE CALOMNIOASA, HULIGANISM, beţie, viol, tâlhărie, furt. Participanţii, tăinuitorii şi favorizatorii la aceste infracţiuni, recidivişti sau cei cari nu au fost arestaţi încă, nu beneficiază nici ei de aceste decrete. Ultimul alineat al decretului prevede şi graţierea totală sau în parte a pedepselor UNOR CONDAMNAŢI PENTRU INFRACŢIUNI CONTRA SECURITAŢII STATULUI SAU PENTRU ALTE INFRACŢIUNI, CARI ÎN TIMPUL EXECUTARII PEDEPSEI AU AVUT O COMPORTARE BUNA DOVEDIND CA S'AU REEDUCAT. Nu e greu de ghicit, despre ce fel de condamnaţi decretul vorbeşte. E vorba de cei cari s'au pretat în închisori la rolul de denunţători ai celor ce erau fraţi de suferinţă, ca şi ei. Acest ultim decret ne relevă că în paradisul roşu al lui Ghiţă Dej există infractori de tâlhărie, violuri, beţie, dar în acelaş timp ne relevă că EXISTA UN MARE NUMAR DE REZISTENŢI CONDAMNAŢI, CARI SUNT DAŢI DREPT INCENDIATORI, CA AU PRICINUIT PAGUBE AVUTULUI OBŞTESC, AU FOST NEGLIJENŢI ÎN SERVICIU PROVOCÂND CATASTROFE, fapte pe care presa reperistă nu le-a desvăluit niciodată. Cea mai sinistră descoperire a acestui decret este că nu se acordă amnistie CELOR CE AU FACUT DENUNŢARI CALOMNIOASE. În această categorie intră toţi cei cari în mod anonim au trimis scrisori conducătorilor regimului, arătând drama poporului român. Regimul a catalogat aceste delicte drept "denunţare calomnioasă"! Chiar în numărul de faţă publicăm cazul unei astfel de victime, care a scris o scrisoare artistului Yves Montand şi care a fost condamnată la 6 ani închisoare.

CAT DE AVANSATA ESTE INDUSTRIA REPERISTA ne-o relevă o ştire apărută în "Informaţia Bucureştiului din 31 Decembrie. Această informaţie arată, fără nici o ruşine, că "în zilele de 31 Decembrie, 1 şi 2 Ianuarie, când toate prăvăliile au fost închise, NUMAI ATELIERELE DE REPARARE A POSTURILOR DE RADIO ŞI TELEVIZIUNE VOR FI DESCHISE SPRE A ASIGURA O CÂT MAI BUNA DESERVIRE A POSESORILOR DE ASTFEL DE APARATE, ÎN CAZ CA VOR AVEA DE SUFERIT VREO DEFECŢIUNE". Credem că orice comentariu e de prisos, arătându-se prin astfel de anunţuri grăitoare, cât de siguri sunt pe industria lor.

ALEGERILE DE MARIONETE PENTRU SFATURILE populare (primării) au fost fixate pentru ziua de 3 Martie. Constituirea sfaturilor populare se va face după 5 Martie.

TOV-UL POMPILIU MACOVEI A FOST RECHEMAT de la postul său de reprezentant diplomatic al Repere-ului în Italia şi înlocuit cu tov-ul Marin Mihail care a ocupat acest post până în prezent la Sofia. În capitala Bulgariei a fost trimis individul Ion Beldean ca reprezentant al Repere-ului. Până când publicăm aceste rânduri, lui Pompiliu Macovei nu i s'a afectat un nou post diplomatic.

PRESA REPERISTA URMAND TONUL DAT de tov-ul frânar Ghiţă Dej, a atacat vehement atât Dinastia Română cât şi pe foştii oameni politici din partidele istorice. Interesant de notat, că Ghiţă Tătărescu, care a slujit cu devotament regimul, este şi el atacat (Informaţia Bucureştiului din 29 Dec.). Aceste atacuri dovedesc - o repetăm încă odată - că atât Dinastia, cât şi fantomele celor asasinaţi de regim, le turbură liniştea şi somnul!

PENTRU ALEGEREA UNUI DEPUTAT în locul rămas vacant prin decesul lui Romulus Zaroni, regimul rpr-ist anunţă cu toată seriozitatea, că alegerea unui deputat în "circul" reperist va avea loc la circ. electorală Haţeg, regiunea Hunedoara, la 3 Martie..."

www.arhivaexilului.ro

# regimul regelui vazut de el insusi

# De ici de colo

## SOLUȚII CU... DISCUȚII

Acum aproape cinci luni gospodina Alexandrina Diaconu din bd. Dacia nr. 16 și-a cumpărat o mașină electrică de spălat.

Într-o zi însă mașina s-a defectat. Supărarea nu a făcut-o totuși pe Alexandrina Diaconu să uite un amănunt deosebit de important și anume certificatul de garanție. S-a adresat astfel cooperativei Metalo-ceasnica, unitatea nr. 62 Tehnicianul care a venit a făcut trei lucruri: a demontat mașina, a eliberat bonul 14 741 și a spus proprietarei mașinii:

— Așteptați să vin cu o altă piesă.

După o săptămână de așteptare, gospodina a dat telefon la unitate și a întrebat: Cît trebuie să mai aștept pînă se va repara?

I s-a dat un răspuns ancor...

— Nu știm! Nu avem piese de schimb. Dar dacă vreți, aduceți aparatul la fabrică cerînd să trimită piesa.

— De ce nu faceți dumneavoastră acest lucru?

Cum întrebarea a rămas fără răspuns, este cazul ca acesta să fie dat de conducerea cooperativei „Metalo-ceasnica". Iar pentru că este vorba de reparația unei mașini de spălat, poate că nu ar strica și o săpunală.

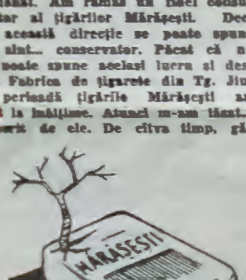
D. L.

(După corespondențe de la Gh. Istrate și V. Dumitru)

'INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI'
19 DECEMBRIE 1962

## METAMORFOZE

Am un vicleu, dacă vreți să-l numiți așa: simt fumător și încă unul pasionat. Am rămas un fidel consumator al țigărilor Mărășești. Deci în această direcție se poate spune că sînt... conservator. Păcat că nu se poate spune aceeași lucru și despre Fabrica de țigarete din Tg. Jiu. O perioadă țigările Mărășești au fost la înălțime. Atunci m-am tîrît... fidel de ele. De cîtva timp, să-




sesc însă în pachetele de țigări... surprize.

Iată-un rînd țigările nu ard bine lipite. Apoi, după cîteva secînări apărute la presă, s-au luat măsurile necesare de „stingere", dar tutunul era de calitate inferioară. Alte secînări, alte măsuri. De fiecare dată se constată o nouă transformare în conținutul țigărilor: aparția unor remediații improvizate (e drept tot din aparția tutunului) care nu dovedi caracteristicile principale: soliditatea.

'INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI'
6 DECEMBRIE 1962

## „Nu e în circumscripția noastră!"

Un conflict între doi băieți s-a ivit, deunăzi, cu un mic accident. O piatră, aruncată cu putere de unul, s-a oprit în arcada celuilalt, spărgîndu-i-o, sîngele a țîșnit năvalnic. Ce era de făcut? O trecătoare a scos batista, a tamponat rana încercînd să oprească sîngele, a luat copilul de mînă și a pornit după colț, la dispensarul aflat la doi pași, pe str. Aviator Popa Marin, vizavi de sala Floreasca.

Intrat în sala de așteptare, micul grup este întîmpinat de sora de serviciu:

— De ce ați venit?

Uitați-vă, băiatul a fost lovit cu o piatră și are o rană periculoasă, cred, lîngă ochi...

— Replica este neașteptată:

— Pe ce stradă locuiește?

— Aici, alături, pe str. Fabrica de spirt.

— A, nu e în circumscripția noastră. N-o putem să-l facem nimic. Vă duceți cu el la policlinica raională din calea Dorobanți.

— În situația aceasta mai țineți cont de circumscripție, tovarășă? Dumneavoastră nu vedeți copilul?

— Și ce să-i fac eu? Las'că n-are nimic, o zgîrietură. Du-te unde te trimit eu. Dacă n-ai bani de tramvai, îți dau eu...

Și întreaga scenă se petrecea sub privirea indiferentă a unei doctorițe...

Dîndu-și seama că nu ar obține nimic și că a continua discuția ar pierde inutil timpul, trecătoarea pornește cu copilul, a cărui rană continuă să sîngereze, spre policlinica indicată. Aici...

— Bună ziua. Am venit cu copilul... e lovit lîngă ochi.

Una din cele două surori, aflate în cabinet, sare nervoasă de pe scaun, și:

— Așteaptă mata afară sau vino peste o jumătate de oră. Sîntem în inventar! Ușa, împinsă cu violență, se închide cu un pocnet sec în fața trecătoarei indignate.

Bineînțeles, pînă la urmă totul s-a rezolvat. La a treia policlinică, nu a întrebat nimeni de adresa copilului, nu era nimic în inventar; rana, destul de adîncă (piatra fusese colțuroasă), a fost curățată, cusută, pansată. Copilul a fost readus acasă de trecătoarea care și-a continuat drumul cu sentimentul datoriei împlinite.

Acestea sînt faptele. Ele s-au petrecut marți, 11 decembrie, la ora 14. Fapte autentice. Cum poate fi calificată atitudinea acestui personal medical, de la două policlinici de copii, altfel deci ca o crasă și condamnabilă lipsă de omenie, absolut incompatibilă cu meseria pe care o practică?

A. LUNGU

'INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI'
24 DECEMBRIE 1962

*În stațiile I.T.B. de pe șoseaua Mihai Bravu, str. Bărăției, Piața Romană și altele mormanele de zăpadă împiedică urcarea și coborîrea călătorilor în autobuze și tramvaie.*

— Cum ai reușit să te urci în tramvai?

— Mă uitai înțelept...

După dr. Gh. GHIBIAC

## MAIMA A RĂMAS TOT AȘA...

*Un cetățean și-a cumpărat dintr-un magazin o haină ceva mai largă decît îi trebuia.*

*— Nu-i nimic, și-a zis el, o duc într-o unitate de croitorie și îmi-o face cum trebuie.*

*Așa a crezut el. Fundea în realitate, atunci cînd a început să umble prin unitățile cooperatiste de croitorie, și-a dat seama că ceea ce își propusese nu era chiar așa de ușor de realizat. Nimeni nu voia să îa haina pentru a o arunja pe măsura lui. La unitatea din str. Brezoianu a cooperativei „Soarele", i s-a spus: „Cine nu este atent la timp, are de suferit", iar la alteie „Cine te-a pus să o cumperi, dacă ai văzut că e mai mare?" „E bine să fii mai atent cînd îți iei cera".*

*Sfături a primit omul, n-are a se plînge. Haina însă a rămas tot așa...*

## O CRONOMETRARE DIFICILĂ

*Ea a fost făcută cu concursul serviciului organizarea muncii de la Uzinele „Republica" și rezolvă întrebarea:*

*— Cît face un melc din bd. Muncii 256 pînă la redacția noastră?*

*Răspunsul este:*

*— Doi ani și opt luni!*

*Cum s-a ajuns la acest rezultat? Foarte simplu. La 18 aprilie 1960, ziarul nostru a trimis o adresă Uzinelor „Republica" prin care cerea răspuns la o întrebare pusă de un corespondent. A făcut mai multe reveniri dar răspunsul a sosit la redacție în ziua de 18 decembrie... 1962! Deci după doi ani și opt luni.*

*În încheierea acestui tur de forță este cazul să arătăm că adresa de răspuns este semnată, din partea serviciului organizarea muncii a uzinei de tov. M. Dogaru. Nu de alta, dar ca să se... știe!*

## LUCRURI MICI, NECAZURI MARI

*Un cititor al ziarului — I. Stănescu — ne-a mulțumit într-un bilet nou și, bineînțeles, timp de cîteva zile s-a „agitat" pentru a-și aranja apartamentul.*

„Cînd veți auzi unde m-am încurcat, ne scrie el, n-o să vă vină să credeți: Am găsit tot ce-mi trebuia în această perioadă: mobilă, un dulap pentru bucătărie, perdele de diferite modele, o oglindă rotundă... Cele mai mari necazuri, le-am avut însă cu gîlceava. Am căutat pase „cuie-gonaș" de fier de care să agăț în perete cele trei galerii de lemn care susțin perdelele. Am umblat însă mult, zadarnic. N-am găsit nicăieri!

Am specificat și noi această afirmație și ne-am dat seama că autorul avea dreptate. Nici în magazinele de fierărie, nici în unitățile meșteșugărești, nu se găsesc cuie tocmai de felul acesta.

Întrebarea firească. Cum să facă oamenii atunci cînd au nevoie de așa ceva? Și mai de curînd se pare că în Capitală, locatarii au nevoie de cuie pentru a-și putea perdelele

INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI'
27 DECEMBRIE 1962

# Calendarul B.I.R.E.

## Februarie

V. 1 Sf. Mucenic Trifon
S. 2 **Întîmpinarea Domnului**

D. 3 Sf. și Dr. Simion și Proor. dom
L. 4 Cuviosul Isidor Pelusiotul
M. 5 Sf. Mucenită Agatia
M. 6 Cuv. Părinte Vavil
J. 7 Sf. Partenie și Luca
V. 8 Sf. Mucenic Teodor Stratilat
S. 9 Sf. Mucenic Nechifor

D. 10 Sf. Mucenic Haralambie
L. 11 Sf. M. Vlasie și Teodora
M. 12 Sf. Păr. Meletie, Epi. Antiohiei
M. 13 Cuv. Păr. Martinian
J. 14 Cuv. Păr. Auxentie
V. 15 Sf. Ap. Onisim
S. 16 Sf. Mucenic Pamfil

D. 17 Sf. Mucenic Teodor Tiron
L. 18 Sf. Păr. Leon al Romei
M. 19 Sf. Ap. Arhip
M. 20 Sf. Păr. Leon al Catanaiei
J. 21 Cuv. Timotei și Eustație
V. 22 Aft. Sfîntul din Evghenia
S. 23 Sf. Mucenic Policarp al Smirnei

D. 24 Aft. Cap. Sf. Ioan Botezătorul
L. 25 Sf. Tarasie, Patr. Constan.
M. 26 Sf. Porfirie al Gazei
M. 27 Cuviosul Prinosie Decapolitul
J. 28 Cuv. Păr. Vasile Mărturisitorul

## Între telefon și telegraf

*Cum am coborît în gară la Iași, am urcat scările la Ripa Galbenă și m-am oprit la Telefoane. Am căutat în carte numărul unui prieten și m-am dus la ghișeu.*

*— Fii drăguță, tovarășă, schimbă-mi un leu. Pentru fise.*

*— N-avem!*

*— Păi... n-ar trebui să aveți!*

*— Ar trebui. Dar n-avem!*

*Ies în stradă, mă duc la primul debit, schimb leul și, ca să nu mă mai întorc, mă îndrept spre Piața Unirii în căutarea unui telefon public. Găsesc unul chiar în holul hotelului. Ridic receptorul, introduc fisa, vreau să formez numărul. Discul însă refuză să mă asculte. E defect.*

*Nu-i nimic. După colț, la restaurantul „Moldova", alt telefon public. Introduc fisa. Telefonul e blocat. La farmacia din piață — telefonul defect.*

*Renunț. Mă întorc la telefoane. Le amîndouă cabinele telefoanele erau blocate!*

*Rămînea o singură scăpare: poșta. Dar și aici — zadarnic! Telefonul public era defect.*

*Ce ore de furie! Uimirea de a ști că, m-am prezentat la ghișeul telegrame. Funcționarul îm bătu o dezarmă zîmbe prietenul meu: „Te aflai organe Piața Unirii".*

*...Ne-am întîlnit. Mulțumesc pe această cale tovarășilor de la Poștă și Telefoane Iași, care s-au îngrijit de buna funcționare a serviciilor de telegrame.*

P. D.

'SCÎNTEIA' 4 DECEMBRIE 1962

'ROMÂNIA ziar al LIBERTĂȚII'
6 IANUARIE 1963

www.arhivaexilului.ro

# ŞTIRI ŞI FAPTE DIN EXIL

CITITORII AU LUAT CUNOŞTIINTA în n° nostru trecut,de protestul pe care l'am publicat în legătură cu neprimirea la timp a Mesagiului M.S. Regelui Mihai,ce l'a adresat Ţării cu ocazia Anului Nou.Lămuririle ce ne-au fost date de către cei ceşi luaseră răspunderea ca Mesagiul Regal să parvină presei democratice române din exil,ne-au satisfăcut.Întârzierea se datoreşte exclusiv poştei care se găsise aglomerată în ajunul sărbătorilor,cum şi grevei declanşate la Paris.Totuşi revenim asupra altor "neglijenţe",după cum le -am subliniat în protestul nostru din n° trecut.E vorba de anumite fapte şi întâmplări care interesează deadreptul întreaga suflare românească din exil şi pe care Comitetul Naţional Român nu are grijă să le facă cunoscut presei democratice.Oficiosul de limba română a Comitetului apare odată la două luni,în timp ce publicaţia noastră are o apariţie bilunară.Credem că nu ar strica ca anumite manifestări ale Comitetului să fie făcute cunoscut la timp şi presei democratice,spre a le putea difuza.

ZIUA BOTEZULUI DOMNULUI a fost sărbătorită de către Parohia Sf.Gheorghe din Paris printr'o Liturghie solemnă în Biserica Surorilor Notre-Dame-de-Sion.Oficiul divin a fost celebrat de Mgr.G.Cosma,asistat de preot Goia.Răspunsurile au fost date de Corala Traian Popescu.După liturghie a urmat un concert de colinde româneşti în saloanele Surorilor Notre-Dame-de-Sion.Corala lui Traian Popescu a executat cu măestrie mai multe colinde şi cântece de Crăciun.Atât la Serviciul Divin,cât şi la concert a luat parte un mare număr de români refugiaţi şi prieteni francezi.După terminarea concertului s'a oferit celor prezenţi un ceai cu tradiţionalul cozonac românesc.Pentru activitatea dsale religioasă şi patriotică,Mgr G.Cosma merită toate felicitările românilor aflaţi la Paris.Datorită dsale,românii din Paris au putut trăi momente din trecutul românesc.

GHIŢA IONESCU ZIS ŞI PABLO,şeful emisiunilor româneşti la Radio Free Europe dela München,a declarat război Comitetului Naţional Român.Individul,care prin nici un merit personal,s'a văzut cocoţat la un post de răspundere la Radio Free Europe, s'a putut menţine aci datorită numai cauţiunii morale a Comitetului Naţional Român.Drept recunoştinţă,Ghiţă Pablo a găsit de cuviinţă să sfideze şi să intre în conflict deschis cu binefăcătorii lui. Pe noi această atitudine nu ne miră.Din contra, aşteptam să se producă.Căci nu putea să fie altfel,când cu toţii ştim unde şi-a format Ghiţă Ionescu,pe vremuri,educaţia politică în ţară,semnând sub numele conspirativ de Pablo.Dar ambiţia cea mai dementă a lui Pablo (cine ştie la ce ordine ocult acţionează Ghiţă) este aceea de a lua locul - ţineţi-vă de râs - de preşedinte al Comitetului Naţional Român ! Nu este o invenţie de a noastră,ci aceasta se bazează pe declaraţii făcute de acest avorton intimilor,că "Comitetul este format de bătrâni neputincioşi şi că America nii ar dori să aibă în capul Comitetului un element tânăr şi capabil (sic de două ori) şi că el e destinat la acest post... Probabil pentru a atinge acest scop şi a avea un simulacru de susţinători în exil, Pablo va face apel la foştii lui tovarăşi de celulă a dr-ului Leibreich,dintre care unii se găsesc din întâmplare în Occident. Lăsând la o parte comicul acestei pretenţii,care denotă starea mintală a lui Ghiţă Ionescu,se pune întrebarea logică,până când prezenţa obraznică a lui Pablo va fi tolerată la conducerea emisiunilor româneşti a Radio-ului Free Europe ? Deocamdată,Comitetul Naţional Român a reacţionat la această nouă eşire dementă a lui Ghiţă Pablo,prin a sista orice colaborare cu emisiunile româneşti dela München.Scandalul Ghiţă Ionescu intră într'o fază nouă. Promitem a reveni pentru a vida acest abces purulent pe trupul exilului românesc. Americanii trebuie să înţeleagă odată pentru întotdeauna,că îndepărtarea lui Ghiţă Ionescu nu înseamnă a da satisfacţie nouă, dar menţinerea lui la acest post compromite nu numai lupta anticomunistă,dar însăşi prestigiul moral al Americanilor nu numai în refugiu,dar şi în ţară.Dar şi despre acest aspect vom vorbi în curând cu acte la mână.

ANUL ACESTA SE VOR ÎMPLINI 10 ANI de la moartea marelui patriot şi român IULIU MANIU.Din partea dlui ministru N.DIANU am primit o lungă scrisoare prin care,după ce ne reaminteşte ceeace publicase BIRE la timp, şi anume că s'a oferit călăilor din ţara, să ia locul lui Iuliu Maniu în închisoare, ne atrage atenţia că ar fi de dorit ca responsabilii exilului românesc să se pună de acord asupra datei exacte a morţii marelui dispărut.Până în prezent era cunoscut că această dată ar fi 6 Februarie,dată care a fost comunicată de organisme internaţionale.Iată însă că Dr Asra Berkowitz,care a fost co-deţinut cu marele om de stat dispărut,divulgă date importante asupra acestui deces (vezi BIRE N°358 din 16 Septembrie 1962),pe care îl situează prin Aprilie 1953.Credem şi noi că,împlinindu-se 10 ani dela acest tragic sfârşit,trebuie să fie stabilită odată pentru totdeauna,data precisă a morţii lui Iuliu Maniu,dată care va deveni o obligaţie de a fi comemorată în fiecare an.Dl ministru N.Dianu,care dela aflarea morţii lui Iuliu Maniu s'a ocupat de organizarea la Paris,în fiecare an,a unui serviciu divin,încheie prin a spune,că dacă timpul e prea scurt spre a se

(sfârşitul în pag. 10)



www.arhivaexilului.ro

# CUM A DECURS TURNEUL ANSAMBLULUI REPERIST DE MUZICA ŞI DANS IN STATELE-UNITE

- Un căpitan al miliţiei comuniste conducea ansamblul reperist -
- Un manifest al comunităţii române din New-York -
- Obrăznicia agenţilor diplomatici reperişti -
- Cum au fost siluite dansurile populare româneşti -

Ansamblul care a întreprins în cursul lunilor Noembrie şi Decembrie un turneu în Statele-Unite, prezentând dansuri şi cântece populare româneşti sub denumirea "Rapsodia Română" (dece nu reperistă ? oare le e ruşine vătafilor să trimeată în Occident spectacole sub această denumire ?), nu a fost altceva decât înjghebarea artistică care în Ianuarie 1955 a fost la Paris şi a încercat să dea mai multe spectacole la teatrul "Empire", care s'au soldat cu un eşec, după cum îşi amintesc foarte bine românii din capitala Franţei cât şi lumea refugiului românesc. De la această dată, Repere-ul s'a ferit a mai da spectacole artistice la Paris. Cu ocazia acestui turneu reperist prima vioară a ansamblului, Adalbert Rosza, a ales libertatea, ceeace a provocat mult zgomot în epoca aceea. Un grup de refugiaţi români au manifestat în sală în timpul spectacolului, cântând "Trăiască Regele" şi "Deşteaptă-te Române", iar politrucii echipei, în frunte du Ion Budişteanu, au fost gratificaţi cu ouă clocite Cortina a trebuit să fie lăsată. A doua zi a venit ordin expres dela Bucureşti ca toată trupa să fie rapid readusă în ţară. Seria spectacolelor a fost întreruptă. Şeful de atunci al trupei era binecunoscutul ofiţer de securitate, N. Minei, care în urma acestei întâmplări a căzut în disgraţie. Artiştii reperişti pot fi siguri, că dacă ar îndrăzni să vină din nou în capitala Franţei, vor fi primiţi cu toate onorurile ce li se cuvin. - In Statele-Unite, românii de acolo, deveniţi cetăţeni americani, au primit cu totul altfel pe cei ce siluesc arta şi cântecul românesc. E adevărat că reperiştii au luat anumite precauţiuni -după cum se va vedea din reportajul de mai jos- precauţiuni pe care le-au luat şi la Paris, însă fără rezultat, după cum s'a văzut. Conducătorul ansamblului a fost tov-ul PETRE NASTOVICI, ofiţer de securitate cu gradul de căpitan. Ion Budişteanu a făcut şi el parte din ansamblu, dar nu a avut parte de ouă americane. Regretăm pentru el, că nu a fost decorat în felul acesta de românii-americani.

NEW YORK (dela unul din corespondenţii noştri) : In cadrul aşa ziselor "relaţii culturale", timp de aproape două luni, un ansamblu reperist de dansuri şi cântece a colindat USA-ul. Turneul a început în California şi s'a încheiat la New-York. In fiecare oraş a fost dat CÂTE UN SINGUR SPECTACOL. Motivele care au determinat pe PETRE NASTOVICI, conducătorul trupei, să recurgă la acest unic spectacol, au fost de mai multe ordine: In primul rând, sălile puteau fi tixite de spectatorii amatori de spectacole folclorice, arătându-se în felul acesta, că trupa înregistrează "succes". Iar în al doilea rând, "artiştii" nu aveau timpul necesar de a lua contact cu români şi de a aranja o eventuală evadare spectaculară. Sosind dimineaţa în cr'un oraş, seara erau mânaţi mai departe sub paza vigilentă a politrucilor. Biletele ce se puneau în vânzare reprezentau 50 la sută din capacitatea sălii, restul fiind reţinut de reprezentanţii legaţiei reperiste, cari le distribuiau gratuit celor ce au o ideologie comună cu aceea a regimurilor comuniste. Această măsură a fost dictată de teamă ca nu cumva, ca la Paris, biletele să cadă în mâinile celor ce ar putea manifesta contra regimului din ţară. Spectacolul în sine a fost, ca şi la Paris, complect rusificat. Portul şi opincile tradiţionale româneşti au fost înlocuite cu cele copiate după sovietici; opinca a fost înlocuită cu cizma moale, roşie, rusească; ţărani cu pantaloni bufanţi muscăleşti; fota a fost înlocuită cu batic roşu rusesc, iar fusta brodată cu o fustă "cloş", întocmai cum poartă ruscaicele. Dansurile strămoşeşti au fost şi ele modificate. Figuri din "Căzăceasca" au fost introduse în dans, iar fetele săreau şi chiotau ca şi în dansurile ruseşti.

## UN MANIFEST AL COMUNITAŢII ROMANE DIN NEW-YORK

La New-York, spectacolul a avut loc în sala Carnegie Hall, din strada 57. Ansamblul Rapsodiei MOSCOVITE a fost cazat la hotelul Windsor care se află la zece paşi de intrarea artiştilor a teatrului Carnegie Hall. Hotelul acesta a fost dinadins ales şi camerile au fost rezervate cu luni de zile înainte. In felul acesta, bieţii români veniţi cu ansamblul erau mânaţi de politrucii într' un timp record, fără a da posibilitatea ca aceştia să ia contact cu vreun refugiat stabilit în Statele-Unite. Cordonul făcut de "diplomaţi" şi politrucii trupei, făceau imposibilă orice apropiere dela scurta eşire şi intrare dela hotel la teatru. Inainte de a se începe spectacolul, refugiaţii români aflaţi la New-York au împărţit celor ce veneau la reprezentaţie, următorul manifest :

"Ce veţi vedea astă seară, odată vesel, odată trist, e creaţia unei culturi de o mie de ani a poporului român. Sunt realizările strămoşeşti înrădăcinate în sufletul românilor. In timp ce vă distraţi, gândiţi-vă că poporul român a fost frustat de independenţa şi libertăţile sale, a fost batjocorit în credinţa sa şi a felului său de trai. Această culoare de veselie, pe care o veţi vedea, a fost îndepărtată din viaţa românilor. Aduceţi-vă aminte, în seara aceasta, că timp de 15 ani o opresiune criminală a redus acest popor în sclavie. Judecaţi voi singuri cinismul comunist, care prin politrucii abili, caută să prezinte (urmarea în pagina 8 )



www.arhivaexilului.ro

## TURNEUL ANSAMBLULUI REPERIST DE MUZICA ŞI DANS IN STATELE-UNITE

(continuare din pagina 7)

o falsă imagine,prin spectacolul de astă seară,că poporul român trăeşte în veselie. Ar fi mult să vi se ceară,să păstraţi astă seară un minut de reculegere pentru un popor ce trăeşte în sclavie,iubitor de pace şi de independenţă?Poporul român are speranţa că va răsări şi pentru el soarele Libertăţii". - Comunitatea Română din New-York.

## OBRAZNICIA AGENŢILOR DIPLOMATICI REPERIŞTI

O întâmplare înregistrată la New-York în timpul aflării echipei reperiste,scoate în evidenţă obrăznicia diplomaţilor comunişti ai legaţiei din New-York.Iată faptele: În ziua spectacolului,un român-american a căutat să intre în contact cu un membru al ansamblului reperist.După ce a aşteptat o zi întreagă în hall-ul hotelului Windsor fără a reuşi să intre în legătură cu cel căutat,pentru a afla veşti dela familia sa ce se găseşte în ţară,din cauza pazei extrem de riguroase exercitată de politruci şi agenţii legaţiei reperiste,românul şi-a luat inima în dinţi şi a întrebat pe un politruc dacă poate vorbi cu persoana pe care o căuta.Un membru al legaţiei reperiste a intervenit şi după ce şi-a arătat calitatea de diplomat,a început să interogheze pe acest cetăţean american.L'a somat în mod obraznic să-i dea datele civile,de unde cunoaşte pe cel pe care-l căuta,ce are de comunicat,etc. Anchetă tipică,ce-o învaţă agenţii reperişti din cadrele MAI-ului.Ba ceva mai mult,agentul diplomatic a ameninţat pe cel în cauză cu bătaia. Se credea probabil în clădirea Ministerului de interne dela Bucureşti.Asupra acestui incident,care a avut martori,cetăţeanul american a înaintat un protest Departamentului de Stat,relevând tonul agresiv şi interogarea poliţistă la care a fost supus de către tov-ul diplomat reperist.In reclamaţia depusă se arată,că orice cetăţean trăind în Statele-Unite,are dreptul de a vorbi cu oricine şi că nimeni nu poate intervehi spre a zădărnici această întrevedere,mai ales că cel pus în cauză fiind şi diplomat,ameninţa şi insulta fără nici un motiv,încercând să facă pe poliţistul într'un stat care i-a acordat imunitatea diplomatică.Afacerea,suntem siguri,va lua o astfel de turnură - se poate spune drept încheere la acest reportaj - că în cele din urmă politrucii şi agenţii diplomatici ai legaţiei reperiste au trebuit să-şi desvălue masca, arătând ceeace sunt în realitate: agenţi, spioni şi poliţişti în solda unui regim criminal.

- M. E. -

---

* Printre ultimii sosiţi la Paris din Repere,pentru a emigra mai departe,se afla familiile inginer Polinger, Zosmer, inginer Mendelsohn, inginer Ghimpu, toţi din Bucureşti.

## REGIMUL REPERIST DESVALUE CA PESTE 2 MILIOANE DE HECTARE DE PADURI DIN ŢARA AU FOST JEFUITE DE RUSIA SOVIETICA

Rusia Sovietică în complicitate cu regimul actual,a distrus una din bogăţiile principale ale României,aceea a pădurilor. Peste 2 milioane de hectare de păduri au fost tăiate şi au luat drumul Rusiei sovietice.De nenumărate ori am relevat,în aceşti 15 ani de apariţie ai lui "B.I.R.E.",jaful sistematic ce se practică cu pădurile în ţară.Situaţia a devenit atât de alarmantă,încât a pus pe gânduri şi pe actualii conducători ai regimului reperist.Fondul forestier al României a fost complectamente epuizat.Regiunile cari au avut cel mai mult de suferit de pe urma acestui jaf,au fost Munţii Apuseni,Vrancei,Valea Bistriţei,Lotrului,Mureşului,Someşului,etc. Din 1948 şi până azi au fost împădurite circa 1.166.000 hectare Numai în decursul anului 1962 au fost împădurite 75.000 hectare.In faţa acestui dezastru silvic,conducătorii Reperu-ului s'au văzut obligaţi să întocmească un cod al silviculturei,care va înlocui vechiul cod ce datează din 1910 şi care stabileşte regulile de apărare şi dezvoltare ale fondului forestier.Noul cod,prezentat în timpul sesiunii circului reperist,cuprinde şapte capitole şi are 46 de articole.Pe viitor nu se va putea tăia nici un fel de arbore, dacă nu are o anumită vechime şi dacă nu are autorizaţia Ministerului economiei forestiere. Deasemeni,vânatul din păduri şi peştele din apele din munţi sunt reglementate,acestea fiind considerate drept produs al pădurii. Ceeace însă nu se menţionează în acest cod, este că jefuitorii acestei bogăţii naturale au fost sovieticii,cari prin intermediul slugoilor cocoţaţi la putere în România,au dus la ruină această bogăţie naturală a ţării.

Pentru ca fondul forestier din România să revină la ceeace a fost în 1946,va trebui să treacă cel puţin 50 de ani.In acest interval de timp,populaţia ţării va avea de suferit de pe urma lipsei lemnelor şi vom asista la acest paradox,ca România să fie nevoită să importe lemne. Incă una din "binefacerile" regimului comunist care s'au abătut asupra României !

---

## O BATRÂNA DE 80 DE ANI,CARE FACEA "FARMECE" PENTRU CURMAREA VIEŢII LUI GHITA DEJ, CONDAMNATA LA ÎNCHISOARE

O bătrânică din Bobeşti,jud.Tg.Neamţ,de peste 80 ani,a fost condamnată la închisoare. Motivul se datoreşte faptului că bătrâna,cunoscută prin partea locului ca făcătoare de farmece,a fost denunţată miliţiei că a făcut aşa zise "frigării" şi "ursite" lui Dej. La proces ea şi-a recunoscut vina,spunând că a auzit că"boerul Ghiţă Dej suferă de o boala care nu iartă şi fiindu-i milă de el,a vrut să provoace dureri fără suferinţă prin "frigării" depe urma cărora el trebuia să moară". In acest scop a făcut un omuleţ de răşină după chipul şi asemănarea lui Dej,pe care-l frigea în fiecare noapte la foc.

---



www.arhivaexilului.ro

# O PARODIE DE PARLAMENTARISM CARE ASCUNDE TE ÎNDREAPTĂ MARȘUL ECONOMIEI REPERISTE

- Bugetul pe anul 1963 este majorat cu 60 la sută față de cel din 1939 -
- Capitolul destinat Ministerului de Război
reprezintă 30 % din totalul bugetului -

BUCUREȘTI - Ca în fiecare an, în cursul lunii Decembrie, partidul comunist din țară prezintă Poporului încătușate un program de circ, care în lumea occidentală nici nu mai este luat în seamă. E vorba de așa zisa "aducere oficioasă" reperistă, care timp de trei zile - 27-29 Decembrie - prezintă un surogat de 'parlamentarism' și 'democrație'. Acești-deputați se urcă la tribună pentru a lăuda regimul. Ei sunt desemnați de partid și cuvântările lor au fost fabricate de sec. de specialiști care se ocupă în știnul partidului cu arestări mascaradă parlamentară. Ponegrim în treacăt câteva din aceste mărunțișuri: Constantin Dumitrache, Roman Moraru, Constantin Scarlat, Atanase Joja, Elena Lascu, Florin Danalache, Mihail Suder, Constantin Tutu, Alexandru Sencovici, Alexandru Solomon și alți de acest calibru. Pe ordinea de zi a circului a figurat: Proiectul de buget pe anul 1963, proiectul codului silvic, numiri de prefecte și procuror general al Repere-ului, precum și numiri tribunalului suprem. Spectacolul a luat sfârșit printr'o cuvântare cinică de vătaful #1 reperist, Gheorghiu-Dej, unde dinastia este atacată în mod violent. În țară, toată lumea cunoaște că Ghiță Dej este incapabil de 2 scrie cele 3200 cuvinte cât a avut cuvântarea sa. Leonte Răutu nu face un secret, că el este autorul acestor 'cuvântări'. În gura lui Ghiță Dej au fost puse cuvinte pe care frământul de până mai eri nu le cunoaște, tot așa nici semnificația lor. Este probabil o răzbunare a lui Leonte Răutu, care de ani de zile este negrul celui mai dobitoc produs al partidului comunist din RPR.

ACELAȘ NEFREN CA ȘI ANUL TRECUT,
ACELAȘ CA ȘI CU ZECE ANI ÎN URMĂ.

Tov-ul Aurel Vijoli a repetat vechea [illegible] odată cu prezentarea proiectului de buget pe 1963. A recunoscut și anul acesta, ca și în anii precedenți că "rezultatele nu corespund eforturilor materiale și financiare făcute de stat pentru asigurarea progresului tehnic." Anul trecut o serie de întreprinderi au fost denunțate că nu-și dau silința să ridice productivitatea. Și de data aceasta în cuvântarea sa, Aurel Vijoli a făcut același lucru, acuzând alte întreprinderi ca de exemplu: uzina metalurgică Victoria-Calan, țesătoria de mătase 'Flamura Roșie', fabrica de conserve 'Valea Roșie', etc. Comunicarea este aceiași ca și aceea la care tov. Aurel Vijoli a ajuns și în anii trecuți. Marfă de proastă calitate, cheltuielile financiare nu sunt acoperite'. Vorbind de gospodăriile de stat, Aurel Vijoli ajunge la concluzia asemănătoare, relevând faptul că [illegible] gospodării agricole recent statizate, nu avut o producție deosebită, prețul de cost a fost menținut ridicat, iar numeroase lucrări planificate nu au putut fi realizate și în unele gospodării agricole au fost realizate rezultate financiare dezastruoase". Anul acesta, Chivu, cu-și exercită rolul de ministru al finanțelor, nu a încheiat cuvântarea sa printr'o notă bazilică, cum ne obișnuise de câțiva ani încoace și își reamintește că la prezentarea bugetului pe anul 1961, el a încheiat spunând că "viitorul aparține lui reperist". E fost atât de puternic ca sub domnia comunistă". Prezentând bugetul pe 1962, Vijoli a delectat populația din țara înfometată spunând că "mărfurile reperiste sunt din ce în ce mai bine apreciate de piața externă, fiind scutite de accizele consumatorului". Anul acesta declarațiile bazilii au fost rezervate lui Ghiță Dej. Probabil că Vijoli s'a săturat de a juca rolul de paiață și Leonte Răutu a rezervat acest rol, pentru actuala sesiune a circului reperist, lui Gheorghiu-Dej. Căci el a fost acela care a lăudat până la superlativ mărfurile reperiste tari cică au căutare în Occident !

DIN AN ÎN AN, BUGETUL REPERIST ESTE UMFLAT, ANUL ACESTA DEPĂȘIND CU 60% PE CEL DIN 1939.

Bugetul reperist pe anul 1963 are înscrisă la cheltuieli suma de 81,462,6 milioane lei. Anul trecut era de 77,790,00 mil. lei. Deci o majorare de 3,672,60 milioane lei. Cheltuielile sunt astfel repartizate pentru finanțarea economiei naționale: 31,794,7 milioane lei. Anul trecut același capitol avea înscrisă suma de 49,510,9 milioane lei; pentru finanțarea acțiunilor social-culturale s'a stabilit suma de 19,122,0 milioane lei. Anul trecut suma a fost fixată la 16,864,2 milioane lei. La capitolul întreținerii organelor puterii de stat și administrației (justiția, miliția, procuratura, etc.) plafonul a fost ridicat față de nel de anul trecut, cu 125,3 milioane lei. Anul trecut suma înscrisă era de 1,843,5 mil. lei, iar anul acesta 1,968,8 mil. lei. Cheltuielile ministerului de război sunt camuflate de ani de zile. Sumele destinate Ministerului de război sunt luate din capitolele finanțarea economiei naționale și acțiunile social-culturale, precum și din cele rezervate consiliului de miniștri la capitolul 'fondul de rezervă bugetar', care se ridică anul acesta la suma de 1,530,00 milioane, pe când anul trecut era numai de 1,536,00 mil. Lei. Deci, putem arăta fără a putea fi dezmințiți, că bugetul apărării militare reprezintă 30 la sută din totalul bugetului. E adevărat, că la capitolul respectiv ni se arată că suma fixată în acest scop este de 4,170,00 milioane și în bugetul pe 1962 ni se prezintă o mărire a cheltuielilor destinate apărării militare, deși de câțiva ani suma destinată acestui capitol oscila în jurul sumei de 3,505,00 mil. lei. Începând din anul

( urmarea în pagina nr 10 )



www.arhivaexilului.ro

# BULETIN CULTURAL ŞI ARTISTIC

REVISTA "SEMNE",CARE APARE LA PARIS sub conducerea lui Octavian Buhociu,a publicat un manuscris inedit al filosofului român Constantin Noica,care se găseşte astăzi într'o închisoare reperistă,"Fenomenologia spiritului de G.W.F.Hegel".În această lucrare,marele filosof român relevă conştiinţa,conştiinţa de sine,raţiunea,pe care o împarte în 3 părţi: cunoaştere,acţiune şi creaţie; şi spiritul pe care-l împarte în spiritul adevărat,înstrăinat,etic,spiritul religios şi cel absolut.Suntem informaţi că această lucrare a marelui filosof român Constantin Noica va apare într'o broşură de circa 120 de pagini,sub egida Centrului Român de Cercetări al cărui animator şi secretar general este dl Octavian Buhociu.Lucrarea care are 28 de capitole,este aşteptată cu mare interes de cercurile literare româneşti din exil.

GEORGE CIORANESCU A DARUIT EXILULUI românesc o plachetă de bijuterie.E vorba de opt poeme ale lui Alexandru Busuioceanu ,din ciclul "NENUMITA LUMINA",pe care autorul le-a scris în limba spaniolă.George Ciorănescu le-a tradus cu talentul dsale binecunoscut, redând o traducere cât mai apropiată a versiunei spaniole.Lirismul pus de traducător redă imaginea justă a poemelor lui A.Busuioceanu.Această minunată plachetă poetică cuprinde o introducere de Alexandru Ciorănescu,care scoate în evidenţă talentul poetic al bardului dispărut.

AM ARATAT LA TIMP CA LA PARIS A APARUT ultima lucrare a lui Petru Dumitriu,pe care a intitulat-o "INCOGNITO" (editura du Seuil - Paris).In acest roman autorul încearcă să lanseze un mesaj spiritual.Care trebuie să fie atitudinea omului în faţa răului ? Cam aceasta ar fi tema ultimei lucrări a lui Petru Dumitriu.Răspunsul pe care-l dă autorul surprinde,întrucât vine din partea unui fost comunist: acesta este de ordin spiritual şi mistic.Adevărata victorie asupra răului aparţine celor ce reuşesc a-l depăşi prin dragoste,a celor ce sunt "sfinţi" şi cari acceptă nu în mod pasiv,suveranitatea voinţei lui Dumnezeu. Dar asupra acestei ultime lucrări a lui Petru Dumitriu promitem a reveni pe larg într'unul din numerile noastre viitoare.

IN ZIUA DE 26 DECEMBRIE,RADIOTELEVIZIUNEA din Republica Federală Germană a transmis versiunea germană a piesei lui I.L.Caragiale,"Scrisoarea pierdută". Traducerea se datoreşte dnei Johana Maria Gorvin.

ACADEMIA BRAZILIANA DE ARTE FRUMOASE a dat numele lui Constantin Brâncuşi la unele din facultăţile sale.Este o mare cinste făcută exilului românesc,de a da unei academii din Brazilia,ce un suprem omagiu,numele celui mai mare sculptor pe care l'a avut România.

SUB AUSPICIILE CENTRULUI ROMÂN DE CERCETARI a vorbit dnsul Jacques Serbeanu în cadrul comunicărilor săptămânale. D-sa a desvoltat partea a doua a comunicării sale, intitulată "Falimentul sociologiei în Repere. Publicul obişnuit al Centrului a urmărit cu atenţie interesanta comunicare a d-lui Serbeanu.

(urmarea în col.alăturată)

## ZECE ANI DELA MOARTEA LUI IULIU MANIU

(continuare din pagina 6)

ajunge la o înţelegere,va lua iniţiativa să oficieze şi anul acesta la 6 Februarie un servioiu divin pentru odihna sufletului lui Iuliu Maniu.

## SESIUNEA CIRCULUI REPERIST

(continuare din pag.9)

trecut,a fost majorat la 3,988,5 milioane lei,trecând anul acesta cu 131,50 mil. în plus. Drept încheere a prezentării bugetului reperist pe anul 1963,se poate arăta că a fost majorat faţă de cel de anul trecut, cu circa cinci la sută.Iar faţă de cel din 1959 majorarea este de 60 la sută. (Bugetul pe anul 1959 era de 51,033,00 lei).In limbaj reperisto-comunist,aceste majorări din ultimii cinci ani sunt traduse ca o mare victorie a economiei comuniste... În limbaj economic-financiar ele reprezintă oglinda fidelă a haosului economiei reperiste.

COLŢUL EPIGRAMEI :

DUBLAREA PRODUCŢIEI ÎN REPERE ?

Cocoţată pe tractor,
Miţa Pintilie,
Taie brazda de amor
De întelinită glie !
Şi la timp fertilizată,
De o sculă mecanizată,
A rămas însărcinată...
De tovarăşul Ilie !
Rezultat fenomenal :
După planul cincinal
Brazda a produs dovleci
Şi Miţa.. doi cioloveci !

- I. BRAILEANU -

ANECDOTA REPERISTA

Scena se petrece la Bucureşti, în cartierul Teilor. In drum spre casă,doi şcolari discută. Primul şcolar :

- În fiecare seară tata ne ţine cursuri sexuale....
- Cum vine asta, întreabă celălalt elev.
- Păi să-ţi explic : Tata citeşte "Scânteia" şi la fiecare frază citită,repetă într'una "mama lor" ....

* Începând dela 1 Ianuarie,preţurile la motorete şi biciclete fabricate în RPR,marca "Carpaţi" au fost reduse astfel: cele care costau 4500 lei au fost reduse la 3950 şi 3600 lei(echivalentul unui salariu mijlociu pe patru şi trei luni).



www.arhivaexilului.ro

# la închiderea buletinului...

Ziua Unirii Principatelor e o zi de sărbătoare măreaţă pentru întreaga suflare românească liberă. E ziua de 24 Ianuarie, când a fost întemeiată România Nouă. E un act istoric pe care călăii de azi ai Românie asuprite îl denaturează şi-l falşifică, ca toate actele istorice privind trecutul glorios al României. Suntem cu toţii datori a lua exemplul strămoşilor noştri, cari au făurit actul dela 24 Ianuarie şi să avem încredere că numai toţi uniţi într'o putere vom putea realiza UNIREA de mâine a României ce astăzi însângerează. Comunităţile româneşti de se găsesc în diverse părţi ale lumii vor sărbători cum se cuvine acest act măreţ al UNIRII. La Paris, Fundaţia Universitară Regală Carol I va comemora, ca în fiecare an, această sărbătoare naţională a poporului român. Binecunoscutul scriitor şi ziarist C. AMARIU, va vorbi la sediul Fundaţiei Regale (13, Ave Mac-Mahon) în seara zilei de Joi, 24 Ianuarie (orele 8,45 seara) despre acest act istoric.

***

La München s'a stins din viaţă profesorul Horia Rădulescu, după o lungă suferinţă. Originar din Calafat, unde s'a născut în anul 1902, licenţiat al Facultăţii de Litere şi Filosofie din Bucureşti, profesor secundar şi asistent al Academiei de Înalte Studii Comerciale, a venit în Franţa în 1937. La Paris a fost rând pe rând membru, bibliotecar şi apoi secretar general al Şcoalei Române din Fontenay-aux-Roses, şcoală creată de marele Nicolae Iorga. A fost membru al Centrului Naţional de cercetări ştiinţifice franceze; lector de limba şi literatura română la Universitatea liberă din Bruxelles, conferenţiar la Universitatea din Liège. A publicat atât în ţară cât şi în străinătate numeroase lucrări şi a fost colaborator al Fundaţiei Regale din Bucureşti, cum şi la revistele Alma-Mater, Vremea, Revue des Etudes Roumaines, etc. Cea mai importantă lucrare este teza depusă şi acceptată la Sorbona, un manuscris de 800 pagini, privind "Teatrul Francez în ţările române 1826-1852". A fost distins cu premiul Academiei Române, decorat cu Medalia de război, fiind şi cavaler al Ordinului Coroana României. În 1956 este angajat la secţia română a Radio-ului Free Europe dela München, unde redacta cronica educativă şi a tineretului. În viaţă a fost de o modestie rar întâlnită, iubit şi apreciat de toţi cei ce l'au cunoscut. A fost un om de o corectitudine exemplară şi de o bunătate de admirat. A murit la München departe de cei ce-i erau dragi. A fost condus la locul de veci de prieteni şi colegi, cari au deplâns prematura lui dispariţie. Serviciul divin a fost oficiat de către preotul Vasiloschi, iar corala părintelui Zapârţan a dat răspunsurile. Fie-i ţărâna uşoară!

***

Din iniţiativa Comitetului Parohial al Bisericei Sf-tul Gheorghe din Toronto şi sub conducerea preotului Nicolae Zelea, au fost alcătuite echipe de colindători cari au vizitat locuinţele Românilor aflaţi în acest oraş. Care cu pluguşorul şi tineri umblând cu Steaua au cântat cântecele tradiţionale, umplând de bucurie inimile Românilor şi prezentând un spectacol inedit străinilor.

***

Parohia Bisericei ortodoxe române "Sf. Gheorghe" din Toronto, Canada, a organizat o reuniune populară în cadrul căreia a fost sărbătorit Reveillonul de Anul Nou. A domnit o atmosferă de prietenie românească. S'a toastat pentru eliberarea României de sub jugul comunist.

***

La Montreal (Canada) preotul Popescu, un adept al "episcopului" Teofil Ionescu, a fost admonestat de către credincioşi pentru atitudine necorespunzătoare misiunei sale. Îndată ce vom fi în posesia amănuntelor, vom reveni asupra incidentului ce ne-a fost semnalat.

***

Binecunoscutul sforar ce se vrea şi "popă", a lansat cu câteva luni în urmă zvonul prin metodele sale arhicunoscute azi, că bătrânul preot dela Capela românească din Baden-Baden s'ar fi retras, lăsând pe comunişti să pună mâna pe această Capelă. Adevărul este că părintele Stefirtzea, care slujeşte cu dragoste şi sfinţenie această Capelă, nu numai că nu s'a gândit să se retragă, dar, aflând şi el de aceste zvonuri lansate intenţionat, s'a revoltat declarând că numai un om bolnav mintal poate lansa asemenea ştiri. Suntem în totul de acord. Încă odată "sforăriile lui "popa" Vasile sunt demascate...

## MULŢUMIRI

Mulţumim pe această cale tuturor celor ce au găsit cu cale să ne felicite cu ocazia sărbătorilor Crăciunului şi Anului Nou, cum şi a intrării în al 16-lea an de apariţie a Buletinului "BIRE". In special acestora din urmă le suntem recunoscători pentru cuvintele de îmbărbătare şi felicitare ce ni le-au adresat într'un număr neobişnuit de mare. Le promitem încă odată, că nu ne vom abate dela drumul nostru, şi oricâte obstacole ni s'ar ivi în cale, nu vom abdica dela datoria noastră.


RESTAURANTUL " MAMAIA "
11, rue Montyon - Paris
Telefon: PROvence 21-20
DE SUB CONDUCEREA RENUMITULUI
RESTAURATOR
N I C U
ANUNŢA NUMEROASEI ŞI FIDELEI
SALE CLIENTELE
CA LOCALUL VA FI ÎNCHIS
PENTRU RENOVARE
- dela 31 IANUARIE
până la 1 MARTIE -
REDESCHIDEREA VA AVEA LOC
ÎN ZIUA DE
SÂMBĂTA, 2 MARTIE 1963


C I T I Ţ I " B. I. R. E."


B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS
POUR LES ROUMAINS EN EXIL
FONDÉE A PARIS 1re SÉRIE 1948 - 2e SÉRIE 1951
Dépôt Légal N° 1697
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE
DE LA PRESSE FRANÇAISE
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
RÉDACTEUR EN CHEF
RENÉ THEO
ABONNEMENT ANNUEL :
RÉFUGIÉS : 20 NF OU 10 DOLLARS U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS :
100 NF OU 20 DOLLARS U.S.A.
RÉFUGIÉS ANNÉES SUIVANTES GRATUIT
Adresse pour la correspondance :
M. RENÉ THEO
9, RUE TRÉMOUILLE PARIS 19e
TÉL. : DEN. 57-19


www.arhivaexilului.ro

# NOTRE BLOCK NOTES — informations en bref

## LETTRE OUVERTE A DAVID ROUSSET

par RENE THEO

Depuis 1949, je suis avec admiration vos efforts en dénonçant l'existence en URSS des camps de concentration. A cette époque, je vous ai remis des documents qui ne pouvaient pas être contestés, par lesquels je portais à votre connaissance qu'en Roumanie aussi il existe des camps de concentration et de travaux forcés. Il s'agissait, à cette époque, des travaux du Canal Danube - Mer Noire, connu sous le nom de "canal de la mort", nom qui a été donné à un des plus sinistres camps d'extermination. Ce camp a été supprimé, quatre ans après sa création, après que des dizaines de milliers de victimes ont été exterminées. Cette suppression n'est pas due à un sentiment humain, mais au fait que les auteurs de ce projet se sont rendus compte de l'absurdité de cette entreprise. Plus tard, je vous ai remis la loi de la République roumaine qui instaure le travail forcé. A cette époque a pris naissance un nouveau camp de travaux forcés qui se trouve dans le Delta du Danube. Depuis 1957, les détenus sont employés pour récolter le roseau de cette région. Ce travail de bagnard se fait seulement en hiver, dans des conditions inhumaines, que vous pouvez vous imaginer. D'autres camps de travaux forcés se trouvent parsemés dans toute la Roumanie. Il s'agit de ceux de Baita, de Baia Sprie, de Brad, de Cavnic, pour ne citer que les plus peuplés par des détenus employés à extraire de l'uranium, du plomb, de l'or.

Je pourrais continuer à vous citer à l'infini les régions de la Roumanie, où les détenus politiques, hommes, femmes, enfants et vieillards, sont à cette minute-même menés comme des esclaves, dans des conditions pires que pendant l'ère pharaonienne. Les cris de détresse de ces victimes nous parviennent régulièrement. Bon nombre des rescapés de cet enfer communiste roumain se trouvent aujourd'hui dans le monde libre. Leur témoignage est accablant.

Après les révélations de "Novy Mir", vous avez lancé un appel aux rescapés des camps de concentration staliniens. Dans cet appel humain et plein de vérité atroce se trouve une phrase qui m'a bouleversé. La voilà: "Notre tâche urgente (.....) EST D'ETABLIR LA FIN DU REGIME CONCENTRATIONNAIRE EN URSS". Vous croyez donc sincèrement, cher Maître, que le régime concentrationnaire peut prendre fin en URSS ? Est-il possible que ce régime criminel soit aboli en Russie Soviétique, et PEUT CONTINUER DANS UN PAYS SATELLITE DE L'URSS comme je voue apporte le témoignage qu'il existe en Roumanie ? Sincèrement, je vous affirme que je ne peux pas le croire. Et vous non plus, qui connaissez à fond les dessous des régimes communistes.

Au nom des victimes des camps de travaux forcés existant en Roumanie, qui, par notre intermédiaire, lancent leur cri de dé-

( suite en col. droite )

EDITORIAL : Quinze ans après que la République Populaire Roumaine ait pris naissance, le "Führer" communiste roumain, Gheorghiu-Dej, dans un discours prononcé à cette occasion, s'en prend à la Dynastie roumaine, aux anciens partis politiques et leurs dirigeants qui ont été exterminés dans les geôles rouges. Le passage le plus ahurissant de son discours a trait aux élections de 1946 qui mondialement ont été reconnues comme une grossière falsification des résultats, attribuant aux communistes les votes qui ont été recueillis par les anciens partis politiques et ceux obtenus par les communistes ont été indiqués comme acquis par les partis politiques. Ces déclarations et d'autres du même genre nous font penser que le dirigeant d'aujourd'hui de la Roumanie enchaînée est un schizophrène, comme jadis son maître Adolphe Hitler. L'exploitation et l'oppression de l'homme par l'homme, déclare le secrétaire du parti communiste ont été abolies en Roumanie. Sinistre mensonge : jamais, depuis la création de l'Etat roumain, il n'y a eu tant de prisons, tant de camps de travail forcé, un nombre si élevé de détenus, et des exterminations en masse que celles qui ont été et continuent d'être perpetrées par l'actuel régime de terreur qui règne en Roumanie.

ON VIENT D'APPRENDRE qu'après six ans de détention, l'épouse de l'ex-procureur du tribunal de Kishinew, Magdalena Dumitresco, vient d'être libérée. Le "crime" dont elle a été accusée se réfère à la présence de Yves Montand en Roumanie, qui, en 1956, a donné une série de récitals à Bucarest. Magdalena Dumitresco a envoyé une lettre non-signée au chanteur français, lui écrivant "comment un artiste avec une éducation française, a-t-il accepté de venir en Roumanie, sachant que dans ce pays les libertés et la justice sont inexistantes". Cette lettre étant interceptée, après une enquête qui a duré une année, l'auteur a été appréhendée et condamnée à six ans de prison. Yves Montand connait-il ce tragique épilogue dû à sa présence en Roumanie ? Nous nous en doutons.

LE SIX JANVIER LA MISSION CATHOLIQUE roumaine en France, par les soins de Mgr G. Cosma, recteur de la Mission, a officié un service religieux solennel à la Chapelle des Soeurs de Notre-Dame de Paris, suivi d'un concert de chants de Noël roumains, exécuté par la Chorale Traian Popesco. De nombreux fidèles catholiques et orthodoxes ont assisté à cette manifestation religieuse roumaine.

---

LETTRE OUVERTE A DAVID ROUSSET (suite de la col. gauche)

tresse, nous vous prions de venir à leur aide. Faites quelque chose pour eux, pour que leur calvaire qui dure depuis 15 ans, prenne fin.



www.arhivaexiliului.ro