BULETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDÉPENDANT DE LA DÉMOCRATIE ROUMAINE | LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

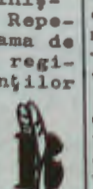
16ème ANNEE N° 371 - 1er AVRIL 1963

ARHIVA

cuvântul nostru

"DIPLOMATII" REPERE-ULUI ...

Cititorii noştri au luat cu noştiinţă din diversele informaţii publicate în coloanele Buletinului nostru, cine sunt reprezentanţii "diplomatici" ai regimului reperist. Atât cei trimişi în ţările comuniste, cât şi cei cari sunt chemaţi să reprezinte Repere-ul în ţările occidentale, au o singură calitate, aceea de a posedacarnetul roşu de partid. Căci diplomaţia reperistă nu cere celor chemaţi în aceste posturi să aibă calitate. Am avut ocazia să vedem la "lucru" pe aceşti pseudo-diplomaţi! Astfel, în reuniunile internaţionale au drept cuvânt de ordin să copieze atitudinea şi cuvântările stăpânului lor sovietic. Niciodată un diplomat reperist -zicem niciodată- nu a luat cuvântul într'o reuniune internaţională unde figura şi "diplomatul" sovietic, înainte ca acesta din urmă să fi luat cuvântul. Până acum câtva timp se făcea apel la cadrele oportuniste-burgheze, ca să reprezinte Repere-ul în capitalele occidentale. Comitetul central a ordonat de a se pune capăt acestei colaborări "nesănătoase". În felul acesta, foşti activişti, ofiţeri de securitate cari au "absolvit" facultatea comunistă "Ştefan Gheorghiu", au fost chemaţi să facă act de prezenţă în calitate de "diplomaţi" în lumea occidentală. Toată această faună diplomatică roşie venind însă în contact cu lumea occidentală, descoperă cum i-a inus în eroare regimul care i-a format. Repere-ul neavând încredere totală în aceşti noi aleşi în arta diplomaţiei, ei sunt forţaţi a lăsa în ţară ostateci pe copiii sau părinţii lor. În felul riscul unei dezertări este mai mic. Din astfel de elemente este compusă astăzi diplomaţia reperistă. E de ajuns să pomenim pentru memorie, cazul fratelui lui Bodnăraş sau al lui Ploeşteanu, cari au titlul de "miniştri" şi cari reprezintă Repere-ul, pentru a ne da seama de valoarea morală pe care regimul o acordă reprezentanţilor săi "diplomatici". Un Titulescu sau Grigore Gafencu s'ar cutremura în mormânt de halul de decadenţă (urmarea în p.2)



AL TREILEA SECRETAR AL AMBASADEI REPERISTE DIN ANKARA DEMASCAT CA SPION, ESTE EXPULZAT PENTRU CA SA FIE ARESTAT ÎN REPERE DE CATRE SECURITATE

In "B.I.R.E." N°364 din 16 Decembrie 1962, am publicat ştirea că o bandă de spioni şi asasini, compusă din elemente reperiste şi sovietice care a activat în Turcia, se află în cercetarea siguranţei turceşti. Această afacere în care rolul principal a fost deţinut de consulul reperist din Ankara, ce se găsea sub ordinele supusului sovietic Simakov, a fost făcută cunoscut opiniei publice din Turcia în urma informaţiei apărută în Buletinul nostru. Ziarele din Turcia au redat ştirea publicată de noi. Atât Simakov cât şi consulul reperist demascaţi, au reuşit să părăsească Turcia înainte de a fi arestaţi. Reţeaua de spionaj a legaţiei reperiste continuă însă să funcţioneze sub ordinele lui Cornel Rizu, care era al treilea secretar al Ambasadei. Autorităţile turceşti au continuat în mod discret supravegherea funcţionarilor ambasadei reperiste din Ankara şi au reuşit să prindă în flagrant delict de spionaj pe Cornel Rizu care, anchetat de siguranţa turcă, a mărturisit că de opt ani de când se găsea în Turcia - din anul 1955 - se ocupă cu spionaj, aflându-se sub ordinele lui Simakov. Cornel Rizu beneficiând de statutul de diplomat, a fost invitat să părăsească Turcia. El s'a înapoiat în Repere. Din Bucureşti ne-a parvenit ştirea că Cornel Rizu a fost arestat pentru declaraţiile făcute siguranţei din Turcia.

UN ALT VATAF REPERIST A FOST LA PARIS PENTRU A-ŞI CAUTA SANATATEA

Dumitru Coliu, membru supleant al Comitetului central şi membru în comitetul de control al partidului, a fost la Paris pentru căutarea sănătăţii. Suferind de reumatism osos acut, "excelenţa" roşie care se găsea în imposibilitate de a umbla, a fost transportată la Paris într'un vagon special, care a fost ataşat la expresul "Arlberg". Vătaful era însoţit, în afară de soţia sa care e de origină rusă, purtând numele de Egonova, şi de medicul său particular, în persoana lui Edgar Frontescu, în vârstă de 47 de ani. Din suita vătafului mai făceau deasemeni parte trei funcţionari cari au însoţit vagonul "ministerial", anume Constantinescu, Nicolae Apopei şi Titus Popescu. La Paris, vătaful Dumitru Coliu a consultat doi renumiţi reumatologi francezi, profesorii de Sèze şi Azérad. E dela sine înţeles că atât această deplasare de miliardar, cât şi boala de care suferă "excelenţa" roşie, sunt ţinute secret în Repere. Căci populaţia asupriţă nu trebuie să afle că partidul comunist oheltueşte zeci de milioane pentru căutarea sănătăţii vătafilor roşii, în timp ce bietul Ion Ion nu poate găsi aspirină în farmaciile comuniste.

---

* Pseudo-Academia reperistă a ţinut adunarea sa generală, cu care ocazie a fost numit de partid un nou comitet de conducere. După ce pseudo-academicienii au aprobat activitatea pe anul 1962, au fost desemnaţi noii membri titulari şi corespondenţi. Vom reveni în n° viitor.

CITIŢI ŞI RASPANDIŢI "B.I.R.E."

www.arhivaexilului.ro

ŞTIRI DIN TARA

La Bucureşti a încetat din viaţă regisorul Jean Mihail, pionerul cinematografiei române în ţară. Din filmele realizate de Jean Mihail amintim doar "Manase","Lia","Răpa Dracului". Regimul comunist nu a crezut de cuviinţă să apeleze la Jean Mihail, în trucât acesta refuzase să admită politica partidului comunist. El a fost condus la cimitirul "Bellu" de un mare număr de prieteni şi admiratori. Moartea sa nu a fost pomenită în presa reperistă, în timp ce ultimul activist al partidului se bucură de un necrolog în maculatura roşie, cum e cazul lui Vasile Anagnoste despre al cărui deces la vârsta de 88 de ani, scrie "Scânteia". Vasile Anagnoste e un fost socialist, care după primul război mondial a fost ales în Uniunea muncitorilor de îmbrăcăminte şi încălţăminte. El a fost unul din artisanii unirii partidului socialist cu partidul comunist. Trădarea faţă de partidul lui Titel Petrescu nu i-a fost răsplătită de comunişti, cum se aştepta, întrucât a fost tras pe linie moartă. El a fost incinerat la crematoriul "Cenuşa".

***

Începând din ziua de 11 Martie au fost puse în circulaţie noi monede metalice de 5 bani, 1 leu şi 3 lei. În circulaţie se mai găsesc hârtii de 1 şi 3 lei, care vor circula concomitent cu noile monede metalice.

***

Cu începere dela 1 Martie, pe anumite trasee ce duc spre periferia Bucureştiului au fost retrase autobusele întreprinderii Transport-Bucureşti (fost S.T.B.) şi înlocuite cu autobuse I.R.T.A., care deservesc liniile de mari distanţe. Astfel de autobuse vor circula pe traseul Bucureşti-Mogoşoaia-Buftea-Crevedia şi pe traseul Bucureşti-Adunaţi-Copăceni.

***

Între Repere şi Albania a fost semnat un protocol privind schimbul de mărfuri şi plăţi între cele două ţări. Repere-ul va livra Albaniei utilaj petrolifer, ciment, geamuri, uleiuri minerale, produse minerale, produse chimice şi medicamente. Albania va livra Repere-ului: minereu de crom, cupru, bumbac, tutun, conserve de peşte, piei diverse.

***

Pentru activitatea desfăşurată în cadrul relaţiilor de colaborare dintre Soc. de ştiinţe medicale din Cehoslovacia şi Repere, Soc. de ştiinţe medicale "J.E. Purkyne" din Cehoslovacia a acordat diplome de membru de onoare următorilor medici din Repere: Valeriu Bologa, şeful catedrei de Istorie a Medicinei dela Institutul Medico-Farmaceutic din Cluj; Emil Crăciun, şeful catedrei de Anatomie patologică dela Institutul Medico-Farmaceutic din Bucureşti; Scarlat Longhin, şeful catedrei de Dermatologie dela acelaş Institut şi Florian Ulmeanu, şeful catedrei de Fiziologie a Institutului de cultură fizică din Bucureşti.

***

Ministerul Comerţului Interior, Direcţia Generală a Hotelurilor şi restaurantelor din Repere, anunţă un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: la Direcţia Generală a hotelurilor şi restaurantelor un post de revizor principal, un post de organizator principal de hoteluri, un post de merceolog principal la alimentaţia publică. Pentru hotelul Lido, un post de economist financiar; pentru Athénée Palace un post de planificator principal-preţuri; pentru Ambasador: un post de şef de serviciu la contabilitate, un post planificator principal-preţuri. Concursul va avea loc în ziua de 3 Aprilie.

***

Recent a luat fiinţă "Consiliul Învăţământului de cultură generală, care se află sub controlul Ministerului Învăţământului şi al locţiitorului acestui Minister în persoana tov-ului C. Nădejde.

***

"Textilistul" se numeşte noua gazetă de uzină a Comitetului de partid şi a Comitetului pseudo-sindicatelor de la întreprinderile pentru industria bumbacului. În acest prim număr semnează Eugen Rosin, directorul Întreprinderii, Mihăiţă Iordache, inginer-şef şi alţii.

***

Teatrul satiric muzical C. Tănase prezintă la Bucureşti în fiecare seară "Ca la Revistă" de Sadi Rudeanu, Horia Şerbănescu, Stelian Filip, Grigore Pop şi Ion Ruş. Muzica de Florentin Delmar, Gelu Solomonescu, Const. Angelescu, Richard Bartzer, Al. Imre şi Radu Zaharescu. În distribuţie găsim pe Radu Zaharescu, I. Antonescu-Cărăbuş, Puiu Călinescu, Didi Ionescu, Cornelia Teodosiu, Elisabeta Henţia, Oana Diamandi, Dodu Ionescu, Paula Rădulescu, Liviu Câmpeanu, Aida Moga, Luigi Ionescu, Jeni Săndulescu, Bita Rădulescu. Corpul de balet e compus din Tudose Martinica, Valeriu Dumitru, Tanţa Dinicu, Cornel Patrichi, Cristina Acsinteanu. Conducerea muzicală Nicolae Patrichi. Coreografia Nicolae Sever şi Sandu Feyer. Costumele aparţin lui Mia Steriade.

***

La Teatrul Naţional I.L. Caragiale se prezintă piesa în 3 acte de Al. Voitin, "Ancheta", în care rolurile principale sunt deţinute de Alexandru Giugaru, Irina Răchiţeanu-Sirianu, Eugenia Popovici, Marcel Anghelescu, Raluca Zamfirescu şi DINA COCEA, care după cum se ştie, este prietena "en titre" a lui Ghiţă Dej.

***

Cu începere dela 15 Martie a.c. a fost reluată navigaţia pe Dunăre. După cum am arătat la timp, pe ziua de 24 Decembrie Dunărea a fost închisă navigaţiei în urma apariţiei sloiurilor de ghiaţă. După aproape trei luni de zile, navigaţia a fost din nou reluată.

"DIPLOMAŢII" REPERE-ULUI...

(continuare din pag. 1)

- în care Repere-ul a adus diplomaţia română, acest corp de elită, care pe vremuri, când ciuma roşie nu era instalată în România, făcea faţă şi cinste Ţării Româneşti...

---

* RUGĂM PE ABONAŢII NOŞTRI, ÎN RESTANŢĂ CU PLATA ABONAMENTULUI, SĂ BINEVOIASCĂ A NE REMITE SUMELE DATORATE.

www.arhivaexilului.ro

DL PROFESOR V.VENIAMIN A CHEMAT ÎN FAŢA JUSTIŢIEI PE DIRECTORUL UNEI PUBLICAŢII ROMÂNE CE APARE LA PARIS

Dl profesor V.Veniamin a introdus o acţiune în faţa parchetului de Sena contra directorului unei publicaţii româneşti care apare la Paris. Reclamaţia e bazată pe faptul că persoana dsale a fost violent pusă în cauză într'un articol apărut în această publicaţie.Dl profesor V.Veniamin a făcut apel la maestrul André Berthon,fost ministru şi deputat,avocat la Curtea din Paris,pentru ca să apere interesele dsale.Adresându-ne eminentului jurist şi prieten, care este maestrul A. Berthon,pentru a ne spune ce crede în legătură cu această acţiune,dsa a binevoit a ne declara următoarele: "Studiez afacerea cu cea mai mare atenţie.Articolul în chestiune constituie o defăimare şi am acceptat cu multă plăcere să apăr interesele lezate ale domnului profesor V. Veniamin." Deocamdată afacerea se găseşte în stagiul instrucţiei.

CORNEL BURTICA, FOSTUL PREŞEDINTE AL PSEUDO-UNIUNII STUDENŢEŞTI DIN REPERE,SE AFLA CA FUNCŢIONAR LA LEGAŢIA DIN PARIS

Am arătat în N° trecut, într'un reportaj trimis din ţară,cum a decurs cel de-al patrulea congres al pseudo-uniunei studenţeşti din Repere. În acest reportaj se arăta că fostul preşedinte al acestei pretinse uniuni a fost înlocuit şi că cei ce au participat la congres nu ştiu ce soartă s'a rezervat lui Cornel Burtică.Astăzi suntem în măsură a arăta că el se găseşte de foarte scurtă vreme la Paris, la legaţia reperistă,în calitate de ataşat de legaţie. El e un activist de partid şi "studiile" sale se rezumă la absolvirea şcoalei comuniste "Ştefan Gheorghiu",care este facultatea de îndoctrinare comunistă în Repere.Deasemeni el a urmat şcoala de spionaj a Ministerului de Interne,de unde de fapt a fost trimis să prezideze falsa uniune studenţească din Repere.

C I T I Ţ I "B. I. R. E."

UN MARE NUMAR DE MEDICI,CARI AU DAT CONSULTAŢII LA DOMICILIU,AU FOST ARESTAŢI ÎN REPERE

Mai mulţi medici din Bucureşti,cari au fost denunţaţi de a fi dat consultaţii la domiciliu,au fost arestaţi.Toţi au fost îndelung cercetaţi de miliţie şi trimişi în stare de arest în faţa tribunalelor care au dat sentinţe de condamnări în amenzi variând între 5.000 şi 10.000 lei. Cei cari nu au avut posibilitatea de a plăti amenzile, au fost trimişi la închisoare pentru a ispăşi o pedeapsă de 2-3 ani de zile.Iată în parte numele acestor victime ale sălbăticiei comuniste: Andrei Wexler,Nicolae Vasilescu,Dumitru Popescu,Petre Blaier, Tiberiu Roxin,Sandu Iliescu, Luca Ionescu,Moise Schapira. Majoritatea acestor medici erau angajaţi la diferite spitale din Bucureşti.

UN RAPORT SECRET PREZENTAT COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI,RELEVA RAVAGIILE PROVOCATE DE MORTALITATE ÎN ÎNCHISORILE ŞI LAGARELE DIN REPERE

Iarna aspră din anul acesta a provocat o hecatombă de morţi printre deţinuţii din închisorile şi lagărele de muncă forţată din Repere. În urma unei inspecţii făcute de un inspector al închisorilor,acesta a înaintat un raport detaliat Comitetului central,raport provocat de alarma lansată de cei ce aveau pe deţinuţi în paza lor şi aceasta în urma unui mare număr de decese.În raport se arată cu cifre decesele din închisori din cauza frigului din iarna aceasta.Cel mai ridicat număr de decese s'a înregistrat la Baia-Sprie şi Delta Dunării.Decesele în aceste lagăre şi închisori se ridică la câteva mii.În unele închisori,pentru a preveni decesele,deţinuţii au fost comprimaţi în celule unde,din lipsă de loc,nenorociţii au fost obligaţi a dormi în picioare,rezămaţi unii de alţii. Aceste crime sunt de neiertat.

IA NEW YORK A ÎNCETAT DIN VIAŢA CAROL DAVILA,FOST MINISTRU AL ROMANIEI ÎN STATELE UNITE,PRIN DISPARIŢIA SA REFUGIUL ROMANESC A PIERDUT PE UNUL DIN LUPTĂTORII DINTRE CEI MAI DEVOTAŢI CAUZEI ANTICOMUNISTE.

UN MAGISTRAT REPERIST A CERUT SA FIE PROMULGATA O LEGE PENTRU APARAREA LUI LICA GHIŢA DEJ

Un haz camuflat domneşte printre "magistraţii" din Repere.Un ilustru "magistrat", pe nume Cârjan,din Bucureşti, în particular un proletar estet şi dealtfel admirator asiduu al picioarelor botocănoase ale divei roşii,Lica Ghiţă Dej,pentru a pune capăt versiunilor foarte puţin măgulitoare asupra purtării scandaloase a acestei false vedete,a propus promulgarea unei legi care să ocrotească pe femeile virtuoase de bârfelile mulţimii.Această lege urma să poarte numele de Lica Gheorghiu.Din motive lesne de înţeles,nu s'a dat deocamdată curs acestui proect de lege.

GUVERNUL DIN BONN DENUNŢA CRUCEI ROŞII INTERNAŢIONALE, CA ÎN U.R.S.S. MAI SUNT LAGARE DE PRIZONIERI

În ziua de 23 Ianuarie 1963, guvernul din Bonn a comunicat că în URSS există în prezent lagăre de concentrare unde în mod oficial sunt deţinuţi prizonieri de război şi prizonieri politici germani şi de alte naţionalităţi,proveniţi din ţări în prezent satelite Moscovei.Este întâia dată în istoria lumii,ca după 18 ani dela terminarea ostilităţilor să mai existe prizonieri de război.Crucea Roşie Internaţională a fost pusă în cunoştinţă de această stare de lucruri.

DIN CAUZA IERNEI ASPRE, ŞCOLILE ŞI SPITALELE DIN RPR AU FOST ÎNCHISE

În Repere lipsa combustibilului a provocat închiderea şcolilor în timpul iernii aprige prin care a trecut România.Spitalele au avut deasemeni de suferit de pe urma lipsei de combustibil.Ruperea gardurilor în localităţile din raionul Botoşani şi Dorohoi a devenit o plagă generală contra căreia miliţia nu a putut interveni.

* La Tel-Aviv a apărut o publicaţie în limba română, cu titlul "Orizontul Israelean". Redactori sunt Dr.Th.Iavi-Ioevenstein şi Nahum Kisler.

xxx

ROMANIA se intituleaza volumul album editat de Episcopia Ort.Roman,din USA care conţine texte şi fotografii.

www.arhivaexilului.ro

STIRI • FAPTE • COMENTARII

DATORITA SOCIETAŢII ACADEMICE ROMANE al cărei preşedinte este Mgr Oct.Bârlea,a apărut la München "Revista Scriitorilor Români".In Cuvânt înainte găsim următoarea frază care spune întregul program al acestei noi publicaţii spirituale a exilului : "Titlul grăitor al acestei publicaţii nu vrea să spună că TOATE talentele -sau geniile- româneşti sunt cuprinse în paginile ei,ci vrea să afirme,că SPIRITUL literaturii româneşti -a devăratul spirit- cu rădăcini adânc înfipte în trecut şi ramuri larg deschise spre viitor,e AICI prezent şi viu".Dintre colaboratori notăm în ordine alfabetică pe cei mai de seamă: Alexandru Busuioceanu,Ştefan Baciu,Aron Cotruş,Petre Dumitriu,Eugen Drăguţescu,I.G.Dimitriu,Mircea Eliade,Al.Gregorian,N.I.Herescu,Vintilă Horia,Monica Lovinescu,Eugen Lovezan,Paul Miron,Mihail Niculescu,Vasile Posteucă,Nicolaie Petra,Mircea Popescu,Yvonne Roslgnon,George Racoveanu şi alţii. Atât proza cât şi versurile acestor colaboratori sunt de un înalt nivel intelectual.Semnalăm faptul că pentru prima dată întâlnim numele lui Petre Dumitriu printre colaboratorii unei publicaţii din exil. Revista are drept anexă desfăşurarea congresului dela Londra al Soc. Academice Române pe anul 1962,despre care "B.I.R.E." a publicat la timp o amănunţită dare de seamă (vezi BIRE N° 358 din 16 Septembrie 1962). O revistă extrem de bine prezentată atât din punct de vedere redacţional cât şi tehnic,pentru care Mgr O.Bârlea meritã toate felicitările noastre. O publicaţie care face cinste şi o noare exilului românesc.

ÎNTRUCÂT NUMEROŞI CITITORI ne-au întrebat unde se găseşte Satul Bănăţenilor despre care am vorbit în N° nostru trecut (şi despre care s'a ocupat şi Televiziunea franceză), publicăm mai jos câteva informaţii care vor lămuri pe cititorii noştri cari n'au citit reportajul pe care l'am publicat cu câţiva ani în urmă.Bănăţenii cari au venit în Franţa sunt în număr de 11.000. O mică parte din aceştia s'a stabilit într'un sat părăsit din Vaucluse,la 40 km de Avignon.E vorba de satul Roques-sur-Pernes.Foşti comercianţi din Iugoslavia şi România au devenit aci cultivatori.Toţi vorbesc limba română.Au fost înfiinţate şcoli în care se predă şi limba română.Preşedintele acestei comunităţi este d. Lamesfeld.Succesul înregistrat de aceşti bănăţeni în acest sat pierdut se datoreşte în primul rând avantajelor materiale acordate de guvernul francez,în special terenurile al căror proprietari au devenit. Lipsa totală din sat a autohtonilor (întrucât satul a fost abandonat),nu a prilejuit celor noi in stalaţi să se găsească într'o poziţie de inferioritate.Omogenitatea locuitorilor a exclus orice conflict între ei.Acest grup de bănăţeni a putut emigra în Franţa întrucât au făcut dovadă că sunt de origină lorraină şi că la începutul secolului al 18-lea strămoşii lor au emigrat în Austro-Ungaria unde Maria Tereza le-a oferit avantagii pentru a colonize vastul şes care era Banatul.După două secole,urmaşii acestor colonizatori fi cale întoarsă emigrând în Franţa.

AM TRAIT SA O VEDEM ŞI PE ASTA : Un comandant legionar să figureze într'un program artistic,alături de reprezentanţii statului israelean.E adevărat că această performanţă -unică până azi- numai un creer diabolic ca cel al lui Vasile Boldeanu ar fi fost capabil s'o execute.Dar să ne explicăm: La Sorbona a avut loc sub înaltul patronaj al d-lui Jean Roche,rector al Academiei din Paris,un festival de folklor internaţional care a fost botezat "Les peuples qui chantent". Printre formaţiile ce şi-au dat concursul am găsit atât formaţii anticomuniste,cât şi reprezentanţi ai ţărilor comuniste, ca de exemplu Ungaria şi U.R.S.S. D-ra Hendel, venită special din Israel,a reprezentat această ţară.În ce priveşte România,am găsit anunţat în program grupul românesc "Carmen", de sub DIRECŢIA LUI VASILE BOLDEANU. E adevărat că numele său e trecut numai BOLDEANU, fără Vasile.Această şmecherie e tipic Boldenistă,pentru ca în caz de reclamaţii să aibă o ieşire de salvare.Despre personagiul acesta credem că nu mai e nevoie să revenim. Antecedentele sale sunt arhicunoscute. Lăsând la o parte faptul că Vasile Boldeanu nu e conducătorul ansamblului ci,după câte ştim, pentru dansuri e Chiriac,iar pentru cântece Eitel,V.Boldeanu în setea sa de afirmare a frustat titlul ce nu-i aparţine cu nici un drept.E adevărat că în ultimul moment organizatorii festivalului au fost înştiinţaţi cine este misteriosul BOLDEANU de pe afiş, care a fost rugat să renunţe a se prezenta pe scenă,iar dl Eitel a fost anunţat conducătorul ansamblului "Carmen".Pe enigmaticul BOLDEANU îl puteau zări cei ce l'au cunoscut când purta diagonala verde la Focşani,pierdut în fundul sălii,căutând a-şi ascunde privirea.Numai un Vasilică Boldeanu putea să aibă obrăznicia de a apare pe o scenă alături de reprezentanţii unei ţări ai cărei fii au fost prigoniţi de el în scurta şi tragica domnie legionară din România.

"PIETONUL AERULUI",ULTIMA PIESA a lui Eugen Ionescu,despre care am scris pe larg în coloanele noastre,urmează să fie reprezentată în Austria şi Scandinavia înainte de a pleca în turneu în Statele-Unite unde va fi reprezentată de echipa teatrală în fruntea căreia se va găsi J.L.Barrault şi Madeleine Renaud.Pe de altă parte aflăm că o altă piesă a lui Eugen Ionescu (despre care am vorbit) "Le Roi se meurt",va fi prezentată la viitorul festival din Edimbourg de către Royal Court Theatre din Londra.

SAPTAMANALUL FRANCEZ DE MARE TIRAJ "EXPRESS" cu data de 7 Martie,publică lista cărţilor care au avut cel mai mare succes de librărie în Franţa,în cursul lunei Februarie.Astfel găsim la locul al treilea romanul lui Pe tre Dumitriu,"Incognito",înaintea lui François Mauriac cu romanul său "Ce que je crois".

POŞTA REDACŢIEI: "Puiu dela Nilcov" trimiteşti materialul.Noi v'am scris şi expediat Buletinul la prima adresă indicată. Nulţumiri.

www.arhivaexilului.ro

Regimul Reneriat văzut de el însuși

De la o scrisoare...

O scrisoare primită recent la redacția de la cititorul Leonteniu Ștefănescu, intră rubrica noastră de „sesizări” ne-a prilejuit o sesizare a unei situații semnificative pentru felul cum înțeleg unii comercianți buna deservire a cumpărătorilor.

Să urmărim rând pe rând...

Ziua în dimineața în magazinul „Mobila” se află specialiștii de desfacere a fabricii de pensule și lacuri.

— Un litru de lac, vă rog!

— Avem borcan?

— Nu, trebuie să vă servească vânzătoarea alături.

— Aiurea! Nu se poate. Nu se servește lacrul în locul unde s-a cumpărat. Dacă vreți să aveți acolo, mergeți acolo!

— Alături nu găsiți decât lapte dulce.

— Ce găsiți? Acolo!

— Ce să fac cu dulceața?

— Pentru că imbuteliază.

— De ce?

— Nu știm de ce, dar numai acolo ni se servește cu plăcere lapte bătut la pahar.

— Eu aveam însă lapte la duză în pahar.

— Încercați în altă parte.

— Unde? La Tehnoimpex? — sfătuiește cu ironie solicitatul, amintind firmei îndrumarea a unității de specialitate destinate a producerii lacului.

"ROMÂNIA zisa LIBERA" 14 MARTIE 1963

— Nu găsiți nicăieri lapte bătut la pahar? În cele trei „Laete” din municipiu răspunsul este de obicei lamentabil.

— Avem lapte bătut în cafea cu lapte. Dacă aveți lapte dulce la pahar nu știu exact, mulți solicitanți la acest rond este insuficient. Vă sfătuiesc să încercați magazinele comerciale locale preferă laptele pentru negiișind această cerere frecventă.

Aceeași situație o întâlnim și la barul expres „Lido”. Cu singurătatea deserviților nu știu ce să facă cu lapte se terminând ieri în repede dimineață. O altă anomalie ilară constă în faptul că nu se găsește lapte bătut la pahar.

Un poate cumpăra lapte bătut în acest bufet expres nu se găsește nimănuși dietetice deși la alte bufete expres (cum este cel de pe Bd. 1848) se prepară tuturor consumatorilor solicitanți.

Am încheiat firele investigațiilor noastre cu observația celui de la Întreprinderea și cu propunerea ca pentru viitor să se ia măsuri ca în toate unitățile de acest gen să se găsească lapte bătut la pahar, deoarece numai în acest fel se poate asigura o deservire corespunzătoare a cumpărătorilor.

T. DUMITRAN

Cînd dialogul se repetă

— Vă rog, ne dați niște hârtie pentru scris.

— N-avem.

— Dosuri vechi de corespondență.

— Liniate.

— Și dușină de pixuri.

— S-au terminat.

Acest dialog l-am surprins zilele trecute la Librăria nr. 1 din orașul nostru. Tu, cititorule, ai să regăsești dialogul de mai sus în multe locuri.

După câte am aflat până acum, multe articole din librăria noastră „comandate” cu ușor de interes artistic de I.C.R.M. Creioane fără de comandate primite. Acestea se expediază cu mari întârzieri. Unele articole, cum ar fi: hârtie de scris, pixuri, stilouri, tuș, rezerve pentru pixuri, s-au comandat de două trimestre, dar nici până acum primite. Ingrijește, de asemenea blocuri de desen, creioane colorate, rădiere și o serie de alte articole pentru care după cum ne-a informat gestionarul, s-au terminat mai de mult.

Ar fi timpul — sperăm noi — să se termine însă și cu lipsurile semnalate în sprijinirea librăriei mai sus-menționate (ALEXANDRU ROATĂ, pensionar).

Nu-i pe roate

Condițiile vitrege în care își duc nevoiașii să călătorească o parte dintre cetățenii Brăilei spre locurile lor de muncă nu mai constituie de mult o noutate pentru I.T.O. Brăila. Situația însă continuă să rămână aceeași. Ea trebuie să dea adevărate probe fie de vitezi atunci când tramvaiele nu s- , fie de echilibristică deoarece cînd, în sfîrșit, se oprește cîte un tramvai, aceste este fără remarcă cu singurul vagon plin pînă la refuz, cu călătorii agățați ciorchine pe scări și pe tamponare.

Ați putea să vă închipuiți că toate acestea se datoresc unor întîmplări. Nici măcar scuza aceasta n-o mai pot invoca cei în drept.

Aceeași povește se petrece la autobuze. Cu geamuri sparte, cu ușă ce nu se mai închid, acestea circulă dimineața în zori sau seara tîrziu complet neluminate.

Față de cele arătate mai sus, nu s-ar putea spune că transportul în comun în orașul Brăila e pe roate. De aceea, se cere de la cei în drept o grabnică cercetare a situației, pentru a lua măsuri de îndreptare (S. ISAK, funcționar).

"ROMANIA zisa LIBERA"
15 MARTIE 1963

— Cum, nu mă mai recunoașteți? Sînt mașterul trimis acum trei ani să înceapă reparațiile la casă.

"ROMANIA zisa LIBERA"
14 MARTIE 1963

CONSEMNĂRI

E ste un mare chinuitor să ai nevoie de o coroană metalică pentru a-ți îmbrăca vreun dinte molar cariat, cînd laboratorul la Bacău. Din pricina cabinetului de stomatologie din oraș nu vei putea primi ați atîtor decît îndemnuri la așteptări. Și asta pentru că de multă vreme cabinetele de stomatologie din Bacău nu au mai primit nici o capă de tipul nr. 24—30 pentru molari. La toate intervențiile făcute de Centrofarm Bacău, întreprinderea tehnică medicală București, furnizoarea acestor materiale, răspunde invariabil, trimițînd mici cantități de cape dăruite dar tot pentru premolari. Poate că este necesar să le amintim tovarășilor de la I.T.M. că și băcăoanii au tot 32 de dinți.

Pentru brașoveni nu este de loc recomandabil să stea în această perioadă guturai, deoarece la farmaciile din localitate nu găsesc, chiar dacă caută cu microscopul, o sticluță cu mult apreciatul „Rinofug”. De ce? Răspunsul deocamdată este secret, mai ales că în alte orașe acest medicament se găsește din belșug.

Ce vor face oare tovarășii de la Oficiul farmaceutic regional Brașov dacă vor contracta cumva și dînșii vreo răceală cu guturai?

— Ce să-și aducă de la București?

— O sticluță de „Rinofug”.

"ROMANIA zisa LIBERA"
12 MARTIE 1963

— Unde te duci cu oglinda?
— La croitorie! Am probă la costum...

"INF. BUCUREȘTIULUI"
15 MARTIE 1963

ETICHETA ȘI CONȚINUTUL

Magazinul „Alimentara”, situat la 112 din str. Brestovățu 8.

— Ardei umpluți cu orez, avem?

— Dumneavoastră cît să vă servesc?

— Un borcan.

Cumpărătorul achită contravaloarea și pleacă. Cînd deschide borcanul rămîne surprins. Conținutul borcanului era altul decît îl indica eticheta: în locul de ardei pasta de roșii foarte subțire, iar despre orez, nici vorbă. Cetățeanul s-a înapoiat la magazin.

— Cum se explică „transformarea” aceasta?

— Se mai întîmplă. Poate n-a fost bine etanșat borcanul.

— Conducerea de sucursală ce măsuri a luat în acest fapt.

— Află! Te rog să vezi imediat. E ora închiderii.

Responsabilul unității, Eugen Popa a mai avut astfel de comportări și față de alți cumpărători, fapt consemnat și în condica de sugestii și reclamații.

"INF. BUCUREȘTIULUI"
15 MARTIE 1963

RÎNDURI DESPRE EXCURSIE

Am fost într-o excursie organizată de O.N.T. „Carpați” în ziua de 23 februarie. Și mi-a plăcut foarte mult... Valea Prahovei, zăpada, brazii îmbrăcați în alb, masa care a fost excepțională... și atît.

Ce nu mi-a plăcut? Din păcate mai multe. Primo: m-am înșelat de cu pe tichetul oiberat la București era înscris numele unei vile, iar la Predeal am fost cazați în alta care purta, bineînțeles, alt nume. (A fost un bun prilej dr a ne ritîșel pentru a o căuta). Secundo: deși am avut cameriile la dispoziție de simbătă pînă duminică seara la ora 19, duminică nu s-a mai făcut foc decît. Astfel că am tremurat îndestul, ca afară.

Norocul că am revenit în tren, unde n-am mai tremurat, ci am... înghețat. Și am stat așa aproape trei ore, fiindcă parte din vagoanele trenului — aproape jumătate — nu erau încălzite.

N-ar fi fost păcat să nu se scrie despre neajunsurile excursiei?

"INF. BUCUREȘTIULUI"
12 MARTIE 1963

„PROMPT”, V-AVEM CE ZICE

Televizorul, aproape nou, a suferit la un moment dat o defecțiune. Apărea imaginea, însă nu se mai auzea nimic. Telefon de urgență la cooperativa „Radio Progres” — contrul din Piața M. Kogălniceanu — care a trimis de îndată la fața locului pe tehnicianul Ulmeanu.

— Un fleac. S-a stricat o rezistență, care afectează sonoritatea. Nu o am la mine, însă mîine v-o aduc.

A doua zi, așteptare zadarnică. La fel a treia. A prins să se aprindă poza televizorului, dar... n-a fost de ajuns. Dovadă că au trecut șase zile de așteptare. În sfîrșit, l-a prins la telefon pe tehnicianul Ulmeanu.

— Am promis, e-adevărat, ieri, dar n-am mai venit, fiindcă o bobină magazinerul nostru... Cînd vă aduc rezistența? Nu știu. Depinde cît durează bezna. Mai bine adresați-vă altei unități.

"INF. BUCUREȘTIULUI"
12 MARTIE 1963

www.arhivaexilului.ro

U N I R E A B A S A R A B I E I

La 27 Martie 1918,acum 45 ani,în sala festivă a liceului "Alexandru Donici" din Chişinău,Sfatul Ţării al Republicei Moldove neşti cuprinsă între Prut,Nistru,Marea şi vechea graniţă cu Austro-Ungaria,a promulgat voinţa secular㠠a poporului,semnând actul Unirii cu Patria Mumă. Rusificarea timp de una sută de ani nu a modificat esenţa românească,iar revoluţia din Februarie şi cea bolşevică din Octombrie 1917 a fost străină intereselor poporului dintre Prut şi Nistru. In fiecare an,cu ocazia aniversării Unirii Basarabiei,se scrie în presa din Exil despre drepturile noastre istorice,etnice,eto. asupra acestei provincii româneşti.Puţini sunt însă acei ce se ocupă sau se apleacă să descrie viaţa de azi a acestei provincii martire din trupul Neamului Românesc.Nimeni nu se întreabă cum trăesc aceşti oameni, la ce se gândesc şi mai ales cum se vor comporta la o eventuală posibilitate de a pronunţa liber voinţa lor... In general genocidul care a bântuit în ultimii ani în Basarabia sub toate formele şi în special sub aceea a "emigrării benevole" la Cazakhstan,a soăzut simţitor şi în unele regiuni a încetat. Deportările nu mai au loc,însă pedepsele individuale pentru orice abatere s'au înăsprit. Pentru crime cu caracter economic au fost pronunţate sentinţe de moarte,iar pentru cele politice s'au mărginit doar cu recluziuni.Din întreaga Rusie Sovietică,Basarabia e singura regiune care suferă mai puţin din cauza lipsei de alimente.Printre Ruşi circulă vorba :

- Kuda (încotro) ?
- Na Moldaviiu (la Moldova).
- a,a, ... tam haroşo (acolo e bine).

Cu toate că ţăranul român se conformă tipicului comunist ca formă exterioară,în sinea sa duce mai departe viaţa lui internă pe care o apără cu străşnicie. Un profesor universitar pensionar din Bratislava, care pe vremuri a făcut o lucrare de documentare pe plaiurile basarabene,a vizitat în varatoamna anului trecut Basarabia,unde a petrecut şase luni de zile. Insemnările lui sunt interesante şi noi,fiind puţin cunoscute în Occident.După el,de pildă,tineretul merge în ritm cu cel din U.R.S.S.,este socialist în fond,însă până la un anumit grad. Majoritatea sunt credincioşi şi conştiinţa lor naţională este legată de ritualuri bisericeşti,datini şi obiceiuri.Se simte adierea unui vânt de liberă gândire şi exprimare.Regimul luptă cu vehemenţă propaganda şi nu doreşte decât adevărul,indiferent care ar fi acest adevăr! Partidul a îngăduit unele libertăţi în favoarea randamentului economic.Se crede că momentul psihologic a fost câştigat de populaţie şi că această manevră a partidului se va transforma în stare de lucruri permanentă.Hrusciov este arătat adesea ca prietenul tinerei generaţii. La toate straturile populaţiei se arată un interes viu pentru lumea din afara graniţelor.Efectul propagandei contra ţărilor din Vest nu s'a putut stabili,din contra,peste tot se arată numai simpatie şi curiozitate.Despre Gheorghiu-Dej se vorbeşte că este Stalin-ul României şi se miră că Hrusciov nu i-a dat încă un picior,dar se crede că nu a sosit ziua lui de soroc.Acestea sunt interesantele constatări făcute de profesorul universitar din Bratislava.

Subsemnatul,acum 45 de ani,am trăit ca martor ocular,măreaţa zi a UNIRII. Ani de zile am analizat stările de lucruri din Basarabia şi în concluzie constat că scânteia românească,inima cea bună şi largă a Moldoveanului,sunt vii,dorul de libertate este puternic,lumea vrea adevăr,vrea dreptate,vrea o altă soartă mai bună,mai fericită. Doresc şi eu să nu mor până ce nu voi vedea eliberarea neamurilor de sub ciobotul moscovit.

Un fost deputat
din Sfatul Ţării.

Ş T I R I - F A P T E - C O M E N T A R I I

La sfârşitul lunei Ianuarie a avut loc la Sidney,în Australia,adunarea generală a Asociaţiei Românilor din Australia.Cu această ocazie a fost reales Dr.C.I.Untaru preşedinte,dsa aflându-se la conducerea acestei Asociaţii dela înfiinţarea ei.Dl P.Tapalaga a fost reales vice-preşedinte.Secretar a fost desemnat M.Maghiaru,casier S.Postelnicu,cenzori Ing.T.Botton şi D.Nimigeanu. Asociaţia editează de 11 ani un Buletin de informaţii,care e singura publicaţie de limba română din acest îndepărtat continent.Buletinul redă ştiri şi informaţii din ţară, din lumea liberă şi descrie activitatea comunităţilor române din Australia.Acest Buletin,cât şi preşedintele Asociaţiei Românilor din Australia,au fost ţinta unor atacuri din partea "Glasului Trădării",ceeace dovedeşte că propaganda pe care o desfăşoară Asociaţia Românilor din Australia şi preşedintele ei,supără pe slugoii Moscovei.Şi acest lucru e cel mai important,pentru care atât Dr.Untaru,cât şi Asociaţia merită toate felicitările.

In "Glasul Trădării" din 10 Februarie a apărut şi semnătura lui ALEX.HODOS.Nume bine cunoscut,întrucât a fost ministru al propagandei sub guvernarea antonesciană.Arestat de regimul comunist,a fost deţinut ani înde lungaţi la Aiud şi în alte închisori.Iată că acum îşi face apariţie în coloanele fiţuinii din Pankow,care a devenit un fel de purgatoriu al celor ce vor să intre în graţiile partidului comunist.Cine va urma oare la rând ?

In ultimele cincisprezece zile ale lunei Martie,Centrul Român de Cercetări din Paris a prezentat comunicările dlui prof.Dr.Basil Lapădat (din Cleveland-USA) şi ale secretarului său general,dl O.Bohociu.Primul a vorbit despre "Formarea poporului şi a limbei române",cel de al doilea a făcut o extrem de interesantă comunicare despre "Mitul în opera lui Brâncuşi".

"B.I.R.E. NU FACE POLITICA DE PARTID ! "B.I.R.E." ESTE ZIARUL TUTUROR ADEVARATILOR DEMOCRATI

www.arhivaexilului.ro

ANSAMBLUL OPEREI DE STAT DIN BUCUREŞTI VA DA CINCI REPREZENTAŢII LA PARIS

Cititorii noştri au luat cunoştinţă, în urma corespondenţei din Bucuresti,publicată în n° trecut,în ce condiţii se face recrutarea ansamblului Operei de stat din Bucureşti,care urmează să prezinte la Opera din Paris "Oedip" de George Enescu.Suntem în măsură a reveni cu noi amănunte în legătură cu acest turneu: În afară de cele două spectacole ce vor fi date la Opera din Paris în zilele de 21 şi 22 Mai,ansamblul Operei din Bucureşti va mai apare şi pe scena Teatrului des Champs-Elysées în zilele de 23,24 şi 25 Mai,unde va da două spectacole cu "Bărbierul de Sevilla" şi unul cu "Cavalerul Rozelor".În afară de artiştii arătaţi în n° trecut,ale căror dosare sunt actualmente în cercetare la Ministerul de Interne, mai putem arăta că au fost propuşi pentru a se deplasa la Paris: Magda Ianculescu,Octavian Naghiu,Ion Stoian,Nicolae Florei,Victoria Drăgănescu,Gh.Constantinescu,Ira Stencovskaia,Eugen Marcu.Deplasarea ansamblului Operei din Bucureşti în Franţa e ţinută încă secret în ţară.Ansamblul va fi condus la Paris de către Ion Rovenţa,directorul OSTA-eişi de lt.col.Petre Nastovici,care va avea "supravegherea" artiştilor.

S C R I S O A R E D I N C A N A D A
(Dela redactorul ns.permanent,RAUL MARIAN)

La Episcopia Anglicană din Toronto a avut loc o importantă conferinţă convocată şi prezidată de I.P.S.S.Episcopul Anglican WILKINSON,la care au participat preoţii ortodocşi şi anglicani din localitate.Scopul conferinţei a fost de a se găsi calea spre a realiza o apropiere între Bisericile Anglicană şi Ortodoxă.Din partea Bisericei Ortodoxe Române a luat parte pr.Nic.Zelea,parohul bisericei "Sf.Gheorghe",care se află sub jurisdicţia I.P.S.S.Episcopul Valerian Trifa.In urma discuţiilor ce au avut loc într'o atmosferă în care a domnit spiritul de înţelegere şi egalitate,s'a hotărât ca Sâmbătă,23 Martie,să se oficieze o slujbă religioasă în comun de către preoţii ortodocşi şi anglicani,în prezenţa credincioşilor ambelor biserici.Inceputul este promiţător,iar iniţiativa deosebit de lăudabilă.Sperăm că rezultatele ce se vor obţine vor fi în folosul tuturor credincioşilor.

* * *

"CREDIT UNION",asoc.care funcţionează pe lângă biserica "Sf.Gheorghe" din Toronto,în urma adunării g-le care a avut loc luna trecută,a ales noul său comitet: Preş.N.Patadis;secretar M.Radu,iar ca director pe P.Ştefănescu.Comisia de supraveghere:H.Kelefa,V. Dudu,I.Nos.In comisia de acordare de împrumuturi:T.Lupu,L.Căpăţână şi I.Dumitru.Noua conducere îşi asumă obligaţia de a îmbunătăţi munca în toate sectoare şi în special de a veni în sprijinul Românilor care solicită credite,bineînţeles cu respectarea regulamentelor în vigoare.Vom fi bucuroşi să putem constata că noul comitet îşi va îndeplini mandatul conform dorinţei adunării generale,care i-a acordat încrederea.

"DATORIA TUTUROR STATELOR E DE A LUPTA PENTRU DREPTUL LA AUTODETERMINARE AL POPOARELOR DIN EUROPA CENTRALA ŞI ORIENTALA"

Cititorii noştri au luat la timp cunoştinţă de crearea la Paris a "Ligii pentru autodeterminare a popoarelor".La 23 Martie a avut loc la hotelul "Lutetia" o "masă rotundă" a "Ligii",prezidată de d.Maurice Schuman,preşedintele afacerilor străine ale parlamentului francez,având drept vio-preş.pe dnii Herman Kopf şi Sir Tufton Beamish,resp. preş.Comisiei afacerilor străine a parlamentului federal german şi preş.al Comisiei afacerilor străine a partidului conservator din Anglia.Au fost prezenţi 38 senatori şi deputaţi din Franţa,Germania,Anglia,Belgia, Olanda,Uganda şi Senegal.Secretarii "mesei rotunde" au fost dnii Jean de Lipkowski,deputat francez,M.J.Goedhart,deputat olandez şi Paul Auer membru al ANEC-ului.Diverşi oratori cari au luat cuvântul,au subliniat cu tărie necesitatea dreptului de autodeterminare al popoarelor.Dl PAUL AUER,într'o cuvântare magistrală,a făcut istoricul principiilor dreptului de autodeterminare al popoarelor.După ce vorbeşte de revoluţia ungară,ocuparea militară de către sovietici a ţărilor satelite,d-sa arată că neutralitatea e bine văzută de URSS când e vorba de ţările din Asia şi Africa,dar e considerată drept trădare când e vorba de ţările sub dominaţie sovietică.Drept exemplu,vorbitorul relevă de cretul N°318 al guvernului reperist,care a modificat codul penal reperist şi prin art.187 se spune că "e pedepsit cu moarte orice cetăţean român care va întreprinde o acţiune de a antrena o declaraţie de neutralitate a statului reperist" (vezi BIRE N)276-1/XI/ 1958).Vorbind tot despre situaţia din RPR,d-sa arată că sindicatele sunt controlate de guvern,iar dreptul la grevă este interzis; colectivizarea în RPR a fost făcută prin forţă,contra voinţei ţărănimei.In rezoluţia finală,adoptată în unanimitate de către "masa rotundă",se spune: "Liga ptr autodeterminare a popoarelor a fost constituită având un singur scop,acela de a apăra principiile fundamentale ale Chartei Atlanticului şi a Naţiunilor Unite.Toate popoarele au dreptul a alege forma de guvernământ sub care vor să trăiască.Datoria tuturor statelor este de a se uni pentru a refuza de a fi proscris ori unde în lume,dar IN SPECIAL IN EUROPA CENTRALA ŞI ORIENTALA,dreptul elementar al liberei determinări.In nici un caz războiul nu trebue să fie considerat ca un mijloc legitim de a redresa o situaţie,fie chiar injustă. Dar perpetuarea injustiţiei poate deveni o cauză permanentă de conflict.De aceea reprezentanţii popoarelor europene şi africane,întruniţi la 23/3 la Paris,proclamă solemn că lupta pentru autodeterminare este inseparabilă de lupta dusă pentru pace.Deaceea cerem cu insistenţă,ca toate ţările libere să se consulte în vederea întreprinderii prin intermediul ONU-ului,a unei acţiuni pozitive, al cărei scop trebuie să fie de a se reda tuturor ţărilor dreptul de a alege ele singure drumul destinului lor".După terminarea dezbaterilor a urmat la locuinţa dnei şi dlui Jean de Lipkowski un foarte reuşit cocktail.

www.arhivaexilului.ro

Buletinul Femeii Române în Exil

DEFORMAREA MORALA A FEMEII DE AZI ÎN REPERE

Partidul comunist din Repere a căutat din primul moment al venirei sale la putere, să transforme femeea într'o unealtă de a sa. Pentru a atinge acest scop au fost întrebuinţate toate metodele permise şi nepermise. Astăzi se poate spune, că obiectivul urmărit de partid şi-a atins în parte telurile propuse. Femeea e azi totul în statul poliţist reperist. Ea este împinsă la delaţiune sau cum se spune în limbaj reperist, are datoria a demasca soţul, dacă acesta are o cât de mică atitudine potrivnică regimului şi să raporteze cu regularitate manifestările lui ca atare, necruţând pe nimeni şi nimic. Filme şi piese de teatru înfăţişează femeea delatoare drept idealul de femee-cetăţean în regimul comunist. În poeme şi romane acest tip odios de femee total aservită partidului, constitue subiectul întâlnit cel mai des. Deformarea morală a femeii de azi în Repere este totală. E adevărat că majoritatea femeilor se opun cu îndârjire acestei deformări morale. Aceste femei au plătit cu libertatea lor, opunerea la planurile mârşave ale partidului. Femeea a fost îndepărtată de la cămin sub diferite pretexte. Cel mai serios a fost acela de a căuta să lucreze, întrucât salariul soţului nu putea ajunge la întreţinerea căminului. Partidul este acela care, prin diferite manevre, caută să împingă pe soţia mai "rezistentă" la pretenţiile sale, ca să-şi caute un amant. În felul acesta, denunţarea soţului devine mai uşoară pentru femeea care cade într'o a semenea căpcană. În ce priveşte căsătoriile, ele sunt supuse la un nivel de partid. O femee nu-şi poate lega viaţa de un fost "duşman" al poporului. În cazul în care ar căuta să înfrunte această interdicţie, femeea riscă să-şi piardă serviciul şi apoi să aibă neplăceri cu securitatea. Este un aspect dramatic, pe care femeea din RPR este obligată a-l trăi, aspect ce scoate încă odată în evidenţă metodele mârşave ale regimului reperist, pe care le întrebuinţează întru atingerea scopurilor urmărite.

- Ileana Zigu -

R E Z I S T E N Ţ A Ţ Ă R A N C E I R O M Â N E

"BIRE" a publicat la timp metodele întrebuinţate de regimul reperist pentru a forţa pe ţărani să intre în colective (vei N°351 din 1 Mai 1962). Rezistenţa cea mai înverşunată contra intrării în colectiv a fost înregistrată din partea femeii-ţărance. Au fost cazuri dramatice, care ar putea inspira pe scriitori la unele romane de adevărate epopee. Cunoaştem câteva cazuri care, dacă le subliniăm, o facem pentru a arăta că cu toate metodele sălbatice aplicate de comunişti, ţăranca română care nu a vrut să admită înscrierea ei într'un colhoz, a căzut victima celor mai abjecte persecuţii. Oare cazul din satul Buzescu (raionul Alexandria) unde o ţărancă s'a opus intrării în colectiv, cu toate ameninţările, bătăile, arestările samavolnice, nu este astăzi arhicunoscut în toată regiunea? Ea a fost bătută până la sânge, ca până la urmă bestiile roşii să-şi dea seama că nu e nimic de făcut cu această "reacţionară", fiind obligaţi a o lăsa în pace în primul moment. Căci femeea lucrând propriul ei pământ, avea câştiguri superioare celor intraţi în colhoz. Prezenţa ei în sat devenise o adevărată problemă. În cele din urmă, biata femee a fost arestată şi internată într'un spital de boli nervoase, ca..."nebună". Dacă ar fi să scrim despre toate actele de eroism înfăptuite în ţară de ţăranca română, s'ar putea scrie cel mai zguduitor roman ce a fost scris vreodată.

" B.I.R.E. "
ESTE ZIARUL TUTUROR
ADEVARAŢILOR DEMOCRAŢI
ROMANI ÎN EXIL

COLŢUL GOSPODINEI :

P E L T E A D E G U T U I

Se aleg gutui frumoase, de preferinţă mici, galbene, coapte şi fără pete. Se spală, se şterg cu o cârpă de puful de deasupra, se taie în patru şi fiecare sfert încă în două. Nu se curăţă de coajă şi nu se scoate mijlocul care conţine o cantitate mare de materie gelatinoasă. Pe măsură ce sunt tăiate, se pun într'o cratiţă cu apă, socotind doi litri de apă la un kgr. de gutui. Se adaogă şi câteva mere creţeşti roşii, tăiate în sferturi. Se lasă să fiarbă circa o oră la foc mic, până când gutuile sunt atât de moi încât pot fi uşor străpunse cu coada unui chibrit. Se toarnă zeama şi gutuile într'o sită pusă peste un castron, până se scurge bine toată zeama, fără a se apăsa pe gutui. Se lasă circa 20 de minute, apoi zeama e trecută printr'un tifon des. Se pune apoi într'o tingire de dulceaţă cantităţi egale de zeamă de gutui şi zahăr şi se fierbe la foc mic, până când pelteaua este destul de legată. Se va observa cu atenţie când trebuie ridicată de pe foc, deoarece dacă se trece de fiert, pelteaua nu se mai leagă. Se toarnă fierbinte în borcane.

Ceeace rămâne după ce se strecoară zeama, se poate întrebuinţa pentru a face marmeladă sau pastă de gutui, reţete ce vom publica într'un număr viitor al Buletinului Femeii.

" BULETINUL FEMEII ROMÂNE ÎN EXIL "

împlineşte cu acest număr, un an de apariţie.

Suntem singura publicaţie românească a exilului care a consacrat lunar o pagină problemelor femenine din ţară şi din refugiu. Succesul acestei iniţiative a depăşit aşteptările noastre. În fiecare lună ne parvine la redacţie o vastă corespondenţă privind această pagină, ceeace ne dă puterea de a continua pe drumul trasat până azi.

Promitem că sugestiile făcute de diverşi cititori, vom căuta a le aplica pe măsura posibilităţilor noastre.

* La Geneva a încetat din viaţă soţia Principelui Nicolae născută Ileana Tohan.

CITIŢI ŞI RASPÂNDIŢI
" B.I.R.E. "

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

Institutul Universitar Carol I a comemorat la sediul său din Paris, aniversarea alipirei Basarabiei la Patria-Mumă. Cu această ocazie a vorbit dl Constantin Hiott despre "L'Occident et la ruée vers le Sud de l'Empire des Tsars".

***

Din Statele-Unite aflăm că un dirijor venit din Repere a ales libertatea. E vorba de tânărul Teodor Avithal, originar din Bacău, în vârstă de 30 ani. A urmat la Conservatorul din București și a fost elevul lui Constantin Silvestri. În 1955 a fost numit conducătorul Filarmonicei din Iași. A fost trimis de câteva ori în străinătate, unde a dirijat atât în Belgia, cât și în Olanda și Elveția diverse concerte. În luna Februarie a plecat în Statele-Unite pentru a dirija orchestra simfonică din St-Louis Missouri. Criticii muzicali au avut numai cuvinte de laudă la adresa lui Teodor Avithal. În Statele-Unite o nouă carieră se deschide acestui tânăr care a reușit să se salveze din ghiarele comuniste.

***

Teatrul Municipal din București a prezentat piesa lui Teodor Mazilu, "Stupiditate sub clar de lună". În această piesă Mazilu parodează jargonul și obiceiurile comuniste. Critica reperistă a lăudat piesa și textul a fost publicat de revista "Teatrul"? Piesa a obținut premiul întâi la ultimul festival organizat de Congresul tinerilor actori. Iată însă, că după o serie de reprezentații, "Scânteia", "Scânteia Tineretului", Uniunea pseudo-scriitorilor din Repere, au pornit o campanie de aspre critici contra piesei lui Teodor Mazilu. Atacurile nu vizează numai pe autor, dar și teatrul care a prezentat piesa, și Federația tinerilor actori care a "îndrăznit" să acorde premiul întâi. Revista "Teatrul" și Asociația tinerilor actori au fost obligate a-și face autocritica. În ce privește piesa "Stupiditate sub clar de lună", în care se arată o intrigă amoroasă între un escroc, perceptorul și soția acestuia din urmă, tipuri bine cunoscute sub regimul reperist, cari trăesc la marginea societății, ea a fost scoasă de pe afiș. Nu se știe ce soartă s'a rezervat autorului.

***

Națiunile Unite au editat un disc în folosul refugiaților din lumea întreagă. Până în prezent acest disc, microsillon, care se vinde în Franța cu 15 franci, a fost imprimat în 500.000 exemplare. Pentru succesul acestei acțiuni și-au dat concursul următoarele vedete, care au imprimat fiecare un cântec inedit: Louis Armstrong, Bing Crosby, Doris Day, Ella Fitzgerald, Edith Piaf, Maurice Chevalier, etc. E un fapt unic în analele discurilor, ca un număr de vedete internaționale să fie reunit pe un singur microsillon.

***

Săptămânalul francez "Candide" publică în N°99 din 28 Martie următoarea informație: "Presa clandestină din România a luat în ultimul timp o asemenea importanță, încât regimul s'a văzut obligat să controleze de două ori pe an toate mașinile de scris. Această măsură a fost luată pentru ca poliția să poată identifica pe ce mașină au fost scrise stencilurile ziarelor clandestine. Această presă secretă are un enorm succes: ea nu se mulțumește să atace, dar ridiculizează, destăinuind cu o precizie uluitoare, aventurile amoroase ale demnitarilor regimului. E o presă clandestină de scandaluri adevărate. Guvernul român nu reușește să descopere cine alimentează apariția acestei prese clandestine". În legătură cu această informație suntem datori a arăta că din țară ne-au parvenit în ultima vreme știri în care ni se aducea la cunoștință că sunt puse în circulație foi volante clandestine în care se arată viața amoroasă a lui Ghiță Dej, a progeniturei sale și a unor vedete reperiste despre care BIRE a publicat în mod regulat reportaje asupra "dolce vita" pe care o duc în Repere.

***

La București a avut loc recent o consfătuire organizată de comitetul de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare în care S'A DEZBATUT PROBLEMA IMBUNATAȚIRII CALITAȚII EXECUȚIEI LUCRARILOR DE CONSTRUCȚIE. Această consfătuire a fost provocată în urma prăbușirei cupolei clădirei expoziției economiei naționale, despre care am vorbit în n° nostru din 16/2/963. Au participat la această consfătuire cadre de conducere din ministere și Sfatul Popular, dela trusturile și principalele întreprinderi de construcții, reprezentanți ai organizațiilor de proectare și cercetare în construcții, PRECUM SI A ORGANELOR CE AU ÎN SARCINA CONTROLUL TEHNIC AL EXECUȚIEI. Se știe că după prăbușirea cupolei expoziției au fost arestat un număr de ingineri și tehnicieni cari sunt actualmente în cercetarea procuraturei.

***

Tovul Alex. Mălnășan a fost numit ambasador al RPRului la Belgrad, în locul lui Ion Rab, care a primit altă însărcinare. Deasemeni a fost numit la Viena Mircea Ocheana, în locul lui Victor Dimitriu, transferat la Paris.

***

Episcop. roșu Andrei Moldovanu a încetat din viață în USA. Mitrop. Justin Moisescu a reprezentat RPRul la înmormântare.

RESTAURANTUL ROMANESC
"S I N A I A"
56, rue Ste-Anne PARIS 2-e
Telefon: RIC. 15-28
(Metro : Opera - Bourse - 4 Sept. - Richelieu-Drouot)
COMPLECT RENOVAT
DESCHIS ZILNIC
(MIERCURI INCHIDERE OBLIGATORIE SAPTAMANALA)
Bucătărie aleasă românească
GRATAR, MITITEI și TOATE SPECIALITAȚILE CULINARE ROMANEȘTI

B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL
FONDÉE A PARIS : 1re SÉRIE 1948 — 2e SÉRIE 1951
Dépôt Légal N° 14087
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
RÉDACTEUR EN CHEF
RENÉ THÉO
ABONNEMENT ANNUEL
RÉSIDUES : SONT OU 15 DOLLARS U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS
10 NF OU 20 DOLLARS U.S.A.
RÉSIDUES FAISANT RESSOURCES GRATUIT
Adresse pour la correspondance :
M. RENÉ THÉO
6, RUE TRÉMOLIÈRE — PARIS (8e)
TÉL. : LAB. 41-10

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES

LES FRERES JUMEAUX

par René THEO

Entre le fascisme et le communisme, idéologiquement parlé, il n'existe qu'une seule différence, différence de présentation : le premier représente un nationalisme maladif et le second un internationalisme inexistant.

Le fascisme a comme symbole la croix et les communistes l'athéisme. Les premiers et les seconds ont inscrit dans leur programme la haine des classes et la haine de la race. Le reste, les méthodes employées, la structure idéologique, le chemin à choisir pour aboutir à imposer leurs lois, sont les mêmes : mépris de la justice, de la vérité, des libertés, du droit de l'autodétermination.

Les principes de la véritable démocratie sont foulés aux pieds.

Les communistes et les fascistes ont comme règle générale que la minorité doit gouverner la majorité. Ce sont des vérités bien connues par tous. Et pourtant, les uns et les autres se dénoncent mutuellement.

Les communistes considèrent tous ceux qui ne sont pas dans leurs rangs comme fascistes, et les fascistes emploient inversement les mêmes accusations contre ceux qui ne sont pas de leur côté.

Pour voir que ces idéologies se rapprochent, combien de fois dans le monde n'a-t-on pas assisté à des pactes entre communistes et fascistes pour abattre la vraie démocratie ?

Ce qui est plus navrant est le fait que certaines organisations internationales qui dénoncent les méfaits du communisme, ne s'en prennent pas aux méfaits du fascisme. Nous trouvons le même spectacle ahurissant chez ceux qui dénoncent le fascisme, mais pas le communisme.

Nous espérons que le jour viendra où tous les gouvernements épris de justice et de liberté vont inscrire dans leur constitution que le fascisme et le communisme doivent être condamnés comme idéologie politique.

La démocratie, pour survivre aux assauts des extrémistes de gauche ou de droite, doit comprendre que le fascisme et le communisme sont deux frères jumeaux. Le mal qu'ils ont pu faire partout où ils sont passés, doit mettre en garde tous ceux qui sont vraiment jaloux de sauvegarder les idéaux qui nous sont si chers et qui se résument dans ces mots sacro-saints : Liberté, Vérité et Justice !

UN GRAND NOMBRE DE MEDECINS ROUMAINS qui ont accordé des consultations particulières à domicile ont été appréhendés et condamnés à des lourdes peines d'amende et de prison.

LE GOUVERNEMENT DE BONN a annoncé à la Croix Rouge Internationale qu'en Russie Soviétique, 18 ans après la cessation des hostilités, des prisonniers de guerre allemands et des pays satellites de l'U.R.S.S. se trouvent encore dans des camps.

informations en bref

EDITORIAL : Les diplomates de la Roumanie communiste n'ont rien de commun avec l'école et les traditions diplomatiques que connaît l'Occident. Les diplomates de la R.P.Roumaine ont une seule qualité : posséder le carnet rouge du parti. Culture, intelligence, manières de comportement, sont bannies de l'école diplomatique communiste roumaine. A l'exception de deux ou trois "diplomates" de la "nouvelle classe" roumaine (qui ont fait jadis leurs études à l'étranger) le reste de la diplomatie roumaine est recruté parmi le basfond des activistes du parti et de la sécurité. Aux réunions internationales, où sont présents leurs maîtres soviétiques, on n'a jamais vu un "diplomate" de la R.P. Roumaine prendre la parole avant son maître de Moscou. Et pour cause ! Leurs "interventions", discours, etc., doivent être calqués à ceux exprimés par leurs vrais maîtres, qui sont les soviétiques. La diplomatie roumaine de jadis, dans laquelle ont brillé universellement un Titulesco ou un Grégoire Gafenco, est un souvenir lointain pour le peuple roumain opprimé.

L'INSTITUT UNIVERSITAIRE ROUMAIN de Paris a commémoré à son siège le rattachement de la Bessarabie au Royaume Roumain. A cette occasion, Monsieur Hiott, ministre plénipotentiaire, a fait une conférence.

M. LE PROFESSEUR V.VENIAMIN a introduit une action en justice pour diffamation contre le directeur d'une publication roumaine paraissant à Paris. Me André Berthon va assurer les intérêts lesés de Monsieur Veniamin.

CORNEL BURTICA l'ancien président de la soi-disant Union des étudiants en Roumanie, a été dépêché à Paris en qualité de secrétaire de légation. Ancien activiste du parti et officier de la sécurité, il a fait un stage à l'université des études communistes "Stefan Gheorghiu", de Bucarest.

LA SOCIETE DES ECRIVAINS ROUMAINS en exil, dont le président est Mgr Oct.Barlea, a fait paraître à Munich la Revue des Ecrivains roumains en exil. Parmi les collaborateurs nous trouvons pour la première fois dans une revue roumaine des réfugiés, le nom de Petre Dumitriu.

L'OPERA DE BUCAREST va déplacer un ensemble de 150 personnes à Paris, où elle donnera cinq représentations: deux à l'Opéra de Paris et trois au Théâtre des Champs-Elysées les 21,22,23,24 et 25 Mai prochain. Actuellement la Sécurité de Bucarest étudie les dossiers de ceux qui vont être admis à se déplacer à Paris.

COLIU DUMITRU, MEMBRE DU BUREAU POLITIQUE du parti communiste et de la commission de révision du parti, a été transporté dans un wagon ministériel à Paris. Il souffre d'un rhumatisme des os et a consulté à Paris deux rhumatologues réputés. L'"excellence" rouge a été accompagnée par plusieurs personnes.

IMPRIMERIE SPECIALE PARIS ROUGE

www.arhivaexilului.ro