BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULETIN DE INFORMAȚIE PENTRU ROMÂNI IN EXIL

BI-MENSUEL INDEPENDANT DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

16ème ANNEE N° 376 - 16 JUIN 1963

CONFLICTUL IVIT ÎNTRE REPERE ȘI URSS IA PROPORȚII DIN ÎN CE MAI M A R I

Cititorii au luat cunoștință dintr'o informație publicată în n° trecut, că între Repere și COMECOM există un diferend serios. În spatele acestui diferend se află însă URSS. Conflictul se datorește atitudinei COMECOM-ului, care cere Repere-ului să abandoneze desvoltarea sa industrială și să revie la "România, țară eminamente agricolă", Reperoul, care a făcut enorme sacrificii pentru industrializarea țării, refuză să se supună acestor exigențe. Autoarea acestei cereri, făcută prin canalul COMECOM-ului, este în realitate Rusia Sovietică. Repere-ul, pentru a forța însă mâna Rusiei ca să renunțe la această cerere, încearcă să șantajeze Moscova, prin a se alinia pe poziția chineză. E poate prea devreme pentru a se face o astfel de afirmație. Ceeace însă s'a putut constata, sunt anumite fapte precise, înregistrate în Repere și care au fost ostile Rusiei Sovietice. Cea mai semnificativă întâmplare este ordinul dat cu ocazia zilei de 1 Mai responsabililor manifestărilor ce au avut loc. Printre ordinele date relevăm pe acela ce interzicea sloganurile preamărind pe actualii conducători ai URSS-ului și cele privind Rusia Sovietică. Acestea din urmă au fost reduse la minimum. Deasemeni a fost interzisă purtarea portretelor lui Hrusciov în timpul defilărilor. O altă întâmplare privește pe Gauleiter-ul sovietic în Repere, I.K. Jegalin, ambasadorul URSS-ului, care a cerut audiență la Gheorghiu-Dej. Audiența care a avut loc în ziua de 9 Mai, a durat peste limitele obișnuite. Pe de altă parte, un membru influent al comitetului central sovietic, tov-ul Podgorny, a fost la București și a avut o lungă întrevedere cu Gheorghiu-Dej. Viitorul apropiat ne va arăta pe ce bazează echipa lui Ghiță Dej, spre a înfrunta Moscova. Oare partizanii Chinei câștigă teren în Repere?

UN DOCUMENT REVELATOR DE FELUL CUM RUSIA SOVIETICA JEFUEȘTE BUNURILE ROMÂNEȘTI

Dacă până în 1951 Rusia Sovietică a jefuit România fără a plăti un ban, invocând despăgubirile de război ce avea de primit, acest jaf continuă și astăzi sub o altă deghizare. Rusia Sovietică continuă să cumpere astăzi, în anul 1963, mărfuri din România, cu 15 % sub prețurile pieței mondiale. Iată un exemplu tipic, care vorbește dela sine și este edificator. Contractul încheiat între Prodexport și Sovromimport pe anul 1962 prevedea următoarele clauze: Prodexport se obligă a livra URSS-ului prin Fructexport din Focșani, Iași și Oradea, cantitatea de 1500 vagoane vin, țăria alcoolului fiind între 14 și 15 grade. Din cantitatea de mai sus, 260 vagoane au fost livrate în stiole de 3/4, din soiurile Feteasca, Muscat, Alexandri, Hamburg, Otonel, Babeasca, Cotnari, Tarnave, Aligote și Risling. Contravaloarea celor 1500 vag. a fost plătită prin compensație cu 560 vag. de scrumbii sărate, livrate în butoaie de lemn de 100 kgr. netto. Analisând prețul plătit de sovietici, se poate constata că AU CUMPĂRAT 4 LITRI DE VIN LA PREȚUL DE 1 DOLAR ȘI AU VÂNDUT ROMÂNIEI 1 KGR. JUMĂTATE DE SCRUMBII LA PREȚUL DE 1 DOLAR. PENTRU VINURILE VÂNDUTE IN OCCIDENT (urmarea în pagina 2)

cuvântul nostru

OGLINDA BUNEI STARI REPERISTE...

Buna stare a unei țări, spunea în țară un ziarist bătrân, pe vremea când România era într'adevăr liberă și când anunțurile Micei Publicități din ziare nu constituiau, ca sub actualul regim, "un secret de stat", deci buna stare a unui regim se poate constata din anunțurile ce apar în presa țării respective. Comuniștii au desființat "Mica publicitate" din ziare, tocmai pentru ca să nu se poată vedea "starea în care se găsesc fericitele republici populare". Vrând nevrând însă, statul atot puternic comunist e nevoit, din când în când, să recurgă la serviciile publicității prin ziare. Și aceasta publicitate e revelatoare. Prin optica acestei publicități ne putem da seama, de exemplu, în ce hal se găsește industria reperistă. Reproducem în acest număr un astfel de anunț edificator, după ce de curând (vezi BIRE N° 372 din 16 Aprilie 1963) un alt anunț a fost tot atât de elocvent. Primul anunț la care ne referim, făcea cunoscut că o anumită întreprindere de stat cumpără sticle și borcane goale. Cel pe care îl reproducem în n° de față arată că statul cumpără cutii de plastic goale, care au servit la ambalarea de medicamente. Fiecare cutie e plătită cu.. ..25 bani! Prin aceste anunțuri ni se relevă halul de decadență în care se găsește industria reperistă. În nici o țară civilizată din lume, nici un laborator farmaceutic n'ar îndrăzni să cumpere de la gunoieri cutii pentru ambalarea medicamentelor. Dar întreținerea personalului centrelor de recuperare, transportarea cutiilor goale, reverificarea și, credem noi dezinfectarea, necesită nu numai muncă, dar și o cheltuială destul de ridicată! In Occident, fabricarea unei cutii de ambalaj sau a unei sticle revine mult mai eftin decât dacă s'ar aplica sistemul colectat de recuperare. Motivele ce obligă regimul reperist să recurgă la aceste rezervate doar strângătorilor de pe- (urmarea în p.2)

www.arhivaexiluluiro

ŞTIRI DIN ŢARA

La Cluj a încetat din viaţă, la vârsta de 81 ani, scriitorul Ion Agârbiceanu. Originar din Cenada, Transilvania, Ion Agârbiceanu şi-a făcut studiile la Blaj şi Budapesta. A scris nenumărate romane, schiţe, nuvele, ce priveau în special Ardealul. Regimul reperist l'a numit membru al pseudo-academiei. Ion Agârbiceanu a refuzat să colaboreze cu regimul reperist, trăind retras. El a fost înhumat creştineşte la Cimitirul Mare din Cluj.

***

Un obscur artist, creaţia regimului, pe nume Gheorghe Câmpeanu, în vârstă de 40 ani, a încetat din viaţă la Bucureşti. El făcea parte din ansamblul teatrului C. Nottara. Înhumarea a avut loc la cimitirul Floreasca din Bucureşti.

***

În calitate de ministru adjunct la Ministerul Metalurgiei şi Construcţiilor de maşini a fost numit Virgil Actarian.

***

La Bucureşti, pe linia de tramvae N°5, a fost introdus sistemul de autotaxare, taxatorii fiind desfiinţaţi. Aparatele de taxare se găsesc la intrare, pe o măsuţă, unde se introduce contravaloarea călătoriei care este de 30 bani, indiferent de distanţa parcursă. Până în prezent, costul călătoriei era de 0,25 bani. Intrarea călătorilor nu se mai face pe uşile laterale, care sunt rezervate coborârii, ci prin uşa din mijloc. Pe celelalte linii de tramvai au fost introduse tichete de 12 călătorii, care costă 3 lei şi tichete de 20 călătorii, care costă 5 lei.

***

Ploi torenţiale au căzut aproape pe întregul teritoriu al ţării. Ploile au fost mai abundente în Transilvania şi în zonele muntoase. La Bucureşti, ploaia a totalizat 61 de litri de apă pe metru pătrat. Temperatura a fost scăzută până la sfârşitul lunei Mai, când a început să se ridice, înregistrându-se 25 grade la umbră în zona de şes.

***

La Teatrul satiric muzical C. Tănase a fost prezentat spectacolul Expoziţia de muzică uşoară de Jack Fulga şi Aurel Felea, muzica de G. Dendrino, H. Malineanu, Sergiu Malagamba, Mişu Iancu, Edmond Deda şi Aurel Giroveanu. În distribuţie au figurat Dorina Drăghici, Tanţi Căpăţână, surorile Kosak, Ciupi Rădulescu, Paula Căciulescu, George Bunea şi alţii. Orchestra a fost sub conducerea lui Gaston Ursu, coreografia aparţine lui Nuţi Dona şi scenografia lui Mia Şteriade.

***

În zilele de 27 şi 29 Mai a avut loc la Bucureşti întâlnirea reprezentanţilor comitetelor de colaborare balcanică comunistă. Preşedintele comitetului român al acestei colaborări comuniste balcanice este prof. Mihail Ghelmegeanu.

***

La Teatrul Municipal din Bd Schitu Măgureanu a fost reprezentată piesa lui G. Bernard Shaw, "Cezar şi Cleopatra". Din distribuţie au făcut parte: Fory Eterle, Nelly Sterian, George Maruţa, Gh. Aurelian, Septimiu Sever, Ileana Petrescu, şi alţii.

ŞTIRI DIVERSE:

Orchestra Filarmonicei de Stat din Repere a fost în turneu în Austria şi Italia. În Austria, Filarmonica a dat o serie de concerte la Viena, Graz, Linz, Innsbruck, Salzburg. În Italia, Filarmonica s'a prezentat în faţa Radioteleviziunei Italiene, precum şi în oraşul Sulmona. Filarmonica a fost sub conducerea lui Gogu Georgescu şi Mircea Basarab, având ca solist pe violonistul Ion Voicu.

***

Între 3 şi 15 Iunie a avut loc turul ciclist în Anglia. Echipa reperistă care a participat pentru prima dată la acest tur ciclist al Angliei, a fost compusă din următorii ciclişti: C. Dumitrescu, G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, A. Selaru, W. Ziegler, I. Stoica şi N. Neagoe; antrenorul echipei, care a făcut şi el deplasarea, a fost E. Golgoti.

***

La 21 Mai a avut loc la Dubna a 14-ea sesiune a Institutului ştiinţific al institutului unificat de cercetări nucleare comunist. Repere-ul a fost prezent printr'o delegaţie condusă de Horia Hulubei, la care au participat şi cercetătorii reperişti care lucrează la Dubna.

***

La 28 Mai a avut loc la Viena o expoziţie de artă plastică reperistă, la care au participat din partea Reperelui Boris Caragea şi Alexandru Ciucurencu.

CITIŢI ŞI RĂSPÂNDIŢI "[illegible]"

OGLINDA BUNEI STARI REPERISTE
(continuare din pagina 1)

se datoresc lipsei de materii prime şi a capacităţii industriale de fabricaţie. Când oare vom avea ocazia să citim anunţuri, prin care Repere-ul s'ar oferi să cumpere hârtii în care au fost ambalate diverse materii ce au lăsat urme de grăsime, spre a le transforma în diferite materii comestibile? În halul de decadenţă în care se găseşte regimul reperist, această supoziţie nu poate fi considerată ca absurdă, ci e posibil să fie aplicată într'o bună zi în "paradisul" lui Ghiţă Dej.

FELUL CUM URSSul JEFUEŞTE BUNURILE ROMÂNEŞTI
(continuare din pagina 1)

DE CĂTRE REPERE, SE OBŢINE 1 DOLAR PENTRU 1 LITRU JUMĂTATE DE VIN ŞI SE POATE CUMPĂRA ÎN OLANDA ŞI NORVEGIA 4 KGR. DE SCRUMBII LA PARITATE DE 1 DOLAR. Din calculul făcut mai sus reese că Ruşii au realizat numai din acest contract un câştig de 37.500.000 lei, ceeace revine la 6.250.000 dolari, aceasta la cursul oficial stabilit de Repere, de 1 dolar = 6 lei.

Iată cum Rusia Sovietică jefueşte România. Şi n'am arătat decât dedesubturile unui singur contract. Oricine îşi poate imagina jaful ce se practică pe spinarea ţării româneşti, citind lista de mărfuri pe care Repere-ul le exportă în U.R.S.S.

* RUGĂM PE ABONAŢII NOŞTRI, ÎN RESTANŢĂ CU PLATA ABONAMENTULUI SĂ BINEVOIASCĂ A NE REMITE SUMELE DATORATE.

www.arhivaexilului.ro

LA LONDRA A ÎNCEPUT O VASTA ACŢIUNE PENTRU ELIBERAREA DETINUŢILOR POLITICI AFLAŢI ÎN ÎNCHISORILE COMUNISTE

Autoritată Dlui ION RAŢIU, o delegaţie parlamentară română, care a fost la Londra, a primit lista victimelor ce se găsesc în închisorile din România.

Un apel adresat de BIRE către toţi Românii din refugiu, fără deosebire de credinţă -

La Londra a început o vastă acţiune pentru eliberarea deţinuţilor politici aflaţi aproape de Cortina de Fer, şi care va fi posibil, se va încerca, ca aceste victime ale dictaturii comuniste să poată părăsi ţările lor respective spre a se stabili într' o ţară din lumea occidentală. Acţiunea are ca principal promotor organizaţia "Amnesty", despre a cărei activitate am avut ocazia să vorbim în coloanele Buletinului nostru, secretarul general al acestei organizaţii fiind avocatul britanic Peter Bennenson. La secretariatul acestei organizaţii a fost numit un compatriot al nostru J.C.Vorvoreanu, care din 21 August a fost numit funcţionar la legaţia britanică din Bucureşti. Arestat şi acuzat într'un proces de spionaj în favoarea Angliei, dl J.Vorvoreanu a fost condamnat la o pedeapsă grea de închisoare şi a fost eliberat anul trecut. În urma intervenţiei guvernului britanic, dl Vorvoreanu a putut părăsi România, ajungând la Londra la începutul lunei Octombrie 1962. Paralel cu acţiunea acestei organizaţii, dl Ion Raţiu duce şi dsa o activitate similară, concentrată pentru eliberarea deţinuţilor politici aflaţi ce se găsesc în închisorile reperiste. Datorită dsale, delegaţia reperistă care a fost recent în Anglia - despre care am vorbit în nº trecut - a primit un memorandum cu o listă de circa 360 de nume ale persoanelor ce se găsesc în diverse închisori reperiste. Această listă a fost înmânată de Şeful grupului parlamentar britanic, tov-ului Peter Moldovan, şeful delegaţiei parlamentare reperiste. Din cele informaţi, că datorită dlui Raţiu, a cărui acţiune nu e susţinută de nici un comitet sau asociaţie românească din exil, se va constitui la Londra un grup de parlamentari britanici, care îşi va lua drept obiectiv eliberarea deţinuţilor politici din închisorile reperiste. De altfel, lista înmânată dela-

gaţiei reperiste a fost trimisă oamenilor mai de seamă din Anglia, cât şi presei britanice. Acţiunea dlui Ion Raţiu ar putea fi imitată de Românii cari se găsesc în alte ţări, pentru ca o acţiune de mare anvergură să fie pornită concomitent pentru eliberarea celor ce suferă în închisorile din ţară.

A P E L

În legătură cu acţiunea de mai sus, adresăm un călduros apel către toţi Românii aflaţi în refugiu, indiferent de credinţa religioasă, cari au cunoştinţă de deţinerea în închisorile reperiste a persoanelor condamnate pentru DELICTE DE OPINII POLITICE SAU RELIGIOASE ŞI CARE AU FOST TRIMISE ÎN FAŢA JUSTIŢIEI ROŞII SUB DIVERSE ACUZAŢII, CA SPIONAJ, TRAFIC DE DEVIZE, COMPLOT CONTRA SIGURANŢEI STATULUI, TENTATIVA DE TRECERE FRAUDULOASA A FRONTIEREI, cu rugămintea de a se specifica, dacă posibil, data aproximativă a arestării şi locul de deţinere, precum şi sentinţa dată. Cei cari doresc a-şi păstra anonimatul, ne pot adresa informaţiile lor, urmând ca noi să facem verificările pentru exactitudinea celor comunicate.

O MINA MARINA, DE PE TIMPUL ULTIMULUI RAZBOI, ŞI-A FACUT APARIŢIA PE DUNARE

Pe Dunăre, pe bratul Chilia, aproape de Periprava, o mină marină şi-a făcut apariţia la sfârşitul lunei Mai. Mina avea o greutate de 600 kgr., un diametru de 1,5 metri şi avea 12 focoase. Această mină era probabil împotmolită în fundul Dunării de pe timpul ultimului război, făcându-şi pe neaşteptate apariţia la suprafaţă. Artificierii din Constanţa, chemaţi de urgenţă, au distrus mina.

NOI SOSIŢI DIN REPERE : În ultima vreme au sosit la Paris următorii medici NEGREA cu soţia şi copii; BENJAMIN (cumnatul Dr-ului Blatt) şi BALEANU cu soţia şi copiii.

DE CINE A NUMIT PARTIDUL COMUNIST DIN REPERE CA SUCCESOR AL EPISCOPULUI ROŞU, DECEDAT ÎN AMERICA

Episcopul roşu Justin Moisescu, în timpul vizitei sale în Statele-Unite - după cum am arătat într'un articol publicat în nº trecut - a căutat să ademenească pe ortodoxia şi credincioşii româno-americani din Statele-Unite, însă fără vre-un rezultat. Zadarnice i-au fost toate sforţările şi sforăriile specifice comuniste. Ce iese din comun, după datinele bisericeşti, a fost uluitorul fapt, că Justin Moisescu a arătat că urmaşul decedatului episcop Moldovan va fi Teoctist Botoşăneanu, actualul vicar al Sovrom-patriarhiei din Bucureşti. Această numire este făcută în stil pur comunist. În tradiţia Bisericei Ortodoxe o astfel de numire se face prin Sf. Sinod, care propune diverşi candidaţi pentru postul rămas vacant. Justin Moisescu, ca un BUN COMUNIST ÎNDOCTRINAT DE PARTID, a şi numit din ordin, dum dealtfel se obişnuieşte la comunişti, pe succesorul episcopului decedat. Rămâne de văzut, dacă autorităţile americane vor acorda viza de intrare în Statele-Unite, unui "episcop" numit în asemenea condiţii.

CARE E SUPRAFAŢA LAGARULUI PENTRU CULEGEREA STUFULUI DIN DELTA DUNARII

Suprafaţa totală a stufului ce se găseşte în Delta Dunării şi unde se află renumitele lagăre de muncă forţată a ~~le Ministerului de Interne~~ din Repere, acoperă o întindere de 250.000 de hectare, oferind o producţie medie de 10.000 kgr. pe hectar.

* Opera de Stat din Bucureşti a propus Teatrului des Champs-Elysées, să revie la Paris în cursul lunei Noembrie a.c., pentru ca Baletul Operei din Bucureşti să dea o serie de reprezentaţii pe această scenă. Direcţia teatrului parizian şi-a rezervat dreptul să reflecteze asupra acestei propuneri.

"B.I.R.E."
ESTE ZIARUL TUTUROR
ADEVĂRAŢILOR DEMOCRAŢI
ROMÂNI ÎN EXIL

www.arhivaexilului.ro

CA ÎN TOŢI ANII, COLONIA ROMÂNĂ DIN BEYRUT a serbat şi anul acesta, cu un deosebit fast, ziua de 10 Mai. La biserica liceului de fete Sfta Maria a fost oficiat un Te-Deum după care preotul a explicat asistenţei, în limba franceză şi arabă, însemnătatea acestei zile. Sf. Sa a încheiat cu calde urări pentru sănătatea şi reîntoarcerea pe tron a M.S. Regelui Mihai după eliberarea Ţării de jugul cotropitorilor sovietici. La ieşirea din Biserică, credincioşii au primit o broşură scrisă în limba arabă, purtând pe copertă Stema Regală a României, în care sunt redate în rezumat tragicele evenimente petrecute în ţară sub dictatura comunistă. Ziarele arabe şi franceze din Beyrut au comentat pe larg atât ziua independenţei naţionale române, cât şi sărbătorirea acestui eveniment în capitala Libanului.

CU PRILEJUL IMPLINIRII A 12 ANI dela înteme erea Federaţiei Internaţionale a Ziariştilor Liberi a avut loc la New-York, în ziua de 31 Mai, o mare festivitate în saloanele lui "Overseas Press Club". Printre cele 300 de persoane care au participat la această festivitate, s'a remarcat prezenţa dlor Burrett Mc Gurn, preşedintele lui Overseas Club; John Richarson jr., preşedintele comitetului pentru Europa Liberă; scriitorul Leon Deunen; Leopold Lapp, profesor la Universitatea Columbia, din New-York; Philip Ben, corespondentul ziarului parizian "Le Monde" şi alţii al căror nume ne scapă. Această federaţie a fost înfiinţată la Paris cu 12 ani în urmă şi şi-a extins activitatea în Africa şi Asia, organizând seminare şi conferinţe. În cooperare cu organizaţia americană "News Paper Guild" au fost create diverse organizaţii, ca Federaţia Interamericană a Ziariştilor cu sediul în Panama. În Europa, Federaţia Internaţională a Ziariştilor liberi are sediul central la Londra şi filiale la Paris, München, Roma, Stockholm. La Naţiunile Unite, Federaţia se bucură de statutul consultativ în comisia pentru Drepturile Omului.

ÎN NUMĂRUL NOSTRU TRECUT AM ARĂTAT pe larg cum a decurs turneul ansamblului Operei de stat din Bucureşti. Ziarele reperiste au publicat timp de câteva zile dări de seamă referindu-se la cronicile publicate în presa pariziană. E dela sine înţeles că cronicile apărute în "Paris-Presse" şi "Candide" au fost trecute sub tăcere. Iată de pildă ce scrie primul ziar în ediţia sa din 29 Mai: "Să uităm decorurile, în special cele ale Cavalerului Rozelor, care nu corespund esteticei noastre, dar poate sunt apreciate la Bucureşti. Calitatea muzicală a fost inegală atât la Strauss cât şi la Rossini. Cavalerul a fost vădovit de Mareşală şi Strauss-ienii îl vor înţelege. Atât la primul cât şi la ultimul act nu se resimte adevărul psihologic al Mareşalei, întrucât acest rol a fost golit de substanţa umană dând loc la un factor de plictiseală. În ce priveşte Bărbieruş, sufletul acestui personaj nu era pe scară, admir calităţile vocale ale lui Merles, dar acest cântăreţ s'a înşelat în alegerea rolului: e un bariton dramatic şi nu un Figaro, ce ne-a prezentat. În Cavalerul, stilul lui Valentin Teodorian a fost detestabil. În fine, trebuie încheie criticul ziarului. Dacă era necesar ca ansambluri discutabile să fie chemate a se produce pe scena Teatrului des Champs-Elysées şi dacă direcţia teatrului nu ar fi făcut mai bine să fi redus cicluul manifestărilor la câteva manifestări de vrf plan, UNDE PUBLICUL AR FI VENIT CU ENTUZIASM". Săptămânalul "Candide" N°109 vorbind pe de altă parte de spectacolele Operei de stat spune următoarele: "Rossini a fost prezentat greoi, Strauss a fost ciopârţit"... Publicul meloman al Parisului nu a fost prezent la aceste spectacole, pe care le-a judecat mediocre. Sălile au fost populate, după cum am arătat, cu bilete reţinute 50 % de către legaţia reperistă, care le-a împărţit comuniştilor din Paris. În plus, a fost, bineînţeles, grupul de refugiaţi români, care a asistat la spectacole. Am avut ocazia să întâlnim pe câţiva din cei ce făceau parte din ansamblul Operei. Unii erau politruci şi şefi ţeri de securitate, alţii biete victime. Toţi însă aveau o trăsătură comună, teama de a sta CU UN STRAIN DE VORBA. În schimb, Buletinul nostru a fost împărţit tuturor membrilor ansamblului, care au avut ocazia să afle adevăruri asupra regimului din ţară. Câţiva din aceşti cititori "clandestini" ne-au felicitat.

"CENTRE DE DOCUMENTATION" SE INTITULEAZĂ o nouă agenţie de presă care a luat fiinţă în Israel, cu sediul la Tel-Aviv. Noua agenţie, care e pusă sub conducerea confratelui nostru C. Novak, originar din România, îşi propune să alimenteze presa internaţională cu reportaje, studii, documentaţie, precum şi fotoreportaje atât din Israel, cât şi din alte ţări. Reportajele sunt scrise în câteva limbi de către un mănunchi de profesionişti, alcătuit din ziarişti, scriitori şi învăţători. Buletinul nostru şi-a asigurat serviciile acestui Centru de documentare, pentru a prezenta rubrica "Date din trecutul românesc". Urăm acestei noi întreprinderi de presă viaţă lungă şi succes deplin.

AM ARĂTAT CA LA FESTIVALUL CINEMATOGRAFIC dela Cannes, Repere-ul a prezentat o coproducţie franco-reperistă după romanul lui Panait Istrate, "Codin". În realitate, filmul este o producţie franceză turnată în Repere cu bani româneşti. Regisorul filmului este Henry Colpi, iar artiştii principali sunt Françoise Brion, Nelly Bourgeaud, Germaine Kergean, Maurice Sarfatti, artişti francezi obscuri şi anonimi. Filmul a costat statului reperist câteva zeci de milioane de lei. Presa franceză a salutat acest film ca o producţie FRANCEZĂ. Acest lucru nu a împiedicat Repere-ul să scoată strigăte de victorie pentru cinematografia roşie română şi să trateze-o la Cannes. Oare pe cine vrea să înşele regimul reperist, pe el însuşi sau pe ţinutele sale ce le ţine sub teroarea secretăţii. Dar această falsificare a realităţii nu mai miră nici pe Occidentali, căroa le înţelegându-li-se ţările de seamă din presa au semnalat compătimitor la mulţimile

www.arhivaexilului.ro

CUM TRAESC ORAŞELE DE PROVINCIE DIN ROMANIA SUB DOMINAŢIA ROŞIE

- FOCŞANI, punctul de graniţă între cele două Principate sub tăvălucul comunist -
- Dela Vasilică Boldeanu, la călăul ţigan Petre Stoica -
- Cum au fost exterminaţi oamenii politici şi cum a fost lichidată burghezia -
- Afacerismul şi nepotismul acoperite de comitetul central al partidului -

- UN REPORTAJ DE PANDELE DELA MILCOV -

Prezentăm astăzi cititorilor noştri al doilea reportaj din seria "CUM TRAESC ORAŞELE DIN PROVINCIE DIN ROMANIA SUB DOMINAŢIA ROŞIE". E vorba de oraşul FOCŞANI. Acest oraş are un trecut extrem de bogat. Focşani a fost punctul de graniţă între cele două Principate surori: Muntenia şi Moldova. Din punct de vedere istoric, se ştie că Focşani a găzduit în anul 1859 sediul Comisiei Centrale de unificare a celor două Principate. Dupa unire, oraşul devine un puternic centru comercial, întrucât e puntea de legătură între cele două principate. Bogăţiile regiunei au fost renumite în ţara întreagă prin faimoasele sale podgorii Odobeşti, Panciu, Jariştea, etc., prin parcul său forestier, prin cerealele lui, prin produsele fructifere şi leguminoase. Toate aceste bogăţii sunt însă astăzi un domeniul trecutului. Viaţa culturală şi socială a avut şi ea un renume care s'a întins în întreaga Românie. Familiile Apostoleanu, Alaci, Tutovici, Ferhat, Zamfirescu, Calistrat, Graur, Pastia, Constantinescu şi altele, au contribuit la desvoltarea oraşului. Marele A. Pastia a construit din fonduri proprii, un teatru modern şi spaţios, copie identică a Teatrului Naţional din Iaşi şi un Ateneu care i-au purtat numele până la venirea călăilor roşii. Imaginea din Focşanii din trecut a dispărut astăzi, transformându-se într'un oraş al mizeriei. Tăvălucul roşu comunist a trecut şi a lăsat jale şi prăpăd. Despre Focşanii de eri şi de azi vom căuta să prezentăm o icoană cât mai vie cititorilor noştri. Autorul acestor rânduri a părăsit de curând Repere-ul şi se găseşte astăzi în lumea liberă. Mărturia sa echivalează cu un document istoric pe care nici o propagandă, oricât de bine ar fi ticluită minciuna nu o poate desminţi.

CINE ESTE POPA OALA ?

Focşani, înainte de a cunoaşte "era lăcustelor roşii", a trecut prin perioada demenţei legionare. Un individ de tristă amintire pentru Focşăneni, este şi Vasile Boldeanu, astăzi pare-mi-se preot al Bisericei Ortodoxe Române din Paris. Acest criminal de rând are pe conştiinţa sa o mulţime de victime, întrucât era şeful bandelor legionare din Focşani, împreună cu Cristache Solomon şi Ticu Teodorescu. Lui Vasile Boldeanu i se mai spunea la Focşani şi Popa Oală întrucât, fiind un beţiv notoriu, nu-i ajungeau paharele de vin şi folosea pentru băutură "oala de lut". Ajutorul lui Vasile Boldeanu era Ticu Teodorescu, fiul comisarului Teodorescu, care locuia pe str. Muncitori Nº4, în faţa locuinţei fraţilor Porumbeanu, alt adept al demenţei legionare ce se afla sub ordinele lui "Popa Oală".

ORAŞUL CU CEL MAI MARE NUMAR DE ŞOMERI

După dispariţia cămăşilor verzi şi-au făcut apariţia cămăşile roşii. Dacă am sta să analizăm cu deamănuntul ceeace au înfăptuit noşii conducători ai oraşului şi ceeace au făcut comuniştii în cei 18 ani decând stăpânesc România, am vedea că oraşul nu s'a desvoltat nici cu 10 % faţă de anul 1938. Pentru faptul că oraşul Focşani nu a fost în trecut un oraş cu o tradiţie muncitorească, din lipsă de unităţi industriale, lăcustele roşii nu au construit în cei 18 ani de stăpânire samavolnică a ţării, nici o industrie, nici o fabrică. Conducătorii comunişti spun, că Focşani este un oraş de chiaburi şi pe chiaburi îi vor lăsa să crape de foame. Deaceea Focşanii numără cel mai mare număr de şomeri din Repere, la o populaţie de 45.000 locuitori cât are astăzi oraşul. Pentru a-şi câştiga existenţa, locuitorii Focşanului sunt obligaţi a se deplasa zilnic cu trenul la o distanţă de 60-80 km. unde pot găsi de lucru, ca de exemplu la Doaga, la fabrica de cărămizi pe malul Siretului, sau la Tecuci la fabrica de conserve. Singura întreprindere creată de comunişti la Focşani este Fructexport. Aci lucrează permanent 600 de oameni şi în timpul sezonului de fructe mai sunt angajaţi încă circa 400 de muncitori sezonieri.

EXTERMINAREA OAMENILOR POLITICI

Figurile politice din trecut au fost exterminate fără milă de către bestiile comuniste instalate la conducerea oraşului. Printre cei exterminaţi voi pomeni pe av. N. Constantinescu, Nicuşor Graur, Sergiu şi Alecu Zamfirescu, Sclavone, av. N. Baescu, av. C. Matei, Vasile Calistrat, N. Ferhat, T. Alaci, C. Tatovici, General dr. Pusca, Vasile Nistor şi alţii ai căror nume îmi scapă. Unii din aceşti martiri ai democraţiei au avut un sfârşit tragic. Astfel, dna Sclavone a fost siluită de ostaşi sovietici în prezenţa soţului ei, apoi asasinii Kremlinului au dat foc locuinţei şi au luat cu ei pe soţul acesteia. Av. N. Constantinescu, şeful partidului Naţional-Ţărănesc al jud. Putna, a murit în închisoare. Deasemeni şi Nicuşor Graur, care făcea parte din partidul Naţional-Ţărănesc, a stat ani de zile în închisoare, precum şi membrii partidului liberal N. Alaci, Av. Baescu şi alţii. Unii din ei au murit în închisorile reperiste, alţii au fost trimişi la muncă forţată pentru construirea hidrocentralei dela Bicaz, cu care regimul comunist se laudă. Costică Tatovici, după ce a făcut ani de zile de închisoare, a putut pleca în Franţa, unde trăeşte lângă nepoţii săi, întrucât soţia sa este de origină franceză.

(Citiţi urmarea reportajului în pagina 6)

www.arhivaexilului.ro

(continuare din pagina 5)

LICHIDAREA BURGHEZIEI

Comuniştii au transformat în închisoare până şi Palatul Central de Unificare a celor două Principate. După ce vânătoarea oamenilor politici a fost terminată prin exterminarea lor, comuniştii au început să vâneze pe foştii burghezi, sub acuzaţia cea mai coomodă, aceea de a fi ascuns monede de aur. În felul acesta, restul celor ce trebuiau exterminaţi, a putut fi lichidat. Voi cita câteva nume ale acestor victime ale bestialităţii comuniste: Vasile Nistor, fost proprietar al Tăbăcăriei (decedat); Askenazi L. şi Altervici, proprietarii unui magazin de postăvărie; Boby Rosenstein, ceasornicar binecunoscut, a înebunit din cauza bătăilor. Lista tuturor victimelor sălbăticiei comuniste e lungă şi ne-ar trebui pagini întregi pentru a da numele lor.

CALAUL FOCŞANULUI : UN ŢIGAN CARE E CONDUCATORUL SECURITAŢII

Iată acum numele conducătorilor de azi ai oraşului Focşani, cari primesc ordinele dela Galaţi, forul de conducere regional. STOICA PETRE, făcut "căpitan" de către partid, este comandantul Securităţii oraşului. Este fiu de ţigan şi locueşte pe str. Viitorului Nº6. Este potcovar, originar din Brăiliţa, o suburbie rău famată a Brăilei. A urmat câteva şcoli de partid şi s'a evidenţiat în lupta contra partizanilor din Munţii Vrancei în anii 1948-1950. E o canalie fără suflet şi e stăpânul atot puternic pe viaţa locuitorilor din Focşani. Conduce personal anchetele politice. Datorită lui a fost înscenat procesul contra elevilor dela liceele Bălcescu şi A.C.Cuza, cu care ocazie, printre alţii, au fost condamnaţi la închisoare grea elevii Bădescu şi Petrescu, cu alţi 9 tineri. Are agenţi informatori în tot oraşul, la toate instituţiile de stat. Acest asasin al cărui nume NU TREBUIE UITAT, e acela care a dat ordin trupelor de securitate să tragă în anul 1959 contra ţăranilor din satul Suraia, jud. Putna, când aceştia au refuzat a intra în colhozuri, baricadându-se în clădirea şcolii din acest sat. E un alcolic înveterat şi chefurile sale sunt renumite în tot Focşanul. Femeile sunt obligate să devie amantele lui, căci altfel riscă să înfunde puşcăria. E cazul Elenei Bedros şi al lui Pina Iancu care, fiind ameninţate că soţii lor vor fi arestaţi, au fost nevoite să devie amantele acestei bestii cu chip de om. Şeful personalului dela Fructexport, tov-ul C.Parlitu, îi trimite regulat, zilnic, drept "plocon", damigene de vin pentru chefurile sale sardanapalice. Ajutorul călăului Stoica Petre este "locotenentul" de securitate Stănescu, fost mecanic, ca re locueşte pe str. Mare Nº164 şi al cărui frat a fost numit de el şeful serviciului de planificare. Amândoi sunt renumiţi pentru beţiile lor şi tâlhăriile ce le comit.

AFACERISMUL ŞI NEPOTISMUL ÎN FLOARE

CARUNTU VASILE este al doilea personagiu în scara ierarhică a partidului la Focşani. E primul secretar al comitetului orăşenesc de partid. Notoriu afacerist, a numit rude şi prieteni la toate posturile de încredere şi învârteşte afacerile de şperţuială. Astfel, datorită lui, un individ dubios, fără cultură, a fost numit secretar al secţiei UTM din Focşani. E vorba de Simion Ştefan, care după un scurt timp a delapidat sume de bani dela UTM. Afacerea a fost muşamalizată şi Simion Ştefan, datorită lui Căruntu Vasile, a fost numit director comercial la secţia "Alimentara Focşani", în calitate de adjunct al directorului general al acestui organism de stat, care este tov-ul Dinu Sava. Acesta locueşte pe str. Eroilor 3 şi este fiul unui potcovar ţigan, originar din satul Răduleşti. El stăpâneşte întregul comerţ alimentar şi al restaurantelor din Focşani. Beţiv renumit, este deseori ridicat depe străzile oraşului şi transportat la domiciliul său.

COMITETUL CENTRAL ACOPERA POTLOGĂRIILE....

PARLITU NICOLAE este şeful cadrelor la Fructexport. Locueşte pe str. Ştefan cel Mare. Fost muncitor la fabrica de produse chimice din Mărăşeşti, a fost un timp secretar al partidului. El împarte gratuit damigene de vin tuturor somităţilor comuniste şi pot logăriile ce le face sunt acoperite de fratele său, care are un post important în comitetul central al partidului dela Bucureşti. Femeile ce vin să caute de lucru la Fructexport trebuie să treacă înainte pe la camera lui Pârlitu Nicolae, special amenajată în acest scop la întreprinderea unde este tartorul şi stăpânul fără teamă.

FEMEILE PENTRU A CAPATA UN SERVICIU, SUNT OBLIGATE A DEVENI AMANTELE VATAFILOR REGIMULUI

Preşedintele Sfatului Popular este RADUCANU A. care locueşte pe str. Republicei, fostă I.C.Brătianu. E un fost muncitor metalurgist, analfabet. Alcolic şi afemeiat. Numirile, în special ale femeilor, le face după un criteriu pur comunist. E cazul inspectoarei actuale a secţiei comerciale, anume Elena Dobrovici, adusă din Buzău de el şi înainte de a-i încredinţa acest post, a trăit trei săptămâni cu viitoarea inspectoare, întrucât este văduv !

TRAGICA SOARTA A COZILOR DE TOPOR

Se întâmplă însă, ca anumite slugi ale regimului să cadă în disgraţie. Atunci partidul le înscenează în grabă câte un proces pentru potlogării reale sau imaginare. Acesta a fost şi cazul lui Herşcovici Nusen, zis Costică, care a locuit pe str. Viitorului 16 şi a fost 13 ani director al tuturor magazinelor de încălţăminte, textile, fierărie, sticlă chimice, radio, cherestea şi material de construcţii. Când acesta s'a certat cu "stăpânul" i s'a înscenat un proces de fraudă şi toţi subalternii lui, ca. 600 funcţionari, au participat la această mascaradă de justiţie. Acum el îşi execută pedeapsa la tăiatul stufului în Delta Dunării, la 45 km. de Tulcea, la detaşamentul Nº12/1, comandantul acestui lagăr fiind căp. Vasilopol.

(afl[illegible]gina 10)

www.arhivaexilului.ro

AUTORITAŢILE FRANCEZE VOR LUA MASURI CONTRA ANUMITI REFUGIAŢI, CARI SE FAC VINOVAŢI DE COLABORARE ECONOMICA CU REGIMUL REPERIST

Unii refugiaţi, odată ajunşi în lumea liberă, uită de cele mai elementare obligaţii morale ce le au nu numai faţă de ţara lor de origină, dar şi către ţara care le-a acordat asil politic. Unii din aceşti refugiaţi, cari sunt în posesia carnetului eliberat de Oficiul respectiv, datorită căruia au putut să se stabilească în Franţa, luându-i sub protecţie, nu se dau în lături de a face anumite tranzacţii comerciale cu călâii Românei. Pentru a putea duce la bun sfârşit comerţul lor, fără nicio ruşine sau jenă au raporturi de afaceri cu reprezentanţii Repereului în Franţa. Ştim că pentru unii indivizi banul nu are miros, dar nu trebuie uitat că aceşti pretinşi refugiaţi se găsesc pe un teritoriu străin care le-a acordat asil şi protecţie, întrucât la sosirea lor pe acest pământ ospitalier au invocat ca motiv al plecării din paradisul roşu, că nu puteau suporta teroarea şi abuzurile regimului reperist. Afacerile lor necurate, pe care le duc cu regimurile comuniste, nu putea decât să provoace în mod legitim suspiciunea celor cari le-au acordat asil. Suntem informaţi, că contra acestor pseudo-refugiaţi autorităţile franceze vor cere Oficiului Francez de protecţie a refugiaţilor, să le ridice carnetul de refugiat. Suntem în totul de acord cu această măsură salutară, care va elimina din viaţa exilului nostru elemente care nu au ce căuta în mijlocul nostru.

Dar asupra acestei chestiuni promitem a reveni cu date şi fapte precise.

LA LONDRA A APARUT O NOUA PUBLICAŢIE ANTICOMUNISTA, DATORITA UNUI GRUP DE EXILAŢI

Din iniţiativa dlui V. Cornea, stabilit la Londra, a apărut în capitala Marei Britanii o publicaţie în limba engleză, întitulată "East European Spoksman". Comitetul de redacţie e format din elemente politice ale emigraţiei maghiare, albaneză, cehă, slovacă, croată, slovenă şi bulgară. Aceste elemente a parţin partidelor ~~politice ţărănesc, liberal~~, social-democrat şi creştin-democrat din ţările respective. Intenţia acestei publicaţii este, spre deosebire de alte publicaţii subvenţionate, să expună punctul de vedere propriu în termenii şi la nivelul declaraţiilor oficiale apusene şi să servească drept punct de raliere a cât mai multe elemente democratice, opuse totalitarismului, fie că sunt de stânga sau de dreapta, din emigraţia est-europeană. In N°pe luna Mai, publicaţia susamintită publică extrase din cuvântarea dela West-Point a dlui Dean Acheson, care a arătat căile şi mijloacele prin care o politică occidentală mai viguroasă ar putea înlesni o ieşire din impas. Vom reveni cu extrase din această remarcabilă cuvântare a dlui Dean Acheson.

---

* In cadrul comunicărilor făcute la "Centrul Român de Cercetări" din Paris a vorbit d.O. Nuhociu, secretar gen. al Centrului, despre "Un [illegible] de Nic. Badescu, a fost [illegible] sută de ani dela înfiinţarea Junimii".

www.arhivaexilului.ro

• COMENTARII

sous la domination de deux empires. (...) Les territoires de l'Ouest,c'est-à-dire la Galicie,la Transcarpatie et la Bucovine faisaient partie de l'empire austro-hongrois et leur administration était effectuée avec l'aide des Polonais". (Tchaikowskyi,p. 42). Adicătelea,iacă Bucovina şi teritoriu naţional ucrainean !... Ce modeşti sunt sovieticii,că au pus mâna numai pe Bucovina nordică,nu-i aşa ? Este nevoie de comentarii... ?

- ION CORNESCU -

ULTIMA ISPRAVA BOLDENISTA întrece orice închipuire.Pentru a fi la înălţimea "elevului" său,proaspăt hirotonisit în ale preoţiei,Vasilică Boldeanu îşi face şi el publicitate.Astfel,la rubrica lui Carmen Tessier din cotidianul de seară "France Soir", din Paris,cu data de 9-10 Iunie,a fost publicată următoarea ştire halucinantă: "Vasilică Boldeanu îşi redactează memoriile,în care ARATA CUM A FOST DE DOUA ORI CONDAMNAT LA MOARTE şi a reuşit să scape din închisorile iugoslave şi dela Buchenwald". Oare comandantul legionar Boldeanu va arăta TOATA ACTIVITATEA SA ÎN TIMPUL REBELIUNII LEGIONARE,precum şi CAUZELE PENTRU CARE A FOST CONDAMNAT DE GUVERNUL ANTONESCIAN ? Ne îndoim. Remarcăm însă faptul,că în loc să stea liniştit în umbră,pentru a fi uitat de victimele sale,el scoate capul la drum ca şarpele.Aceste obrăznicii trebuesc retezate şi noi ne luăm sarcina să le punem capăt.Căci obrăznicia boldenistă a durat destul. În lumea occidentală indivizi cu un trecut ca cel al lui Vasile Boldeanu,sunt încă judecaţi pentru faptele lor. Cazul Eichmann e grăitor...

LA BUCUREŞTI A AVUT LOC ÎN SALA DE MARMORA a Casei Scânteii o întâlnire între responsabilii turneului Operei de Stat la Paris şi reprezentanţii Ministerului Afacerilor Externe,diverse organizaţii culturale,comitetul de stat pentru cultură şi,bine înţeles, REPREZENTAŢII SECURITAŢII. A fost scos în evidenţă felul CUM REFUGIAŢII ROMÂNI AU PRIMIT ANSAMBLUL,prezentându-se fotografii,sonDările ce au fost făcute pe lângă diverşi artişti români aflaţi la Paris,ca de exemplu pentru aducerea în ţară a pictorului Berea pentru a face o expoziţie,operă de să pare întreprinsă de responsabilii turneului în rândurile unor cercuri româneşti.Deasemeni a fost discutat Buletinul nostru care a parvenit în mâinile lor.Directorul nostru a fost arătat ca "fascist notoriu" plătit de serviciile de "spionaj" occidentale (se putea altfel?). Însă majoritatea celor cari au avut ocazie să primească şi să citească "B.I.R.E.",şi-audat seama că balivernele serviciului de agitaţie reperist sunt de domeniul fanteziei. Dar cu astfel de minciuni bieţii slugoi s'au obişnuit şi acestea nu le mai fac nici o impresie...

CRITICUL DE ARTA,Eugen Schileru,a fost scos din Uniunea Scriitorilor reperiţti şi din partid, acuzat de cosmopolitism...

E primul secretar al comitetului oră

ITIŢI ŞI RASPANDIŢI " B.I.R.E. "

www.arhivaexilului

FEDERAŢIA EVREILOR ROMÂNI DIN AMERICA ŞI MOARTEA DR-ului W.FILDERMAN

"Adânc consternată de durere, Federaţia E
vreilor Români din America a primit trista
veste a încetării din viaţă, la Paris, a dis-
tinsului Evreu şi om politic, Dr. William Fil
derman. Odată cu dânsul dispare în acelaş
timp şi generaţia luptătorilor pentru obţi-
nerea drepturilor civile şi politice a Evre
ilor din România. Fondatorul "Uniunii Evre-
ilor Români pământeni", Dr. Filderman a fost
tot timpul piatra unghiulară a acestei miş-
cări -dela care niciodată nu s'a abătut- mo
tiv pentru care a preferat să fie arestat
de multe ori şi chiar exilat în Transnistri
a de extremişti. În decursul întregei sale
vieţi sbuciumate, Dr. Filderman a condus cu
multă demnitate stindardul victoriei. "Fede-
raţia Evreilor Români din America", cot la
cot cu Evreii Români din România, din Fran-
ţa, din Israel şi de pretutindeni, exprimă pe
această cale adânca lor admiraţie şi recu-
noştinţa pentru tot ce Dr. Filderman a fă-
cut şi a realizat pentru progresul tuturora,
începere dela sfârşitul primului război
mondial şi până în prezent. Numele şi fapte-
le strălucite ale neuitatului Dr. Filderman
rămân pentru totdeauna gravate în inimile
noastre, păstrându-i pentru vecie o pagină
strălucită în istoria tuturor Evreilor.

Distinsei sale soţii, Dna Dr. Filderman, şi
întregei familii, sincerile noastre condole-
anţe. Fie-i ţărâna uşoară şi bunul Dumnezeu
să-l odihnească în pace".

Preşedinte,
Dr. Charles H. Kremer

***

* Revista de limba română "Orizontul Israe-
lean" ce apare la Tel-Aviv şi ai cărei re
dactori sunt dnii Th. Lavi-Loewenstein şi Na
hum Kisler, publică în N° 3, apărut pe luna
Iulie, un lung necrolog dedicat memoriei Dr-
ului W. Filderman. Revista scoate în eviden-
ţă personalitatea puternică a defunctului,
subliniând că datorită Dr-ului Filderman, de
portarea totală a evreilor din România a
fost împiedicată, ba ceva mai mult, s'a apro-
bat reîntoarcerea unei părţi a deportaţilor
din Transnistria. Mai departe, autorul arti-
colului se întreabă: "A fost Dr. Filderman
un asimilist ? Răspunsul afirmativ ar fi
simplist. El era incontestabil un asimilat
ca şi Adolphe Cremieux".

ORIDECATE ORI CETAŢENI AMERICANI se află
în turişti în RPR, ziarele bucureştene rele-
vă acest fapt, notând că au fost primiţi de
fruntaşii regimului. Acesta a fost şi cazul u-
nui grup de ziarişti americani, veniţi recent
în turişti, cum şi al unui fermier american.
Prezentarea în evidenţă a acestor vizite,
menite să demoralizeze populaţia din ţară, arătându-se
că americanii sunt prietenii regimului da-
torită "de ţară", pentruca oamenii să nu-şi
facă vreo iluzie. Acest sistem diabolic
de machiavelic, la care se adaogă complicita
tea "ziariştilor" americani, ademeniţi de pre
zentul extrem de ieftine oferite de RPR pen
tru vizitarea infernului lui Dej, revoltă pe
orice om care are un pic de bun simţ...

MOARTEA POETULUI V. VOICULESCU

"Glasul Trădării" din 10 Mai aduce la
cunoştinţă, că la sfârşitul lunei Aprilie
s'a stins din viaţă la vârsta de 79 de ani,
poetul V. Voiculescu, doborât de o boală ne
cruţătoare. Originar dintr'un sat din mun-
ţii Buzăului, poetul V. Voiculescu a refuzat
să colaboreze cu regimul reperist. Din a-
ceastă cauză a fost arestat şi ţinut ani
îndelungaţi în puşcăriile reperiste unde
sănătatea sa a avut de suferit. Eliberat, a
fost obligat să colaboreze la "Glasul Tră-
dării", însă a refuzat să scrie orice arti-
col politic, mulţumindu-se să publice poezii
scrise când era un om liber. Presa reperis
tă nu a anunţat decesul, fiind considerat
ca "duşman al regimului". În schimb fiţui-
ca infamă dela Pankow a anunţat moartea sa,
crezând că în felul acesta va putea să com-
promită post mortem memoria poetului V. Voi-
culescu. El însă va rămâne în istoria Nea-
mului Românesc ca un om integru, care nu a
traficat cu conştiinţa sa.

Ş T I R I D I V E R S E :

Un alt "proaspăt" eliberat din închisori
le reperiste, care a fost obligat a-şi face
debutul de "colaborator" în "Glasul Trădă-
rei, cu revolverul în ceafă, este fostul de-
putat şi ministru liberal Petre Ghiaţă, as-
tăzi în vârstă de peste 70 de ani. Victime
le regimului infam din ţară fiind obligate
a scrie articole la comandă, din cel scris
de Petre Ghiaţă reese comanda în mod fla-
grant, prin faptul că se referă la pretinse-
le "mesagii pe care M.S. Regele Mihai le a-
dresează de 10 Mai prin Radio", cri acest
fapt este cu totul inexact, căci Regele Ro-
mâniei nu a adresat NICIODATA astfel de Me-
sagii de ziua Independenţei, singurul Mesa-
giu fiind cel pe care îl adresează în
noaptea de Anul Nou. Această minciună ne re
levă cât de "sincere" sunt opiniile victi-
mei mişeliei comuniste, despre care slugoii
Moscovei cred că vor avea o influenţă asu-
pra exilaţilor români. Mare e dobitocia vă-
tafilor roşii...

***

Rabinul H. Gutman, care se află stabilit
la Tel-Aviv şi care a trăit, în condiţiunile
ştiute, tragedia legionară pierzând pe cei
doi fii mai mari, se străduieşte în Israel să
înfiinţeze o sinagogă în memoria martirilor
înfiinţei legionare. Pentru a-şi putea înde-
plini proectul, Rabinul H. Gutman face un căl-
duros apel, cerând sprijinul tuturor celor
ce cunosc tragedia sa. Donaţiile se pot adre-
sa Rabinului H. Gutman, 12 Pekiin Street, Tel-
Aviv, Israel.

***

Întregul personal al Biroului de paşapoar
te dela M.A.I. (Ministerul Afacerilor Inter
ne) a fost înlocuit cu cadre şi elemente noi.
Noul director al serviciului de paşapoarte
este un fost învăţător, în vârstă de 44 ani,
originar din Basarabia, care se ascunde sub
pseudonimul de Petre Belescu.

***

O delegaţie de arhitecţi reperişti, condu
să de Nic. Bădescu, a fost în vizită oficială
în Brazilia.

www.arhivaexilului.ro

CONSTANTIN SILVESTRI, UNUL DIN CEI MAI MARI dirijori români, ce se găseşte însă în lumea liberă, a împlinit cincizeci de ani la 31 Mai. Maestrul C. Silvestri nu este numai un dirijor de renume mondial, ci şi un compozitor, în special de muzică de cameră. Operele sale au fost publicate atât în Franţa, cât şi în Statele-Unite şi în Anglia. Constantin Silvestri este deasemeni şi profesor de muzică şi a format un mare număr de elevi, cari într'o zi vor căpăta poate o consacrare mondială. Ca pianist, Constantin Silvestri a făcut dovadă în diverse ocaziuni de un talent remarcabil. Originar din Bucureşti, C. Silvestri apare prima dată în public la vârsta de 11 ani. Urmând Conservatorul de muzică la Bucureşti, el a avut ca profesor de compoziţie pe Mihail Jora şi de pian pe Florica Muzicescu şi Dinu Lipatti. Activitatea propriu zisă de dirijor C. Silvestri începe să o exercite în 1930, când conduce orchestra simfonică a Radiodifuziunei din Bucureşti. In 1935 este numit dirijor la Opera din Bucureşti. Sub comunişti, C. Silvestri, datorită inegalabilului său talent, este menţinut atât la orchestra simfonică, cât şi la Opera de stat, cum şi ca profesor la conservatorul din Bucureşti. Ca orice artist care se respectă, C. Silvestri nu a mai putut suporta ca arta să fie supusă controlului partidului şi în anul 1959, găsindu-se într'un turneu în lumea occidentală, "alege libertatea". Numele şi faima sa nu sunt necunoscute Occidentului. După ce dirijează mai multe concerte în diverse capitale din lume, maestrului C. Silvestri i se cere să preia conducerea orchestrei din Bournemouth, care sub bagheta sa, devine după doi ani una din cele mai renumite orchestre simfonice din Anglia. Între timp este invitat să dirijeze diverse concerte în marile capitale apusene. In luna aceasta va dirija la Covent Garden din Londra opera Kovantchina de Mussorgsky, într'o ediţie nouă de Sostacovitch, ce va fi dată în premieră mondială. Deasemeni va dirija mai multe concerte la Festivalul din Edinburg. Drept încheere la acest omagiu pe care îl aducem maestrului C. Silvestri, putem anunţa că el a semnat de curând un contract pentru a dirija timp de două luni o serie de concerte la Tokio. La împlinirea vârstei de 50 de ani, bilanţul rodnic al activităţii sale nu poate decât să bucure pe orice român şi mai ales pe exilaţi.

REVISTA DE CIRCULAŢIE MONDIALA, destinată unui public special de intelectuali, "Modern Drama", ce apare sub auspiciile Universităţii din Kansas, Statele-Unite, ai cărei redactori sunt profesori universitari ai Universităţilor din Londra, Kansas şi Ohio şi ai Sorbonei, publică o dare de seamă extrem de elogioasă la adresa avocatului Aureliu Weiss, recent decedat la Paris, pentru lucrarea sale "Le Destin des Grandes Oeuvres dramatiques" (editura Scorpion, Paris, 1962). Autorul acestei critici literare este dr. Paul Ginestier, profesor de literatură franceză la Universitatea din Hull, preşedinte al delegaţiei academice a cursurilor de civilizaţie franceză ale Sorbonei în Anglia, autor a numeroase lucrări printre care cităm "Le théâtre contemporain dans le monde". Prof. Paul Ginestier după ce face un vibrant omagiu decedatului Aureliu Weiss pentru lucrarea susmenţionată, termină astfel portretul asupra autorului lucrării "Le Destin des Grandes Oeuvres dramatiques": "Autorul acestei cărţi este vizibil în avangarda luptei pe care o duc esteţii contra sterilităţii anumitelor metode antice şi sclerozate şi recomandăm cu toată căldura acest eseu cititorilor noştri". Un omagiu bine meritat ce se aduce regretatului Aureliu Weiss, care vine din partea unui intelectual de prim ordin, publicat într'o revistă destinată somităţilor intelectuale.

CATAPETEASMA BUCOVINEANA se numeşte un opuscul ce ne-a parvenit din Mexico şi care cuprinde un poem datorit poetului Vasile Posteucă, cu schiţe de Nicolae Petra. Poemul lui Vasile Posteucă e o odă dedicată Bucovinei crucificate. Redăm pentru frumuseţea şi adevărul cuprins în ele, aceste trei versuri: "Şi, iată, auzi, mărturia desnădejdei noastre fierbinţi / Pentru huzur şi pentru străvechii arginţi / Ne-am vândut, Doamne, Apusul"...

DESPRE ROMANUL LUI TEODOR CAZABAN am scris la timp, scoţând în evidenţă talentul acestui tânăr romancier, subliniând că un nume nou şi-a făcut apariţia pe firmamentul literelor franceze. In "Le Figaro" din 15 Mai a.c., sub semnătura lui Claude Mauriac, acest erudit critic francez relevă că "descoperă pe Teodor Cazaban ca un scriitor ce nu va rămâne necunoscut în Franţa". Elogiile pe care renumitul critic francez le aduce scriitorului T. Cazaban, confirmă cele scrise de noi asupra primului său roman, şi nu poate decât să ne bucure, că nu ne-am înşelat a supra talentului incontestabil al lui Teodor Cazaban.

CU OCAZIA ANIVERSARII A 200 ANI dela venirea lui Mozart la Paris, Asociaţia prietenilor lui Mozart a organizat la Biserica St-Germain din Paris o slujbă solemnă în ut mineur, cu concursul Asociaţiei Concertelor Lamoureux. Au fost executate două sonate şi Ave Verum. Concertul a fost pus sub conducerea lui Traian Popescu, care a devenit în Franţa un reputat dirijor de concerte religioase, unanim apreciat.

CONCOMITENT LA PARIS ŞI LA LONDRA a avut loc o dublă expoziţie a pictorului Berea. Cu această ocazie au fost prezentate mai multe pânze executate din 1953 şi până azi, cum şi câteva tablouri dedicate încoronării reginei Angliei. Expoziţia pictorului Berea s'a bucurat de un imens succes atât la Paris cât şi la Londra.

FOCŞANII DE ERI SI DE AZI
(continuare din pagina 6)

Aceasta e soarta ce se rezervă mai devreme sau mai târziu tuturor oraşelor de topor ros de ruginile. Focşanii, floarea Moldovei, a devenit sub stăpânirea roşie, un oraş unde jalea şi mizeria s'au înfrăţit. -PANDELE dela MILCOV.

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

In pagina întâia a acestui număr publicăm ştirea prin care arătăm că între Repere şi Moscova, prin intermediul COMECOM-ului, s'a ivit un serios conflict. În legătură cu această ştire putem adăoga, că la Bucureşti a avut loc în ziua de 4 Iunie o adunare în sala palatului reperist, în onoarea delegaţiei sovietice ce se găsea în ţară sub conducerea lui N.V.Podgornai. Cu această ocazie, Ghiţă Dej a luat cuvântul căutând a desminţi ştirile "privind un dezacord între Repere şi URSS". Pentru cine cunoaşte metodele politice sovieto-comuniste, această dezminţire este O FLAGRANTA CONFIRMARE a fricţiunilor existente între stăpânii dela Moscova şi slugile dela Bucureşti. Numai că Moscova a cerut lui Ghiţă Dej să dea această dezminţire, pentru a-l pune într'o postură delicată faţă de ordinele ce le-a dat de 1 Mai privind portretele lui Hrusciov, care au fost scoase din cadrul defilărilor. Totuşi, Ghiţă Dej, în cuvântarea sa a căutat să arate că dacă se supune acestei dezminţiri, nu înţelege să capituleze faţă de cererile Moscovei. Pasagiul următor din discursul său e revelator : "In opera de făurire a noii orânduiri sociale din ţara noastră, un rol de mare însemnătate îl au relaţiile BAZATE PE PRINCIPIUL EGALITĂŢII ŞI AVANTAJULUI RECIPROC". Iar mai departe, pentru a marca că nu va abandona industrializarea Repere-ului, Ghiţă Dej a spus : "Ca urmare a atenţiei deosebite ce le-a fost acordată încă din primii ani ai construcţiei noastre economice, ramurile principale energetica, siderurgia, construcţia de maşini şi altele, au realizat an de an ritmuri le cele mai înalte". Cât de înalte au fost aceste realizări, Buletinul nostru a scos în evidenţă publicând regulat fapte şi date precise, care arată regresul industriei, nu reperiste, ci a celei existente înainte de venirea la cârma ţării a lăcustelor roşii...

***

Sectorul de control sanitar veterinar al Sfatului popular al Bucureştiului a făcut cunoscut printr'o ordonanţă următoarele măsuri ce trebuesc luate de cei ce deţin câini sau alte animale domestice : Este cu desăvârşire interzis a eşi cu câinii pe stradă fără a li se pune botniţă şi fără a fi ţinuţi de lesă. Este interzisă intrarea câinilor, chiar însoţiţi fiind, în pieţe, parcuri, grădini publice, stranduri şi pe orice loc public, fie că e restaurant, tramwai, vaporaş, etc. Atât în timpul zilei, cât şi în timpul nopţii, câinii trebue ţinuţi legaţi la un loc fix, legaţi de lanţuri. Este interzis ca cei ce vor să renunţe la câini, să-i alunge pe străzi, fiind obligaţi să anunţe întreprinderea "Ecarisajul". Deţinătorii cari posedă câini, pisici, bovine, etc., care prezintă semne de turbare sau sunt bănuiţi de a fi contaminaţi, sunt obligaţi să anunţe circumscripţia sanitară veterinară cea mai apropiată. În cazul în care animalele pun viaţa oamenilor şi a animalelor în pericol, ele vor putea fi ucise imediat, anunţându-se organele sanitare veterinare. Cei care nu vor respecta aceste reguli sau cei cari au cunoştinţă de ele şi le vor ascunde, vor fi sancţionaţi conform art.375 din codul penal. Această măsură a fost luată întrucât turbarea face ravagii la Bucureşti. Turbarea se datoreşte în cea mai mare parte animalelor lipsite de hrană. Orice comentariu credem că este de prisos.

***

Reprezentantul Sovrompatriarhului Justinian Marina, Episcopul roşu Justin Moisescu, în timpul vizitei sale în Statele-Unite a cerut să aibă o întrevedere cu Episcopul Valerian Trifa la Detroit. Această întrevedere a avut loc la sediul Episcopiei Româno-Americane dela "Vatra". Episcopul Valerian a explicat trimisului lui Marina, de ce nu pot exista relaţii între Episcopia Româno-Americană din Statele-Unite şi Mitropolia din Bucureşti. Motivele sunt simple : Biserica din ţara înlănţuită este supusă presiunei şi controlului partidului comunist ateu

***

Partidul reperist a făcut importante schimbări în cadrul Ministerului Armatei. Astfel, "generalul" Ion Gheorghe a fost înlocuit de la postul său de şef al Direcţiei superioare politice a armatei şi transferat într'o unitate de grăniceri la Oradea. "Colonelul" Ion Cernea, fost comandant ajutor al corpului de pază al Comitetului central, a fost arestat. Deasemeni a fost destituit din cadrele armatei "colonelul" Ludovic Cernea din Direcţia cadrelor armatei.

***

Securitatea reperistă anchetează de câteva luni originea diatribuirii unor asazise "ziare volante", unde regimul reperist şi conducătorii lui sunt descrişi în adevărata lor lumină criminală. Din această cauză au fost luate noi măsuri drastice în ce priveşte deţinerea şi întrebuinţarea maşinilor de scris şi a duplicatoarelor, ştire pe care dealtfel am anunţat-o la timp în coloanele lui "B.I.R.E.". Vom reveni în nº viitor cu amănunte complete asupra acestei noi prigoane a securităţii RPR-iste.

***

La Tel-Aviv au loc o serie de spectacole cu revista "Te văd, te văd", de Ion Pribeagu. In fruntea distribuţiei acestui spectacol românesc întâlnim pe artiştii : Getta Luca, Doru Cristian, Radu Luchian, şi, bine înţeles, pe Ion Pribeagu.

---

* RUGAM PE ABONAŢII NOŞTRI, ÎN RESTANŢA CU PLATA ABONAMENTULUI, SA BINEVOIASCA A NE REMITE DE URGENŢA SUMELE DATORATE.

C i t i ţ i " B.I.R.E. "

B. I. R. E.

BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

FONDÉE A PARIS : 1re SÉRIE 1948 2e SÉRIE 1951

Dépôt Légal N° 14047

MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION

RÉDACTEUR EN CHEF

RENÉ THÉO

ABONNEMENT ANNUEL :

RÉFUGIÉS : 600 NF OU 10 DOLLARS U.S.A.

INSTITUTIONS OU PARTICULIERS :

1.200 NF OU 20 DOLLARS U.S.A.

RÉFUGIÉS SANS RESSOURCES : GRATUIT

Adresse pour la correspondance :

M. RENÉ THÉO

6, RUE FRANCOEUR PARIS 18e

TÉL. : CLIN 67-18

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES

LE DROIT A L'AUTODETERMINATION

par Paul AUER
Ancien Ministre
Plénipotentiaire,
Secrétaire Honoraire de la Ligue
pour l'Autodétermination des Peuples

Sans le droit à l'autodétermination, les peuples opprimés sont à la merci de leurs dictateurs étrangers et d'un jour à l'autre, la situation peut de nouveau empirer. La Ligue (1) devrait donc mener la lutte pour le droit à l'autodétermination de tous les peuples capables de se gouverner eux-mêmes et pour son application à tous les continents.

Il ne peut y avoir d'autodétermination à sens unique. On devrait faire comprendre à l'opinion publique mondiale, qu'il s'agit là d'un problème d'une importance capitale du point de vue de la paix universelle. Il faut qu'on se rende compte que la tension permanente créée par une domination étrangère et la dictature d'un parti pourraient, malgré la présence de l'armée rouge, provoquer des éruptions qui comporteraient le risque d'une troisième guerre mondiale.

Si l'on veut éviter les explosions, on doit s'occuper des causes principales de la tension. Le silence que les Occidentaux observent, à de très rares exceptions, sur le problème de l'Europe Centrale et Orientale, par peur d'une réaction défavorable de la part de l'Est, n'avance pas les choses. Au contraire, cette politique peut être interprétée par les leaders russes comme indifférence de la part des Occidentaux à l'égard de ce problème. Il faut donc parler un langage clair pour que les Russes se rendent compte qu'une réconciliation entre l'Est et l'Ouest n'est pas possible sans la solution satisfaisante de ce problème, solution à laquelle l'Ouest tient absolument. Et les gouvernements occidentaux ne doivent jamais accepter par leurs actes le statu-quo dans cette partie de l'Europe. Ils ne devraient rien entreprendre qui puisse être considéré comme confirmation d'une situation créée par la force, comme consentement à une domination étrangère. La Ligue devrait tâcher d'obtenir des gouvernements occidentaux que le problème de l'autodétermination, notamment celui des élections libres sous contrôle international, en Europe Centrale et Orientale, soit discuté dans les organisations internationales et surtout par l'Assemblée Générale des Nations Unies. En accordant le droit à l'autodétermination aux peuples de l'Europe Centrale et de l'Europe de l'Est, et en éliminant ainsi les raisons d'amertume de plus de 100 millions d'hommes, la coexistence pacifique serait créée non seulement dans cette partie de l'Europe, mais rendrait possible un règlement général pacifique de longue durée entre l'Est et l'Ouest.

(1) La Ligue pour l'Autodétermination des Peuples, dont le siège est à Paris.

informations en bref

EDITORIAL : On peut reconnaître le bien-être d'un peuple dans le reflet de la publicité faite dans les pages de sa presse. En Roumanie communiste la publicité a été abolie et considérée comme... "secret d'état". De temps en temps, les dirigeants de Bucarest sont obligés de faire appel à la publicité. Ces échantillons publicitaires nous révèlent l'état de l'industrie communiste roumaine. Nous nous référons à deux annonces significatives: L'état demande d'acheter des bouteilles vides, des bocaux, et même des boîtes d'emballage pharmaceutique. Ces annonces sont le miroir de la situation désastreuse de l'industrie roumaine, qui se transforme en chiffonnier pour ramasser ce que les ménagères jettent d'habitude aux poubelles.

ENTRE LA ROUMANIE ET LA RUSSIE SOVIETIQUE le différend qui a éclaté au sein du Comecom, malgré tous les démentis venus de Bucarest, est un fait qui trouve confirmation dans les ordres donnés à l'occasion du défilé rouge du 1er Mai en Roumanie. Les responsables des meetings organisés par le parti pour la fête du travail ont reçu l'ordre de ne pas faire exhiber le portrait de Khrouchtchev et de réduire au minimum les slogans pro-soviétiques.

A LONDRES A PRIS NAISSANCE UNE ACTION pour aboutir à la libération des détenus politiques qui se trouvent dans les prisons communistes. Cette action est menée par l'organisation "Amnesty" et par notre confrère Ion Ratziou. Ce dernier a fait diffuser à la presse anglaise et aux diverses personnalités politiques de Grande-Bretagne une liste des principaux détenus, emprisonnés depuis 18 ans dans les geôles communistes. De même, par par l'intermédiaire des députés anglais, il a fait parvenir à une délégation de "députés" communistes roumains en visite officielle en Angleterre, la liste des victimes des bourreaux de Bucarest.

CONSTANTIN SILVESTRI, L'UN DES PLUS GRANDS chefs d'orchestre et compositeurs roumains, vient de fêter en exil son 50ème anniversaire.

LE COMMANDANT DE LA GARDE DE FER, LE PRETRE Vasile Boldeanu, nous fait connaître par la plume de Carmen Tessier dans "France-Soir" qu'il rédige ses Mémoires. Nous nous demandons si le chef de la Garde de fer aura le courage de dire dans ses Mémoires toute son activité politique antisémite et criminelle qu'il a déployée en Roumanie et pour laquelle il a été condamné, non par les communistes, mais par le gouvernement de Antonescou.

CERTAINS REFUGIES POLITIQUES ROUMAINS, oubliant leurs obligations morales envers leur pays et le pays qui leur a accordé asile, font des transactions commerciales avec le pays qu'ils ont fui à cause de la terreur du régime. Cette activité suspecte ne peut que nuire aux autres réfugiés. Nous sommes informés que des mesures sévères seront prises contre ces individus, allant jusqu'au retrait du carnet de réfugié.

IMPRIMERIE SPECIALE PAYS ROUMAIN

www.arhivaexilului.ro