cuvântul nostru

BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULLETIN DE INFORMAȚII PENTRU ROMÂNI ÎN EXIL

MENSUEL INDEPENDANT DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

16ème ANNEE N° 385 - 16 DECEMBRE 1963

www.arhivaexilului.ro

CRACIUN 1963

IN TIMP ce lumea Creştină liberă sărbătoreşte Naşterea Pruncului Divin, în ţară, cei fără nici un Dumnezeu şi fără credinţă, obligă un popor subjugat să se închine la un singur zeu, denumit PARTIDUL.

Acasă, toate religiile au fost crunt lovite. Comuniştii nu au făcut nici o deosebire în a lovi în cei ce cred într'un DUMNEZEU. Astăzi, cei cari au avut norocul de a sărbători liberi NAŞTEREA FIULUI DOMNULUI, să fie cu gândurile cele mai calde la cei ce au rămas acasă, înlănţuiţi într'o tiranie fără asemănare în istoria lumei. Datinile noastre strămoşeşti, care vesteau naşterea lui Iisus, au fost călcate în picioare de "religia" ateistă a comuniştilor. Copiii sunt puşi să cânte strofe spre a preamări regimul roşu. Sărbătorile Crăciunului au fost schimbate în sărbătoare "de iarnă", nevinovatul brad împodobit, care făcea bucuria celor mici, poartă numele de "pom de iarnă"... In fiecare biserică există un responsabil care notează numele celor ce vin să se închine adevăratei Credinţe. Deaceea, Serbarea Naşterei Mântuitorului trebuie să fie pentru fiecare dintre noi un imbold de speranţe şi de credinţă, că VA VENI ZIUA CAND FIARA ROŞIE VA FI RAPUSA... Căci ea trebuie să vină, întrucât regimul care stăpâneşte astăzi ţara noastră, este un regim contra naturei, contra omeniei, contra drepturilor sacre ale omului. Şi istoria ne-a învăţat că astfel de regimuri nu pot supravieţui la infinit. Aceasta trebuie să ne fie călăuza atât în exil cât şi acasă, căci numai având această credinţă fermă, DUMNEZEU VA EŞI BIRUITOR. Nu trebue să disperăm şi cu toţii trebuie să avem nădejdea că FIARA COMUNISTA VA FI RAPUSA ŞI LUMINILE ADEVARULUI VOR ŢAŞNI DIN NOU PE PAMÂNTUL ROMANIEI ASTAZI OPRIMATA.

L.V.B

" B. I. R. E. "
UREAZA TUTUROR CETITORILOR
PRIETENILOR
ŞI COLABORATORILOR

S A R B A T O R I
F E R I C I T E

VECHE GRAVURA INFAŢIŞAND PRUNCUL IISUS IN BRAŢELE FECIOAREI MARIA

VEDETA ECHIPEI REPERISTE DE HAND-BALL ALEGE LIBERTATEA LA KOELN, IN GERMANIA OCCIDENTALA

La sfârşitul lunei Noembrie a plecat în Republica Federală Germană, echipa reperistă masculină de hand-ball în 7, "Ştiinţa Bucureşti", care urma să joace contra unei echipe germane. Ajuns la Köln unde urma să joace primul match, după ce partida a fost disputată, jucătorul internaţional de hand-ball HANS SCHMIT, care era vedeta echipei, a dispărut dela hotelul unde descinsese echipa reperistă. Intrucât Hans Schmit era un jucător de clasă internaţională, echipa reperistă în urma dispariţiei acestui jucător, nu a mai putut continua turneul în Germania şi a fost nevoită să se reîntoarcă în RPR. Hans Schmit este de origină germană din Banat şi ani de zile a aşteptat acest moment pentru a "alege libertatea". Hans Schmit, după ce a luat parte la banchetul oferit de echipa gazdă din Köln, a părăsit masa motivând o durere de cap, spunând politrucului ameţit de băutură, că se reîntoarce la hotel. In loc de a lua drumul hotelului, Schmit a căutat refugiu la un vechi prieten unde a stat ascuns (urmarea în p. 3)

ŞTIRI DIN ŢARA

La Bucureşti a încetat din viaţă inginerul Constantin Atanasiu, membru în Comitetul de stat al planificării. Originar dintr'o comună din judeţul Botoşani, unde s'a născut în anul 1887, Constantin Atanasiu după absolvirea Politehnicei din Bucureşti a funcţionat ca inginer la C.F.R. între anii 1923-1947. In 1948 a fost înrolat la Comitetul de stat al planificării şi ca profesor la Institutul politehnic din Bucureşti. In 1962 a fost primit în partid fără stagiu de candidat, întrucât dăduse dovadă că era un bun comunist. El a fost înmormântat la cimitirul Sf. Vineri din Bucureşti.

***

Un alt vechi militant comunist, anume Constantin Ursulescu, a încetat din viaţă la Bucureşti, la vârsta de 74 ani. Membru al partidului încă din anul 1931, a participat la numeroase manifestaţii comuniste şi a fost de nenumărate ori arestat. După 23 August este angajat în cadrul organizaţiei de partid a comitetului orăşenesc din Bucureşti, unde a activat în mod intens. El a fost înhumat la cimitirul Cărămidari din Bucureşti.

***

Filmul "Tudor", având ca vedetă principală feminină pe binecunoscuta cabotină Lica Gheorghiu-Dej, a fost prezentat în "premieră" după moda occidentală. Babacul năbădăioasei cabotine, cum şi membrii guvernului şi ai partidului au "onorat" cu prezenţa lor această "premieră". Spre a se vedea halul de servilism al lingăilor din guvern, redăm pentru cititorii noştri, "buchetul" de invitaţi: Leonte Răutu, în frunte, urmat de Emil Bodnăraş, Petre Borilă, Nicolae Ceauşescu, Alex. Drăghici, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Mihail Dalea, Ştefan Voitec şi alţi căţeluşi. La sfârşitul spectacolului, care a avut loc în sala Palatului Repere-ului, Lica Ghiţă Dej a primit buchete de flori şi a urmat un chef sardanapalic care a ţinut până în zori de zi şi gurile rele spun că Lica s'a întrecut pe sine în ale beţiei.

***

Tov-ul Aurel Ardeleanu a fost numit ambasador al Repe-Tov-ului în India, în locul lui Iancu Horaţiu care a primit un alt post.

***

Din ordinul partidului, cinematografele din Bucureşti care purtau nume de "eroi" (de operetă) ai partidului, şi-au schimbat denumirea. Astfel, cinematograful I.C.Frimu, din bul. Elisabeta, a revenit la vechea sa denumire de "Capitol", iar cinematograful Elena Pavel (fost Regal), de pe acelaş bulevard, a devenit "Festival". Pe bul. Brătianu, cinematograful Magheru a căpătat denumirea "Carpaţi".

***

Am arătat în numărul trecut, că în ţară a fost înregistrată o toamnă neobişnuit de caldă. Astfel, luna Noembrie din anul acesta este considerată ca cea mai caldă din ultimii 112 ani. Ani record de temperatură asemănătoare au fost înregistraţi în ţară în 1898, 1901 şi 1926. Anul acesta termometrul a marcat la umbră, la Bucureşti, 28 de grade, adică cu 4-5 grade mai mult ca în anii arătaţi mai sus.

***

Un nou orar al magazinelor din Capitală a fost fixat de către Primăria din Bucureşti. In general, magazinele vor fi deschise între orele 7 dimineaţa şi orele 11, iar după-amiază dela orele 4 la 8 seara.

***

La Sala "Dalles" a avut loc o expoziţie "internaţională" de fotografii. Numai câteva ţări, ca Suedia, Finlanda, Norvegia, care nu fac parte din blocul comunist, au participat la această expoziţie. Următorii fotografi reperişti au luat parte la expoziţie: Ioachim Naum, Armand Rosenthal, Dumitru Dumitriu, Gh. Şerban, Dan Grigorescu, E. Iarovici, Hananel, Clara Spitzer, I. Micle, Hedy Löfler, A. Mihailopol, Fl. Dragu, S. Hendrea, etc. Primii trei numiţi mai sus au fost premiaţi.

***

Un alt mare cântăreţ de muzică uşoară se află în Repere, la Bucureşti, pentru a da o serie de spectacole. E vorba de Marino Marini, care se va produce pe scena sălii Palatului reperist. Ca şi la celelalte spectacole prezentate de vedete străine, preţul locurilor sunt accesibile numai grangurilor regimului.

***

După strângerea de sticle goale, fier vechi, cutii de medicamente, regimul a ordonat "colectarea" prin strângători benevoli, pe raioane, a "deşeurilor de textile şi a maculaturei". Bieţii oameni răscolesc gunoaiele ca să recupereze aceste deşeuri de care industria reperistă are mare nevoe. Încă o dovadă de buna stare a regimului reperist...

***

Pontifii regimului nu mai vor să vadă căruţele ţăranului român circulând pe străzile Bucureştiului. O decizie în acest sens a fost dată de primăria Bucureşti, care interzice circulaţia vehiculelor cu tracţiune animală şi a diferitelor animale pe un mare perimetru al oraşului cuprins între şoseaua Nordului, Pipera, linia C.F.R., Mihai Bravul, Teodor Speranţia, Nerva-Traian, Lânăriei, Şincai, Şerban-Vodă, Viilor, Sabinelor, Panduri, Grozăveşti, Basarab, Banu Manta, 1 Mai, Minciurin, Mărăşeşti, Băneasa. In caz de nerespectare a acestei ordonanţe, contravenienţii vor plăti amenzi mari.

***

Guvernul reperist şi guvernul englez au căzut de acord de a ridica misiunile diplomatice din ţările respective la rangul de ambasadă. Aceiaşi hotărâre a fost luată între guvernul reperist şi cel belgian.

RESTAURANTUL ROMANESC
" M A M A I A "
11, rue Montyon - PARIS
Telefon: PROvence 21 - 20
SUB CONDUCEREA
BINECUNOSCUTULUI SPECIALIST
N I C O
ANUNŢA NUMEROASEI ŞI FIDELEI SALE CLIENTELE, CA DATORITA SARBATORILOR CRACIUNULUI ŞI ANULUI NOU,
RESTAURANTUL VA FI DESCHIS
MIERCURI 25 DEC. 1963 şi
MIERCURI 1 IAN. 1964

CIRCA 2000 DE ROMANI
CITESC FIECARE NUMAR
DIN " B.I.R.E."

www.arhivaexilului.ro

CUM S'A MENŢINUT HORIA HULUBEI CA DIRECTOR LA INSTITUTUL DE FIZICA ATOMICA DIN REPERE

Institutul de fizică atomică reperist se află în comuna Măgurele lângă Bucureşti. Directorul ei este Horia Hulubei.La acest institut a funcţionat ca director adjunct Andrei Popovici, care a încercat să înlăture pe şeful său superior,întrebuinţând toate metodele. Andrei Popovici este un vechi comunist,cu mare trecere la partid.El a denunţat pe Hulubei drept reacţionar şi a fost ordonată o anchetă.Hulubei, care are însă legături cu cercurile ştiinţifice franceze, a cerut intervenţia lui Joliot-Curie,care a făcut personal demersuri pe lângă partidul comunist român spre a salva pe protejatul său.Datorită acestei intervenţii,Hulubei s'a menţinut în post şi a reuşit să se debaraseze de Andrei Popovici,pe care l'a acuzat de fraude la Institutul de fizică atomică.In cele din urmă scandalul a fost înăbuşit şi Andrei Popovici a trecut ca profesor la facultatea de matematici.Institutul de fizică atomică este păzit de un puternic detaşament de oameni ai securităţii.Directorul adjunct al Institutului este un colonel al securităţii.Pentru a se putea pătrunde aci este necesară o autorizaţie specială.Aci lucrează câţiva cercetători cari au fost ani de zile la Dubna în URSS.Institutul posedă un reactor nuclear,dar de o putere foarte slabă.Cei cari lucrează aci sunt selecţionaţi nu din punct de vedere al pregătirei profesionale,ci pe bază de pregătire politică.

" B.I.R.E. "
ESTE ZIARUL TUTULOR
ADEVARAŢILOR DEMOCRAŢI
ROMÂNI ÎN EXIL

DECE A FOST ARESTAT ÎN ANUL 1959 ARTISTUL DAN DEMETRESCU ?

Am anunţat în nº nostru din 1 Oct.1959 arestarea actorului Dan Demetrescu la Bucureşti.Astăzi se cunosc motivele acestei arestări.Iată-le: La biserica Sfţii Voevozi din Bucureşti,cal.Griviţei,era preot paroh părintele Pivniceru.In săptămâna mare a Paştelui,din 1959,preotul Pivniceru a montat pe turla bisericei o enormă cruce pe care a iluminat-o cu becuri electrice.Responsabilii comunişti ai raionului au ordonat preotului scoaterea crucei luminoase,ceeace preotul a refuzat.Prieten al preotului era un oarecare Jean Orzeanu, care avea un mic atelier de curăţat pălării peste drum de biserică.Aci,în fiecare seară,cei doi prieteni se întâlneau şi discutau.Intr'o seară,un ţăran prost îmbrăcat intră în prăvălia lui Orzeanu,rugându-l să-i ţină un coş până se va duce la piaţa Ilie Pintilie din apropiere. După jumătate oră intră în prăvălie agenţii securităţii cari arestează atât pe preot cât şi pe Orzeanu,luând cu ei şi coşul ţăranului.Căci ţăranul în chestiune nu era decât un agent al securităţii,deghizat,care lăsase în coş un magnetofon ce înregistrase toată discuţia dintre cei doi, care era o critică a regimului.Un proces monstru a fost montat cu uşile închise. Cum era nevoie şi de martori ai acuzării,au fost cercetate cunoştiinţele care îi frecventau,printre care s'a nimerit a fi şi actorul Dan Demetrescu.Adus în faţa tribunalului militar,Dan Demetrescu când şi-a văzut prietenii în cel hal au fost bătuţi,a leşinat şi când şi-a revenit,a declarat că niciodată nu a auzit pe cei doi arestaţi discutând politică şi că totul este o înscenare a securităţii.Această declaraţie a actorului Dan Demetrescu a condus la arestarea sa sub acuzare că era de connivenţă cu cei doi susnumiţi. Preotul Pivniceru a fost condamnat la 18 ani închisoare, Jean Orzeanu la 10 ani şi într'un proces separat Dan Demetrescu la 15 ani închisoare, ca "duşman al comunismului"!!

Autorul acestei cabale montată contra preotului,contra lui Orzeanu şi a lui Dan Demetrescu,este oâlăul securităţii care răspunde la numele de STAICU,acesta FIIND AVANSAT ÎN GRAD DREPT RASPLATA. NUME CE NU TREBUIE UITAT.

CIRCA 2,000 DE ROMÂNI
CITESC FIECARE NUMAR
DIN "B.I.R.E."

UN ALT SCANDAL DE RUBEDENIE CU CHIVU STOICA,A IZBUCNIT IN REPERE

In ultima vreme regimul caută să înlocuiască cu ingineri tehnici pe directorii de întreprinderi recomandaţi de partid.Această măsură este luată întrucât directorii de întreprinderi,numiţi de partid numai datorită faptului că erau comunişti,au dus multe întreprinderi la adevărate dezastre Un exemplu grăitor este cazul lui Constantin Dumitrache,cumnat cu Chivu Stoica.(Am vorbit la timp despre un alt cumnat al acestuia,Putinică,care a delapidat milioane de lei în calitate de director la uzinele "23 August"). Acest Ctin Dumitrache,datorită NUMAI faptului că era cumnatul marelui Dalai-Lama Chivu Stoica,a colindat ani de-a rândul,în calitate de director,mai toate întreprinderile din ţară.In ultima vreme poposise şi la Combinatul metalurgic din Galaţi.Aci însă i s'a înfundat,fiindcă neprice perea lui a condus întreprinderea la mari pierderi financiare.Intrucât era rudă cu Stoica,el nu a fost tras la răspundere,ci avansat în "grad". A fost numit primarul oraşului Galaţi!"Morala proletară" nu se aplică când e vorba de mai marii regimului...

LA HUNEDOARA ŞI LA CONSTANŢA AU FOST ARESTAŢI MAI MULŢI " DUŞMANI AI REGINULUI "

La Hunedoara au fost operate mai multe arestări printre foşti socialişti,ingineri şi funcţionari cari lucrau la uzinele metalurgice.Printre cei arestaţi se află Mircea Popa,profesorul Cornel Boldura,Tr.Dobre,A.Weinberg.Prof.Boldura a fost arestat în trecut şi eliberat din închisoare în 1961.La Constanţa a fost arestat un grup de cetăţeni acuzaţi de "întruniri ilegale".Printre cei arestaţi figurează şi profesorul Alexandru Sandeanu.

VEDETA ECHIPEI DE HAND-BALL ALEGE LIBERTATEA (urm.din p.1)

până când echipa a plecat în RPR.Apoi s'a prezentat autorităţilor germane,cerând azil politic,ceeace i-a fost acordat. Hans Schmit era un jucător de mare valoare şi pierderea sa va fi greu resimţită de hand-ball-ul reperist.

www.arhivaexilului.ro

LA MENTON A ÎNCETAT DIN VIAŢA GENERALUL GEORGE BAGULESCU

Puţini sunt cei cari îşi mai aduc aminte de Generalul Gheorghe BAGULESCU. Militar de carieră, era unul din cei mai mari antimilitarişti pe cari istoria i-a cunoscut. Viaţa lui era legată de nenumărate peripeţii, şi era posesorul unei colecţii de artă chineză şi japoneză din cele mai mari. El a încetat din viaţă la Menton, în Franţa, unde locuia în ultima vreme, la vârsta de 70 de ani. Ceremonia religioasă a fost oficiată de Părinte le Valent Romensky, vicarul general al Bisericei ortodoxe ruse pentru centrul Franţei şi Italiei. El a fost înhumat la cimitirul din Menton, cu "faţa la mare", după dorinţa exprimată în testamentul unde a cerut, ca în ziua când România va fi eliberată, corpul său să fie transportat în ţară şi înhumat la Florica, comună de lângă Bucureşti, de unde era originar. Imensa sa colecţie de artă chineză şi japoneză, de o valoare de nestimat, a dăruit-o Municipalităţii din Menton, care va deschide un muzeu cu această colecţie, purtând numele dispărutului. Un mare număr de prieteni, cunoscuţi şi admiratori ai generalului Băgulescu au căutat să aducă prin prezenţa lor, un ultim omagiu acestuia. Astfel, notăm pe: dl Jean Viţianu, editorul său din Paris, care în cuvinte emoţionante, a vorbit despre opera şi personalitatea dispărutului; primarul oraşului Menton, care a făcut un portret strălucit al decedatului; generalul Jannot; avocatul J. Choate, din Los Angeles; consilierii municipali din Menton, şi alţii.

***

Generalul GEORGE BAGULESCU, originar din Florica, a făcut studiile militare la Şcoala Militară din Bucureşti, perfectându-le la Paris, la Şcoala superioară de război unde în această calitate avea comanda unui regiment francez. Ca tânăr Colonel, a comandat regimentul unde viitorul Rege Carol şi-a făcut stagiul de ofiţer. Militar excepţional, a fost cel mai tânăr general al României moderne, la vârsta de 37 ani. A fost profesorul tânărului Rege Mihai. Înainte de venirea la putere a Mareşalului Antonescu şi prăbuşirea regimului carlist, Regele Carol îl cheamă pentru ca să-i încredinţeze destinele Ţării. Acesta însă refuză, arătând că "atâta timp cât germanii vor fi în ţară, el nu poate forma un guvern". Mareşalul Antonescu luându-i locul, acesta îl exilează sub formă de ministru plenipotenţiar în Japonia, dar ataşatul militar al Legaţiei Regale Române din Tokio primeşte ordinul de a supraveghia mişcările superiorului său, raportându-le la Bucureşti. Întrucât în capitala niponă nu înceta să manifesteze atitudinea sa antirăzboinică, făcând să apară după atacul dela Pearl Harbor, lucrarea sa de căpetenie, care este totodată şi testamentul său spiritual, "La Nouvelle Religion", unde condamnă agresiunea şi războiul, militând pentru pace. Două atentate ordonate de Gestapo au loc la Tokio contra generalului Băgulescu, care scapă cu viaţa ca prin minune. În cele din urmă este arestat şi internat lângă Peking, stând în lagăr trei ani de zile şi este eliberat de trupele americane. Din China, în 1946 vine în Franţa unde se stabileşte definitiv, făcând să apară în editura Jean Viţianu, lucrarea sa "La Nouvelle Religion". Din anul 1952 se mută la Menton, unde rămâne până la sfârşitul vieţei sale.

În ţară Generalul Băgulescu a publicat numeroase lucrări, printre care notăm "Zile de Energie", care a apărut în 1917. El a fost Cavaler al Ordinului Mihai Viteazul şi Preşedintele acestei Asociaţii, precum şi a Asociaţiei foştilor Combatanţi din România. Decorat cu mai multe ordine străine şi române, printre care notăm numai pe acela de Ofiţer al Legiunei de Onoare.

Fie-i ţărâna uşoară !

- Rep. -

DUPA CUM AM PREVAZUT, maculatura reperistă a scos în evidenţă "zilele culturii româneşti" dela Paris. Deşi nimeni, afară de familia comunistă din Franţa, nu a auzit de aceste zile, lucrul acesta nu împiedică ca ciracii regimului să caute a scoate în relief ceva care a trecut totalmente neobservat de populaţia franceză, ceeace este în obiceiurile ei. Vorbind despre "succesul" expoziţiei de scenografie, putem asigura regimul că un colaborator al nostru care s'a deplasat, a numărat în totul 30 de persoane şi acestea aduse cu forţa de către partidul comunist francez. Tov-ul Dimitriu trebuie să justifice prezenţa sa la Paris şi atunci rapoartele lui sunt umflate. Însă tov-ul Dimitriu nu ştie că la Paris securitatea reperistă are un om care nu frecventează legaţia şi care întocmeşte rapoarte adevărate, tocmai pentru a lucra pe "excelenţele" roşii. Omul în chestie e un vechi militant comunist mult mai important în ochii partidu lui decât tov-ul Dimitriu... Mulţi din cei rechemaţi în ţară datoresc acestui "ochiu" al partidului plecarea lor din Paris...

OMUL CARE A ATACAT PE TITO în cuvintele cele mai triviale - avem într'o broşură toate discursurile la adresa "viperei ce s'a vândut imperialiştilor" (aşa era taxat "prietenul" Tito pe vremuri de tov-ul Ghiţă Dej) - a fost într'o lungă călătorie în paradisul iugoslav. Aci, călăul călăilor Neamului Românesc a ţinut mai multe discursuri, scrise bine înţeles de tov-ul Leonte Răutu, care făcea parte din turneul acesta. Căci cum ar fi putut altfel să ţină discursuri "conducătorul" reperist ? Tare am vrea să ne găsim odată într'o ţară liberă la o astfel de paradă comică cu tov-ul Dej şi să-l întrebăm care e înţelesul anumitor cuvinte ce le pronunţă. Ar şti despre ele tot atât cât cunoaşte porcul la portocale. Numai că, dacă Leonte Răutu dispare, se va schimba stilul şi limbajul, căci noul angajat va "găvări" altfel. Astfel că Răutu trebuie păstrat cu sfinţenie, ca sfintele Moaşte, căci este indispensabil babacului năbădăioasei Lica Ghiţă Dej.

" B . I . R . E . "
NU FACE POLITICA DE PARTID !

www.arhivaexilului.ro

PAGINI DE CRACIUN

MAREA NOASTRA FRESCA

[illegible] METRI DE ZID DIN MAREA SALA AL ATENEULUI ROMAN DIN BUCURESTI, MARELE MESTER AL GENIULUI MAESTRUL C O S T I N P E T R E S C U A ASTERNUT VRAJITA LUI SLOVA DE IMAGINI IN CUPRINSUL CARORA [illegible] REDATA POVESTEA NEAMULUI ROMANESC DIN ANUL 100 PANA IN 1938 CAND ACEASTA MAREATA FRESCA A FOST INAGURATA. ESTE POVESTEA NEAMULUI IN IMAGINI NEPIERITOARE. COSTIN PETRESCU A REDAT UNA DIN CELE MAI MARI CREATII A PLASTICEI ROMANESTI. ACEASTA ISTORIE VIE A NEAMULUI REGIMUL COMUNIST O DESFIINTEAZA PENTRU A O INLOCUI CU ISTORIA IN EXISTENTA A PARTIDULUI [illegible] IN "BIRE" DIN 16 [illegible] A.C. AM [illegible] RARILE PENTRU STERGEREA [illegible] INCEPUT LA ATENEUL ROMAN. [illegible] STALAREA REGIMULUI COMUNIST LA [illegible] FRESCA ERA ACOPERITA CU PANZA ROSIE [illegible] ASCUNDE VEDERILOR TINERILOR GENERATII. [illegible] SEDAND IN ARHIVA SA O PARTE DIN FOTOGRAFIILE [illegible] ESTEI FRESCEI?LE REPODUCE MAI JOS, [illegible] TITORII SA IA CUNOSTINTA CE FEL DE OPERE [illegible] ARTA REGIMUL REPERIST LE DISTRUGE.

Epoca de aur a [illegible]

Prima unire a tuturor [illegible]

[illegible] și arti[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

www.arhivaexilului.ro

Un tată bun...

de M. Mora

[illegible] vechi promoții.
[illegible] ani dela absolvirea liceului. [illegible] morți. [illegible] amintiri du [illegible]

[illegible] linișt[illegible] se oftină[illegible] nu ți vine [illegible] c'a fost așa! [illegible] când le [illegible] parale și covri[illegible] tot [illegible]

[illegible] emoționan[illegible], din [illegible] elevilor. [illegible] figurile [illegible] de însușiri deo[illegible] înnalte, din lumea lor.

— Dar de profesorul nostru de limba elină [illegible] aduce nimeni aminte? întreabă unul dintre bătrânii foști [illegible].

— Vă pot spune [illegible] o întâmplare. Mă pri[illegible] personal.

[illegible] gândul la [illegible] rămasă de po[illegible] [illegible] ascultă istori[illegible] celui mai mucalit dintre ei.

— [illegible] că eu am [illegible] două etape dis[illegible] în liceu. În [illegible] inferior, am [illegible] bine. Eram [illegible] de [illegible] română [illegible]. În cursul [illegible] lor am [illegible]. Îmi [illegible] că am [illegible] și mă [illegible] să învăț [illegible], să fac pro[illegible], să vin re[illegible]gulat la școală.

— [illegible] eu tot așa am pățit, zice, dând scep[illegible]tic din cap, un sub[illegible]șef de birou în pra[illegible]gul ieșirei la pensie.

— Din cauza acea[illegible]sta, am șchiopătat în [illegible] trei clase. Co[illegible], odată la o [illegible], altă dată la [illegible], eram cât p'aci [illegible] rămân repetent în a șaptea. De ce? Findcă profeso[illegible]rul nostru [illegible] mă asigurase [illegible] nu-mi dă drumul, [illegible] întâmpla. [illegible] aptitudini [illegible] și [illegible] mă încăpățâna[illegible] să n'o învăț. Striga la mine de câte ori [illegible] la tablă:

— [illegible] le-ai [illegible]! Văd că [illegible] bine [illegible] mai [illegible] Demostene nu [illegible] fi dat un [illegible]!

[illegible], continua cu [illegible]:

— [illegible], și îmi iau [illegible] la [illegible]!

[illegible] mult [illegible] în [illegible]. Îmi trebuia [illegible] de [illegible] not[illegible]

[illegible]

[illegible] ceva. Dar o putere invizibilă mă luase în brațe, m'ajuta mă salva. Văzându-mă trans[illegible]figurat, fostul camarad mă sprijini. După ce îmi revenii, îl rugai [illegible] mi facă un mare ser[illegible]viciu, care nu-l va costa nimic, dar mă va obliga toată viața. Am intrat în Cișmigiu, ne-am așezat pe o bancă și am stat de vorbă. Nu ni-au trebuit decât zece minute, ca să ne înțelegem. La despărțire, mâna lui era atât de caldă, în cât am simțit că mântuirea mea este sigură.

— Interesant!

— Ciudat!

— Nu 'nțeleg nimic.

— O [illegible] vedeți. În ziua examenului la limba elină, au venit [illegible] părinți, ca să asiste la pră[illegible]păstiile copiilor. V'aduceți aminte — deși sunt patruzeci de ani de atunci — că, spre sfârșit, [illegible] intrat un bătrân ghebos, care a spus [illegible] este tatăl meu...

— Par'că...

— Da, da [illegible]

— Profesorul m'a strigat. Eu am eșit din bancă atât de tulburat, în cât am trântit capacul de [illegible] răsunat [illegible]. El m'a certat [illegible] dar pe când eu răspundeam gre[illegible]șit [illegible] la întrebările de pe cate[illegible]dră, el se [illegible] și făcea ochii mari, fulge[illegible]rându-mă.

— Îmi pare bine c'ați fost de față, îi zise profesorul, după ce mă trecu la loc. V'ați convins [illegible] fiul dv. nu e preparat.

Bătrânul ghebos făcu o sforțare să se ri[illegible]dice de pe [illegible] și strigă la mine tremurând [illegible] agitând bastonul:

— [illegible]! N'a învățat! O să-l omor! Mă duc acasă, [illegible] cum o intra, îl împușc!

— [illegible]! Nu v'aduceți aminte că... zice unul dintre colegi.

— Da, da! confirmă majoritatea.

— Vă mai reamintiți mutra și ținuta pro[illegible]fesorului! Adevărată dramă. A căzut pe fo[illegible]toliu. După câteva clipe, a coborît după ca[illegible]tedră, s'a îndreptat spre tata, l'a luat în brațe și l-a întrebat: „Ai de gând în adevăr [illegible]?" „Da!" a răspuns bătrânul ghe[illegible]bos. „Atunci [illegible] trec. Eu nu pot să fiu agent provocator la pruncucidere!... Aș muri a doua zi... Și peste câteva luni ies la pensie!"

— [illegible]! strigă în cor asistența.

Sguduit, profesorul își relua locul, dă cu degetul udat în gură pe catalog, ca să nu i se rectifice notele, și scrie cu creion alba[illegible]stru: [illegible]

— [illegible] salvat!

— Da, [illegible] m'au trecut și ceilalți în con[illegible]ferință.

Adunarea aplaudă, [illegible] bea în sănătatea camaradului ingenios, care striga:

— [illegible] trăiască și colegul dela Conservator — [illegible] o mai fi în viață — că bun tată mi-a fost!

MIHAIL MORA

Aversa

[illegible]

— [illegible]?

[illegible]

[illegible] du [illegible] a [illegible] mănâncă [illegible].

— [illegible]!

Dar nu lăsă [illegible] nionul [illegible] nu a [illegible]. [illegible], Andrei a venit mai [illegible].

— [illegible] cu [illegible]?

— Nimic, am [illegible] mai de vreme. [illegible] Luchy [illegible].

— Poți [illegible] mai aștepți un [illegible] la masa?

— Pot s'aștept și un ceas!

Hm! asta era ironie.

— Nu ți-am cerut un ceas. De [illegible]?

— Dar nu sunt rău, dragă. [illegible] chiar un ceas pentru simplul motiv [illegible] mi-e foame.

— Ai fost la aperitive!

De astă dată [illegible] îmbufnă Andrei.

— Dar pricepe odată, Luchy dragă, [illegible] dac'am venit de vreme, n'aveam când [illegible] mă duc la aperitive, măcar că asta n'[illegible] crimă.

Înțeleg, dacă aș fi întârziat...

Și băgă nasul în jurnale.

Amândoi au fost de acord ([illegible] târziu, însă) că lucrurile ar fi putut [illegible] aici. Dar cum spusei, aceasta a [illegible] de mai târziu. Pentru moment, [illegible] Luchy s'a mulțumit să... „încheie" [illegible] pună pac peste foc.

— Ce bine ar fi ca'n poveste: pun'te masă, ridică-te masă... Așa mi-ar place și mie. Dar vezi că...

— Luchy, dacă nu mă lași în pace plec de acasă.

Și astfel s'a întâmplat că au [illegible] repede, bruftuind servitoarele. Și se ducea cu paharul în mână să-și aducă apă dela bucătărie, vezi Doamne! [illegible] serviciul organizat. Ea citea gazeta la masă și se prefăcea că nu vede când avea nevoie să-l servească.

După masă, la cafea, în studio, [illegible] a început să suspine ușurel.

— Nu știu când ai să-ți lași [illegible]!

El, sătul, s'a mulțumit să se uite la ea cu[illegible]rios.

— Uită-te! Uită-te!... [illegible] îndupleca să o împace.

Și fiindcă tot suspina, Andrei [illegible]

— Luchy, ce înseamnă copilăriile astea? [illegible] nu te gândești? Vin dela slujbă obo[illegible]sit, doritor de odihnă și tu mă primești cu [illegible]?

— Dar eu nu muncesc? Eu nu văd de casă?

[illegible] dastrà; [illegible]

— Bine, așa este; [illegible]. Dar [illegible] drept[illegible] să fiu mai nervos de[illegible]cât tine!... slujba... [illegible]

[illegible] Luchy [illegible]:

— [illegible]

[illegible] Andrei [illegible]:

— [illegible], nu!... Dar [illegible], e o diferen[illegible]ță între noi. [illegible] Luchy, [illegible]

[illegible]

— Ei și? Dacă mă [illegible]

(Urmarea în pag. [illegible])

PAGINI DE CRĂCIUN

MODERN

Doamna Esmeralda Murguleț se simțea o ființă foarte nenorocită. Cea mai nefericită femeie de pe lume!

Constatarea aceasta, e drept, n'o făcuse de mult timp, totuși mizeria [illegible] o simțea cu atât mai zdrobitoare. Cum poți trăi, de zece ani încheiați, viața aceasta?

Să fii zece ani, în șir, soția unui.. neguțător, să te frămânți zece ani, zi de zi, cu grijile meschine ale casei!.. Mintea ta, pe care atâtea alte femei — și Dumnezeu știe ce fel de femei — nu și-o alintă decât în vise, în gânduri frumoase, tu să ți-o chinui, întrebându-te ce să mai gătească mâine, bucătăreasa, ce fel să îmbraci copiii.. ce-o mai vrea Oanea, când va veni acasă ?. Auzi, Oanea !.. Oanea Murguleț, „angrosist" în Bărăție ! Vai, cum mai pute în casă a stămburi, a prăvălie, când intră pe ușă !

Și doamna Esmeralda Murguleț începe să suspine a plâns. Simte că se înăbușă. Trebuia să iasă, numai decât.

Se îmbracă înfrigurată și scoboară scările celor trei etaje, întrebându-se nedumerită : unde să se ducă ?.. Oriunde, numai aici.. nu!

Se amestecă în forfota străzilor. Privește lung după orice femeie care i se pare mai bine îmbrăcată ca ea. Întovărășește lung cu ochii ori care pereche, ce i se pare mergând mai strânși unul de altul. Oftează și se amărăște la fiecare pas

Din când în când, își cată pricină de oprire. Nu stă în dreptul vitrinelor cu manufactură cu stofe... Asta-i aduce aminte de Oanea Murguleț. Și ea tocmai viața pe care i-a făcut-o omul acesta vrea s'o uite. De-un timp, a luat deprinderea să se oprească la geamurile librăriilor. În vitrinele acelea largi, cu fond de tartage închise, perindarea de pe trotoare se răsfrânge ca într'o oglindă. Ea poate s'o urmărească neobservată. Pare că se uită la cărți și privește... Privește și se gândește cât e de nenorocită.

Săptămâni întregi, la rând, s'a oprit doamna Murguleț în fața cărților, absente pentru ea. Ce-ar fi putut citi în ele, ca vedea mai repede, mai viu, mai palpitant, în toate cele ce simțea că se strecoară pe lângă dânsa, atât de simțit și de aproape, încât i se părea că însăși începe să trăiască viața aceia.

Dar, dela un timp, unele titluri tot

i-au oprit privirile. Începu a citi, în diferite locuri și timpuri — „Adela Pruncu: O femeie modernă, roman, — Isabela Zarnă: Într'o stație din Lună, roman, Puica Flacăra: Desmoștenitele...".

Și, deodată, i se deschise un orizont nebănuit. Da! Aceasta i s'ar potrivi femeii, — ba chiar i se potrivește de minune. Nu casă, bărbat, bucătărie, copii... Intră într'o librărie. Se abonă la „Revista femeii" și cumpără o sumedenie de cărți, de autoarele cele mai nebănuite. Își lăsă adresa și rugă să i se trimită acasă tot ce va mai apare, scris de femei.

Se închise în casă și nu mai ieși o vreme. Începu să citească cu nesaț, tot felul de istorii sarbede, de întâmplări nătânge cu svârcoliri vinovate. Seara, când Oanea Murguleț se întorcea acasă, întreba la bucătărie :

— Tot indispusă-i cucoana?

— Nu știm... Nici nu s'a arătat azi!

Bărbatul se frământa o vreme, apoi îndrăznea să bată la ușă. Nu-i răspundea. O deschidea încet și își strecura capul printre canatele abia crăpate:

— Aldo, nu mergi astă seară la cinematograf?

Iar cu prostiile astea... Iar nu mă lăsați în pace?

— Am crezut... căută să se desvinovățească bărbatul.

— Ce-ai mai crezut?... Ce? țipa doamna. Of! ce nenorocită viață! și scrâșnea în gând. Burghezi ordinari!

Râvnea alt trai. Se săturase de belșugul acela strâmt, mereu și mereu acelaș... fără nici un orizont, fără nici o tresărire, fără nici un păcat.

Citea mereu. În răstimpuri, închidea cartea și se gândea. Citea numele de pe copertă: „Florica Orbecianu!" Cine-o mai fi și asta ?... „Sunt bacalaureată !..." El, și ?.. Ea, Esmeralda Murguleț, nu era tot bacalaureată!.. Și, totuș, și-a închis viața c'un toptangiu... Auzi ! E de neorezut !.. Când altele scriu, cunosc viața, o descriu în toate ascunzișurile, pentrucă o trăiesc din plin, în furtuna, în deslănțuirea patimilor ei, dânsa, Esmeralda Murguleț, să aibă grijă de... bărbat, de copii...

Are să scrie și ea !... Cine e Orbeceanca ? — ori Isabela Zarnă, ori Puica Flacără ? Niște femei care-au învățat... poate mai puțin ca ea... Hm ! cât o lăudau profesorii... Niciodată n'a luat vre-o notă mai mică de 6 la limba română. Ce n'ar da să aibă acum caetele acele.

Citea cu înfrigurare. Trăia, absentă de viața imediată, toate aberațiile „moderniste" ale romanelor zilei. Se afunda între pernele divanului, svârcolindu-și trupul în ritmul paginilor. Iar autoarele acelea luau înțelesul unor ființe din lună, ori înălțate spre lună din mocirla abjectă a grijilor pământești.

Își găsise și titlul: „Naufragiații". Ce frumos are să fie! Și repeta mereu, la nesfârșit: Esmeralda Murguleț, Naufragiații, roman... Esmeralda... Naufragiații...

Dar, de la un timp, tresărea. Ce va spune

în acela, în romanul acela... Retrăia crâmpeie din vălmășagul paginilor citite... „Amantul doamnei X", „Răzbunarea doamnei Y". Începea să lege felurite crâmpeie. Înnoda întâmplări cernute din fel de fel de... „opere". Dar fărâmiturile acestea se încâlceau de la un timp într'un fuior de nestrăbătut, și o nenorocire și mai aprigă îi punctă existența zadarnică.

Nu cunoștea viața!.. De unde ar fi putut s'o învețe? La bucătărie? Între copii? Lângă Oanea Murguleț?...

Trebuia să cunoască această viață. Să se afunde în tainele ei, așa cum era descusută în toate romanele acelea, ale femeilor ce-și găsiseră adevărata lor chemare pe lume... Trebuia s'o învețe cu orice preț, cu orice risc,.. imediat.

Imperativul acesta se înălța din ce în ce mai haotic, în înțelegerea nefericitei doamne Esmeralda Murguleț...

..La câteva nopți după acea, adormi în brațele celui dintâi amant, pe-o canapea cu mușamaua jupuită din taverna „La leul albastru", trăindu-și și cea dintâi pagină din viitorul roman.

Singur și nedumerit, domnul Oanea Murguleț se frământă toată noaptea aceia pe divanul încărcat de perne și de cărți răvășite, îngrijorat până la desperare de lipsa neobișnuită a nevestei...

Dar ce putea înțelege el din toate acestea, și de unde putea bănui toptangiul de pe Bărăție că aceasta nu era decât cea mai neînsemnată jertfă pe care era chemată s'o aducă la altarul... literaturii.

Doamna Esmeralda Murguleț, viitoarea autoare a romanului „Naufragiații", își începuse... ascensiunea.

EUG. BOUREANUL

Le deuxième front de Krouchtchev

Andrei socoti momentul potrivit ca să sfârșească definitiv cearta; deschise larg brațele și o îmbie stând :

— Hai, vino încoace, „cucoră"

PARAMON

A V E R S A
(Urmarea din pag. 6-a)

Și cu un zâmbet larg, cuceritor fără greș, adăogă :

— ...Și, aș fi măritat-o cu bătatul !...

www.arhivaexilului.ro

PLASTICA

IOANA [illegible]

SĂRBĂTORI FERICITE

Dans la grotte de Betlhéem

Calendarul B. I. R. E.

Ianuarie

V	1	Tăierea împ[rejur]
J	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
S	[illegible]	[illegible]
D.	5	[illegible]
L	6	Botezul Domnului
M.	7	Sf. Ioan Botezătorul
M.	9	Sf. Mucenic [illegible]
J.	8	Cuv. Domni[illegible]
V.	10	Sf. Grigore al [illegible]
S.	11	Cuv. Teodosie
D.	12	Sf. Mucenită Tatiana
L.	13	Sf. Ermil și Stra[illegible] Raint
M.	14	Sf. M. uciși în S[illegible]
M.	15	Sf. Pavel Tebeul I Colibașul
J.	16	Lanțul Sf. Apostol Petru
V.	17	Sf. Antonie cel Mare
S.	18	Sf. Părinți Atanasie și Chiril
D.	19	Cuv. Păr. Macarie Egipteanul
L.	20	Cuviosul Eftimie
M.	21	Sf. M. Maxim, Neofit și Valerian
M.	22	Sf Ap. Timotei și M. Anastasie
J.	23	Sf. Mucenic Climent
V.	24	Cuvioasa Maica Xenia
S.	25	Sf. Grigore Teologul
D.	26	Cuviosul Părinte Xenofont
L.	27	Ad. Moaște Sf. Ioan gură de aur
M.	28	Cuviosul Păr. Efrem
M.	29	Ad. Moaște Sf. Ignatie
J.	30	Sf. Ierarhi: Vasile, Grig și Ioan
V.	31	Sf. Chir și Ioan

FÂNTÂNA

Aşi vrea să fiu fântâna la răscruce,
Cu sufletul adâncuri vii, de ape:
Pe drum, cine-o veni şi s'o tot duce,
Din lacrima fântânii să se-adape...

Din depărtare de-or veni drumeţii
Şi-or poposi, pe trunchiul meu, de piatră:
Şi-or stânge setea lor şi'n zorii dimineţii,
Porni-vor iar la drum, visându-se la vatră...

Dar dintr'atâţia câti vor fi trecut,
Pe drumul vieţii, lung, lângă fântână

Eu îl aştept pe Cel Necunoscut
Să-mi poposească trudnic în lumină

Drumeţ din depărtări, umblând spinoasa cale,
Blând Umbra Lui să mi se plece-odată
Cu lacrimi vii să-i spăl picioarele Lui goale
Şi fruntea Lui, de spini [illegible]...

Şi-apoi pe drum, departe'n zare [illegible]
Necunoscut de nime'n lumea toată
Eu paruri să rămân, cu [illegible] la răscruce
Fântână părăsită şi [illegible]...

ION BUZDUGAN

www.arhivaexilului.ro

REPERE-UL INTRE MOSCOVA ŞI PEKING

- Impresiile unui ziarist francez care a fost la Bucureşti, pe care le-a publicat ziarul "LE MONDE" din Paris -

Dl Philippe Ben, ziarist la "Le Monde", cotidianul de seară din Paris, a fost într'o vizită în Repere. Dsa este un cunoscător al problemelor comuniste, întrucât ani îndelungaţi a fost corespondentul acestui ziar la Moscova, de unde a fost expulzat sub acuzaţie de "transmitere de ştiri falşe". In limbaj comunist, aceasta vrea să însemne că dl. Ben şi-a permis să scrie lucruri adevărate care nu erau pe placul Sovieticilor. Dar, dl Ben plecând în Repere şi necunoscând limba, cu toate că cunoaşte metodele de intoxicare întrebuinţate de regim, a căzut şi el victimă fără voia sa. Trebuie totuşi să recunoaştem că analiza pe care o face asupra stării actuale din Repere, corespunde realităţii şi unele din aceste informaţii sunt cunoscute cititorilor noştri din diferite reportaje apărute la timp în "B.I.R.E."

***

Cele patru articole ale dlui Philippe Ben au apărut în "Le Monde" începând de la 30 Noembrie până la 4 Decembrie a.c. Dsa începe prin a arăta că autorităţile reperiste nu au căutat să facă nici un efort spre a-i înlesni culegerea de informaţii. Nu a fost nici autorizat să viziteze clădirea "Scânteii". După ce a cerut de nenumărate ori întrevederi cu unii conducători reperişti, un reprezentant al Ministerului de Externe i-a spus: "In acest moment conducătorii şi înalţii funcţionari nu vor să vadă pe Occidentali. Cunosc întrebările ce li se pun şi nu vor nici să confirme nici să desmintă ceva". Destalinizarea în Repere nu putea fi făcută ca în celelalte ţări comuniste. NU EXISTAU IN ROMANIA, INAINTE DE INSTALAREA REGIMULUI, DECAT 1.000 DE MILITANŢI CEL MULT ! Partidul comunist din România este fără nici-o îndoială, cel mai slab din toate ţările comuniste. Pentru a se menţine la putere, trebuia să conteze pe ajutorul Rusiei şi să recurgă la măsuri draconice ! IN ROMANIA REGIMUL A FOST CU MAI MULTA CRUZIME DECAT IN CELELALTE REPUBLICI POPULARE. Eliminarea elementelor ostile a fost radicală şi foarte repede partidul nu a mai avut teamă de o opoziţie activă, organizată, în sânul partidului.

***

Mai departe, ziaristul vorbeşte de conflictul între Repere şi Comecon, despre care "BIRE" a vorbit la timp arătând proasta fabricaţie a maşinilor venite din ţările comuniste şi livrate Repere-ului. Bucureştiul a profitat de conflictul ivit între Moscova şi Peking, pentru a găsi momentul să pună pe partenerii săi din Comecon într'o poziţie delicată. Ceeace s'a întâmplat. Pentru a atinge acest ţel, guvernul dela Bucureşti s'a adresat tuturor întreprinderilor din ţară, care au fost echipate cu maşini provenite din ţările comuniste, cerându-le să refere asupra calităţii lor. Astfel au fost transmise la Bucureşti acte de acuzare contra industriilor ţărilor Comecon-ului. Tare pe această poziţie, Repere-ul a căutat să facă cumpărături în Occident, livrând în schimb mărfurile sale. Acest procedeu a indispus ţările membre ale Comecon-ului, Repere-ul fiind acuzat de "egoism şi nealiniere frăţească pe linie comunistă". Repere-ul a ripostat, arătând că deşi are o imensă bogăţie naturală, se situează din punct de vedere economic, înaintea Bulgariei, din punct de vedere al sărăciei. Construirea combinatului siderurgic din Galaţi a fost punctul culminant al conflictului. Ţările membre ale Comecon-ului arătau că construirea acestei uzine a cărei capacitate va fi de 5 milioane de tone anual, e de o calitate mediocră într'o ţară care are o mică producţie de cărbuni şi minereu. Repere-ul a trecut peste aceste avertismente şi a făcut apel la o mare întreprindere occidentală pentru construirea combinatului din Galaţi. Cât timp cearta între cei doi mari comunişti nu ia altă înfăţişare, Repere-ul se poate menţine în câmpul neutralităţii. Dar în ziua când conflictul va lua altă turnură, regimul lui Dej va trebui să se hotărească spre care parte va înclina. Este rar ca schimburile comerciale să scadă între ţările comuniste, dar cazul Repere-ului este grăitor: In anul 1959, Repere-ul a înregistrat schimburi comerciale cu ţările satelite al căror volum era de 79 la sută, iar cu ţările occidentale numai de 20 la sută. In anul 1962 volumul schimburilor comerciale cu ţările Comecon-ului a scăzut la 62 la sută, iar cel al ţărilor necomuniste a crescut la 38 la sută.

***

Dl Philippe Ben a constatat că viaţa este enorm de scumpă în Repere pentru autohtoni. Va trebui sau să se reducă preţurile mărfurilor, sau să se ridice salariile. Dsa dă câteva cifre asupra costului vieţii în Repere, pe care cititorii le cunosc. El mai arată că în Repere se lucrează 48 de ore pe săptămână şi şase zile din şapte. Concediile sunt de 15 zile anual şi cei cari vor să beneficieze de 3 săptămâni trebuie să lucreze nenumărate ore suplimentare gratuit. Românii ştiu că nivelul lor de viaţă este mult mai inferior celui din Europa Occidentală. Dar ştiu că trăesc mult mai bine ca Sovieticii. Ostilitatea din partea Românilor contra Ruşilor este evidentă şi nu este ascunsă. Ici, colo, încep să vorbească în ţară despre Basarabia şi Bucovina, deasemeni şi despre Dobrogea. Făţiş se poate constata că această atitudine ostilă contra ţărilor comuniste este dirijată de către regim, pentru a capta simpatiile populaţiei. Deasemeni şi ura contra Ungurilor este savant exploatată. Dealtfel la Budapesta Ungurii au vorbit dlui Ben în termeni injurioşi de regimul reperist pe care îl acuză că stăpâneşte fără drept un teritoriu ce aparţine Ungariei. I s'a vorbit de "românizarea" forţată a Transilvaniei. Deci conflictul este deschis nu numai cu Moscova, dar şi cu Bulgaria şi Ungaria. Plecarea autohtonilor în străinătate, adică în Occident, este o quasi imposibilitate. In schimb

(urmarea în pagina 15)

www.arhivaexilului.ro

AM ANUNŢAT LA TIMP apariţia în editura DRUM din Mexico a volumului "POEMELE POETULUI PRIBEAG" de Ştefan Baciu,care e profesor la Seattle în USA.Poemele lui Ştefan Baciu sunt de o claritate impresionantă.Citindu-le, ai impresia că te transporţi în Universul gândit sau trăit de poet.Dar cele peste 70 de poeme ale lui Ştefan Baciu ne mai arată vastele posibilităţi ale autorului în arta versificării.Volumul elegant tipărit,cu un portret al autorului de Beatrix Bricenco şi ilustraţii de Nicolaie Petra,merită să figureze în loc de cinste într'o bibliotecă românească.

ROMANUL LUI SILVIU CRACIUNAŞ,despre care neam ocupat la timp şi care până în prezent a apărut în mai multe limbi,a fost editat în Colecţia populară de buzunar a lui "Barkley Medalion Book" din New-York.Romanul care în versiunea franceză a apărut sub titlul"Paşi pierduţi",în limba engleză se intitulează "The lost Footsteps".O carte ce trebuie citită,îndemnând şi pe prietenii noştri ca s'o citească.

TEATRUL PARIZIAN E LA ORA ROMANEASCA. Două teatre sunt sub conducerea unor Români, iar un alt teatru prezintă piesa unui autor român.Teatrele în chestiune sunt "Théâtre de la Madeleine" unde Elvira Popescu,care este directoarea acestui ansamblu,joacă în fiecare seară piesa lui André Roussin,"La Voyante".Al doilea teatru se intitulează"Théâtre 347",după numărul locurilor şi este fostul teatru de renume internaţional "Grand Guignol",care a trecut în proprietatea bine cunoscutului actor Marcel Lupovici.Aci se prezintă două piese,una de Bernard Shaw şi a doua de Michel de Ghelderode.Marcel Lupovici joacă în ambele piese.Fecundul Eugen Ionescu este prezentat (sau mai bine zis reluat) la teatrul "Alliance Française" cu piesa sa de mare succes "Le Roi se meurt".In legătură cu această capo d'operă a lui Eugen Ionescu,suntem datori a arăta că la Festivalul din Edimburg a fost prezentată această ultimă lucrare care se joacă actualmente cu mare succes la Londra,sub titlul "Exit the King".Rolul principal este deţinut de renumitul actor englez Sir Alec Guiness.

RENUMITUL DIRIJOR SERGIU CELIBIDACHE a fost în Israel unde a condus Filarmonica de Stat. Publicul israelian a făcut o primire entuziastă compozitorului român.

AM ARATAT LA TIMP,CA PIANISTUL Mândru Katz a fost într'un lung turneu în Anglia,Portugalia,Mozambic,Angolo pentru o serie de concerte care s'au bucurat de un mare succes. El a revenit la începutul lunei Noembrie în Israel,unde va da mai multe concerte.

COLŢUL EPIGRAMEI

Lui Radu Gyr :

Cu o magică baghetă -
Bine înţeles,
In artă de "Gyr-uetă" -
Tovii au ales,
Să ne dea la mir
Invârtuitul Radu Gyr !

I. BRAILEANU

ANECDOTE REPERTATE

Un turist american soseşte în Repere. E luat în primire de un "ghid" al Oficiului de turism "Carpaţi",despre care se ştie că mai toţi sunt agenţi camuflaţi ai securităţii. Americanul nostru se duce la Banca de stat şi schimbă nişte dolari pentru care primeşte 60 de lei. Având în mână această sumă,el întreabă pe "ghidul" său ce se poate cumpăra cu aceşti bani în Repere.Conform instrucţiunilor primite,de a minţi pe turişti, "ghidul" îi spune că cu 60 lei poate cumpăra o vacă !

-: Poftim cei 60 de lei şi mâine să-mi aduci vaca, îi spune turistul când s'au despărţit în faţa hotelului "Athénée Palace".

Ghidul fuge repede la superiorul său şi-i povesteşte întâmplarea cu Americanul.

-: Lasă tovarăşe,îi răspunde şeful politruc, mâine voi aranja lucrurile.

A doua zi,şeful politruc se prezintă la turistul american.

-: Camaradul meu,spune el,n'a putut să vină, căci a căzut bolnav.Eu îl voi înlocui astăzi.

-: Foarte bine,răspunde turistul,dar i-am dat nişte bani să-mi cumpere o vacă.

-: Da,ştiu,dar gândiţi-vă,cum vă putem aduce o vacă aci,la Athénée Palace? Ştiţi ceva, mai daţi-mi 30 de lei şi vă aduc o găină pe care o puteţi ţine în hotel.

***

Anecdota prezentă datează de pe când regretatul Preşedinte Kennedy mai era în viaţă. Acesta ceru ministrului de comunicaţii să stabilească o legătură telefonică între Casa Albă şi iad.

-: Va costa enorm de scump,răspunde ministrul Poştelor.Cel puţin un milion de dolari,întrucât trebuie puse cabluri speciale pentru lunga distanţă.

-: Oricât ar costa,vreau această legătură. Hrusciov aflând despre intenţia Preşedintelui Statelor-Unite,nu vrea să rămână mai prejos. Cere şi el să i se facă o legătură telefonică cu iadul.

-: Ştiu că va fi foarte scumpă această instalaţie.La cât o estimaţi ? întreabă el pe specialistul în ale comunicaţiilor.

-: Circa 50 de ruble, răspunde cel întrebat.

-: Cum,numai atât,când pe Americani îi costă o avere ?

-: Să vedeţi,explică tehnicianul,la noi va fi vorba numai de o simplă comunicare locală.

***

Un restaurant din Bucureşti care era frecventat de turişti occidentali,afişează pe vitrină,că "găteşte orice mâncare comandată,iar în în cazul în care nu poate satisface cererea,va plăti o mie de dolari".

Un turist american a comandat coadă de girafă,ou GARNITURA DE CARTOFI.

După câteva ore de aşteptare,turistul a primit o mie de dolari,căci restaurantul nu i-a putut oferi... cartofi !!

CITIŢI ŞI RASPANDITI BULETINUL "B.I.R.E."

www.arhivaexilului.ro

www.arhivaexilului.ro

DL ION RAŢIU EXPLICA DECE ACŢIUNEA PORNITA DE REGRETATUL ROMULUS BOILA, TREBUIE CONTINUATA ŞI DUSA LA BUN SFÂRŞIT

- Cum e privită ideea Referendum-ului, lansată de Dl GEORGE SERDICI, precum şi primenirea cadrelor C.N.R., de către lumea refugiului şi prietenii noştri occidentali -

- Un interview exclusiv acordat de Dl ION RAŢIU, directorului lui "B.I.R.E." -

In legătură cu acţiunea întreprinsă de d. GEORGE SERDICI, explicată de dsa în interview-ul ce ni l'a dat şi pe care l'am publicat în nº nostru trecut, privind organizarea unui Referendum în lumea exilului românesc, cât şi a unei acţiuni pentru a reînoi cadrele Comitetului Naţional Român, ne-am adresat dlui ION RAŢIU, pe care l'am rugat să binevoiască a ne răspunde la câteva întrebări precise. Dl ION RAŢIU este o personalitate binecunoscută în lumea refugiului nostru, care a înregistrat pe planul luptei noastre comune anticomuniste, succese notorii, cunoscute nu numai de exilul românesc, dar şi de opinia publică internaţională. Dl ION RAŢIU era un intim prieten, încă din copilărie, cu ~~mult regretatul ROMULUS BOILA, şi a fost printre~~ primii pe care marele dispărut i-a contactat pentru a porni o acţiune de primenire a actualei structuri a C.N.R. Putem deci afirma că dl ION RAŢIU este un fel de executor al testamentului politic al lui ROMULUS BOILA. Iată acum întrebările puse de directorul nostru şi răspunsurile dlui ION RAŢIU :

-Ce părere aveţi despre acţiunea dlui SERDICI ?

-: Vreau să precizez dela început, că am citit cu multă grijă tot ce a scris dl Serdici în ultimele luni şi am rămas impresionat de logica strânsă cu care analizează lucrurile. Dar prima întrebare la care aş vrea să răspund este: "Ce credeţi despre dl Serdici?" Şi aici răspunsul meu este imediat. Dl Serdici este cel puţin tot atât de calificat să exprime o opinie asupra orânduirii exilului românesc, ca oricare alt român în momentul actual. Membru al Comitetului Executiv PNŢ, membru al Consiliului Partidelor Democrate în exil, instituţii ce dau însăşi baza legală a Comitetului Naţional Român, dl. Serdici, prin lealitatea sa necondiţionată, decând s'a format acest comitet acum aproape 12 ani şi până acum, a dat dovadă deplină de seriozitatea şi patriotismul domniei sale. Dacă dsa se ridică astăzi pentru a cere o remaniere sau reformă a reprezentanţei exilului, cred că toţi românii de bine trebue să-i acorde toată atenţia.

-Ce moştenire a lăsat Romulus Boilă şi cum se aliniază în acţiunea dvoastră ?

-: Pe Romulus Boilă l-am cunoscut bine şi a preciat foarte mult. Vreo 2 săptămâni înainte de operaţia care a desvăluit că este un om condamnat, Romulus Boilă a venit la mine la Londra împreună cu iubita lui soţie, tocmai pentru a discuta grava situaţie a exilului românesc. Au avut loc diverse consfătuiri între care menţionez doar pe cele cu dl ing. V.C. Georgescu şi mai multe cu dl Serdici. In cursul tuturor acestor convorbiri, dl Boilă s'a exprimat categoric respingând total echipa actuală a Comitetului Naţional, care, cum spunea dsa, s'a dovedit incapabilă de a conduce exilul românesc şi care este lipsită de orice responsabilitate istorică faţă de naţiune. La un moment dat am stat de vorbă până la orele 4 dimineaţa, dl Boilă explicând dlui Serdici şi mie felul în care diaspora română ar trebui unită în jurul domniei sale, căci Romulus Boilă credea, foarte probabil pe bună dreptate, că momentul istoric a sosit ca să se încerce înmânunchierea tuturor românilor gata de face oarecari sacrificii pentru a se afirma ca atare.

Personal am rămas surprins de tranşanta atitudine luată de dl Boilă, nu datorită situaţiei, ci considerând omul. Domol, cumpătat, de o integritate naţională dincolo de orice suspiciune, dl Boilă, sunt convins, şi-a riscat până în ultimele zile exclusiv dintr'un înalt simţ al responsabilităţii sale faţă de interesele naţiunii. Poate, subconştient, îşi simţea sfârşitul.

După modesta mea părere aceasta este moştenirea lăsată nouă de Romulus Boilă. Cei ce au înţeles sensul vieţii şi patriotismul lui, vor încerca să-l susţină pe dl Serdici care nu a făcut şi nu face altceva decât să continue acţiunea declanşată de Romulus Boilă prin demisia sa din delegaţia română la ACEN şi de la Fundaţia Regele Carol I. In ce mă priveşte pe mine, eu nu am nicio calificaţie să iniţiez sau să desvolt o acţiune. Eu sunt un simplu refugiat român care înţelege să rămână român restul zilelor sale. Atât. Nu este deci de căderea mea să fac schimbări în reprezentanţa românismului. Disciplinat fiind din natură, eu cred că este esenţial să respectăm şi susţinem puţinele instituţii care ne-au mai rămas şi care asigură oarecum continuitatea activităţii politice româneşti. Ele trebue să evolueze şi să se adapteze noilor condiţii de astăzi, dar ar fi o greşeală ca ele să fie date laoparte pentru că au lăsat de dorit în momente de grele încercări.

-Ce reacţiune credeţi că are această acţiune în rândurile prietenilor nostri americani şi englezi, cât şi în rândurile exilului românesc ?

-: Reacţia la acţiunea dlui Serdici, pe cât îmi pot da eu seama, este uluitoare. Toată lumea îşi dă seama că ceace spune dsa este adevărul gol-goluţ, fără exagerări şi fără înfrumuseţări. Americanii şi englezii pe care-i cunosc şi a căror datorie este de a fi la curent cu problemele noastre, arată multă simpatie pentru această acţiune, dar, natural, nu se amestecă într'o problemă pur românească. In ce priveşte pe români, nu pot să-mi dau seama decât de cei din Anglia, care, aproape toţi, cred, doresc o schimbare. In definitiv este în natura lucrurilor. După 12 ani şi echipa cea mai bună trebue să fie puţin uzată.

-Ce părere aveţi asupra ideii referendumului propus de dl Serdici ?

-: Ideia este foarte bună. Un astfel de referendum ar dovedi două lucruri: a). cine mai rămâne român militant şi b). ce gândesc aceşti oameni. In felul acesta am putea avea (urm. pg. 12)

DL. ION RAŢIU EXPLICA DECE ACŢIUNEA PORNITA DE REGRETATUL ROMULUS BOILA, TREBUIE CONTINUATA ŞI DUSA LA BUN SFÂRŞIT

(continuare din pagina 11)

oglinda exilului şi posibilitatea de a utiliza enorma energie românească atât de impresionant prezentă în exilul actual dar care,din păcate,a fost,până acum,aproape total neglijată ca să nu zic nesocotită.Nu e locul să pomenesc nume aici,dar românii s'au afirmat splendid de-alungul şi de-alatul globului pământesc.

-Cum vedeţi reorganizarea acţiunii naţionale atât a Comitetului Naţional şi a organismelor politice româneşti care sunt şi care trebue să fie la baza oricărui Comitet Naţional Român ?

-: Atâta timp cât nu am căderea de a opera sau a contribui la operarea unei schimbări,ideile mele în acest domeniu sunt neinteresante.Dar,în ultima analiză,dl Serdici face un mare serviciu dlui Vişoianu,căci dl Preşedinte al CNR-ului a declarat în repeţite rânduri,chiar şi mie personal cu ocazia ultimei dsale vizite la Londra,că doreşte o schimbare şi o împrospeţire a cadrelor Comitetului Naţional.Forţând nota,dl Serdici creează atmosfera necesară unei asemenea schimbări.

-Credeţi că politica urmată de guvernul american a coexistenţei poate să fie compatibilă cu acţiunea Comitetelor Naţionale existente în USA ?

-: Indiscutabil DA. Politica doar este arta posibilului.Ori care ar fi vicisitudinile vremurilor sau întortochierile politicii americane,noi trebue să avem suficientă supleţă ca să ne adaptăm acestor mari susţinători ai libertăţii.Ceace este însă absolut important,este ca să o facem fără a sacrifica nimic din demnitatea şi obiectivele luptei noastre naţionale.Şi acest lucru nu este greu de realizat.Să obţinem sprijin peste tot,nu numai în America,şi americanii ne vor aplauda iniţiativa şi acorda respectul lor.Mai mult,să nu uităm că românul este generos şi patriot.Sunt absolut convins că marea masă a exilaţilor vor da obolul lor modest,dar regulat,pentru a se desfăşura o activitate şi o luptă naţională.Nu e nevoie decât de sentimentul că reprezentanţa exilului emană dela ei şi că gestiunea afacerilor publice româneşti este condusă într'un spirit de scrupuloasă probitate financiară.Dupăatâţia ani de încercări şi speranţe zadarnice,eu cred că ambele aceste deziderate pot fi traduse în fapt astăzi.

-O ultimă întrebare:-Ce credeţi despre conferinţa Mişcării Europene dela Bruxel les între 10 şi 11 Ianuarie 1964 ?

-: Şedinţa pregătitoare a acestei conferinţe a avut loc eri aici la Paris.Spun fără nici un ocol că şi eu sunt unul din factorii principali ai acestei acţiuni care,trebue să precizez,este finanţată de către particulari printre cari mă găsesc şi eu.Aceasta nouă iniţiativă păstrează formula Comisiei Europa de Răsărit a Mişcării Europene tocmai pentru a asigura continuitatea.Ea vizează însă la redeşteptarea unui interes activ în sânul parlamentelor Europei occidentale pentru problemele noastre.La Bruxelles vom avea peste 60 de deputaţi din parlamentele occidentale şi vom desbate specific problema legăturilor economice şi culturale Est-Vest.Datoria noastră este de a nu cede nimic din doleanţele şi aspiraţiile noastre la independenţă în situaţia actuală când aceste relaţii sporesc continu fie că o dorim fie că nu.

PROPAGANDA CHINEZA ANTIHRUSCIOVEANA E IN PLINA DESFAŞURARE IN REPERE

Propaganda chineză în Repere se face din ce în ce mai simţită.Broşuri tipărite la Peking în limba română,sunt trimise sau prin poştă sau sunt distribuite în mod public,ori sunt lăsate în diverse locuri publice,pe bănci,în restaurante,în cinematografe,pe străzi,etc. In afară de broşuri sunt răspândite manifeste antiruseşti unde Hrusciov este atacat violent.O astfel de broşură,intitulată "revizionismul modern",atacă pe conducătorii comunişti dela Moscova preamărind pe Enver Hodja.

* Sub auspiciile Seminarului Român al Universităţii din Freiburg şi al Institutului de Cercetări Române din Freiburg,dl prof.dr Günther Reichenkron,director al Institutului de Baloanologie al Universităţii libere din Berlin,a ţinut o conferinţă,în care a desvoltat un foarte interesant subiect,"Limba română ca limbă romanică şi balcanică şi originea poporului român după ultimele cercetări". Această conferinţă extrem de documentată a avut loc la 5 Decembrie,la Universitatea din Freiburg,în faţa unui impresionant număr de asoultători străini şi români.

ANECDOTA REPERISTA

Un păcătos ajunge în iad şi are facultatea de a alege între infernul capitalist şi cel comunist.Păcătosul alege pe cel dintâi. Ajungând la destinaţie,vede acolo cazane cu pucioasă clocotindă şi diferite unelte de tortură.Este însă surprins că iadul capitalist este totalmente gol.Omul nostru se duce spre iadul comunist şi constată că şi aici se găsesc aceleaşi instrumente de tortură ca în iadul capitalist,cu singura diferenţă însă,că aci s'a pomenit în faţa unei cozi nesfârşite de oameni care-şi aşteaptă rândul.

-: Dacă-i acelaş lucru,decce aici e coadă şi dincolo nu ? întreabă păcătosul mirat.

-: Înţelege,îi răspunde un tovarăş,aci avem norocul ca uneltele să fie stricate, pe când la iadul capitalist nici pomeneală de aşa ceva!

LA FUNERARIILE PRESEDINTELUI KENNEDY,Anastasie Mikoyan neavând interpret lângă el,n'a putut sta de vorbă decât cu preşedintele statului Israel,născut în Rusia şi care şi-a făcut studiile la Leningrad,ca şi armeanul Mikoyan. Nu ni se precizează dacă amândoi au fost încântaţi.

www.arhivaexilului.ro

DI ION RAŢIU EXPLICA DECE ACŢIUNEA PORNITA DE REGRETATUL ROMULUS BOILA, TREBUIE CONTINUATA ŞI DUSA LA BUN SFÂRŞIT

(continuare din pagina 11)

oglinda exilului şi posibilitatea de a utiliza enorma energie românească atât de impresionant prezentă în exilul actual dar ca tot atât,din păcate,a fost,până acum,aproape total neglijată ca să nu zic nesocotită.Nu e locul să pomenesc nume aici,dar românii s'au afirmat splendid de-alungul şi de-alatul globului pământesc.

-Cum vedeţi reorganizarea acţiunii naţionale atât a Comitetului Naţional şi a organismelor politice româneşti care sunt şi care trebue să fie la baza oricărui Comitet Naţional Român ?

-: Atâta timp cât nu am căderea de a opera sau a contribui la operarea unei schimbări,ideile mele în acest domeniu sunt neinteresante.Dar,în ultima analiză,dl Serdici face un mare serviciu dlui Vişoianu,căci dl Preşedinte al CNR-ului a declarat în repeţite rânduri,chiar şi mie personal cu ocazia ultimei dsale vizite la Londra,că doreşte o schimbare şi o împrospeţire a cadrelor Comitetului Naţional.Forţând nota,dl Serdici crează atmosfera necesară unei asemenea schimbări.

-Credeţi că politica urmată de guvernul american a coexistenţei poate să fie compatibilă cu acţiunea Comitetelor Naţionale existente în USA ?

-: Indiscutabil DA. Politica doar este arta posibilului.Ori care ar fi vicisitudinile vremurilor sau întortochierile politicii americane,noi trebue să avem suficientă supleţă ca să ne adaptăm acestor mari susţinători ai libertăţii.Ceace este însă absolut important,este ca să o facem fără a sacrifica nimic din demnitatea şi obiectivele luptei noastre naţionale.Şi acest lucru nu este greu de realizat.Să obţinem sprijin peste tot,nu numai în America,şi americanii ne vor aplauda iniţiativa şi acorda respectul lor.Mai mult,să nu uităm că românul este generos şi patriot.Sunt absolut convins că marea masă a exilaţilor vor da obolul lor modest,dar regulat,pentru a se desfăşura o activitate şi o luptă naţională.Nu e nevoie decât de sentimentul că reprezentanţa exilului emană dela ei şi că gestiunea afacerilor publice româneşti este condusă într'un spirit de scrupuloasă probitate financiară.Dupăatâţia ani de încercări şi speranţe zadarnice,eu cred că ambele aceste deziderate pot fi traduse în fapt astăzi.

-O ultimă întrebare:-Ce credeţi despre conferinţa Mişcării Europene dela Bruxelles între 10 şi 11 Ianuarie 1964 ?

-: Şedinţa pregătitoare a acestei conferinţe a avut loc eri aici la Paris.Spun fătă nici un ocol că şi eu sunt unul din factorii principali ai acestei acţiuni care,trebue să precizez,este finanţată de către particulari printre cari mă găsesc şi eu.Aceasă nouă iniţiativă păstrează formula Comisiei Europa de Răsărit a Mişcării Europene tocmai pentru a asigura continuitatea.Ea vizează însă la redeşteptarea unui interes activ în sânul parlamentelor Europei occidentale pentru problemele noastre.La Bruxelles vom avea peste 60 de deputaţi din parlamentele occidentale şi vom desbate specific problema legăturilor economice şi culturale Est-Vest.Datoria noastră este de a nu cede nimic din doleanţele şi aspiraţiile noastre la independenţă în situaţia actuală când sunt ceste relaţii sporesc continu fie că o doriefie că nu.

PROPAGANDA CHINEZA ANTIHRUSCIOVEANA E IN PLINA DESFAŞURARE IN REPERE

Propaganda chineză în Repere se face din ce în ce mai simţită.Broşuri tipărite la Peking în limba română,sunt trimise sau prin poştă sau sunt distribuite în mod public,ori sunt lăsate în diverse locuri publice,pe bănci,în restaurante,în cinematografe,pe străzi,etc. In afară de broşuri sunt răspândite manifeste antiruseşti unde Hrusciov este atacat violent.O astfel de broşură,intitulată "revizionismul modern",atacă pe conducătorii comunişti dela Moscova preamărind pe Enver Hodja.

* Sub auspiciile Seminarului Român al Universităţii din Freiburg şi al Institutului de Cercetări Române din Freiburg,dl prof.dr Günther Reichenkron,director al Institutului de Balcanologie al Universităţii libere din Berlin,a ţinut o conferinţă,în care a desvoltat un foarte interesant subiect,"Limba românească ca limbă romană şi balcanică şi originea poporului român după ultimele cercetări". Această conferinţă extrem de documentată a avut loc la 5 Decembrie,la Universitatea din Freiburg,în faţa unui impresionant număr de ascultători străini şi români.

ANECDOTA REPERISTA

Un păcătos ajunge în iad şi are facultatea de a alege între infernul capitalist şi cel comunist.Păcătosul alege pe cel dintâi. Ajungând la destinaţie,vede acolo cazane cu pucioasă clocotindă şi diferite unelte de tortură.Este însă surprins că iadul capitalist este totalmente gol.Omul nostru se duce spre iadul comunist şi constată că şi aici se găsesc aceleaşi instrumente de tortură ca în iadul capitalist,cu singura diferenţă însă,că aici s'a pomenit în faţa unei cozi nesfârşite de oameni care-şi aşteaptă rândul.

-: Dacă-i acelaş lucru,dece aici e coadă şi dincolo nu ? întreabă păcătosul mirat.

-: Înţelege,îi răspunde un tovarăş,aici avem norocul ca uneltele să fie stricate, pe când la iadul capitalist nioi pomeneală de aşa ceva!

LA FUNERARIILE PRESEDINTELUI KENNEDY,Anastasie Mikoyan neavând interpret lângă el,n'a putut sta de vorbă decât cu preşedintele statului Israel,născut în Rusia şi care şi-a făcut studiile la Leningrad,ca şi armeanul Mikoyan. Nu ni se precizează dacă amândoi au fost încântaţi.

www.arhivaexilului.ro

LA PARIS A AVUT LOC :

A DOUASPREZECEA MARE REUNIUNE ANUALA A ACADEMIEI INTERNAŢIONALE LIBERE DE ŞTIINŢE ŞI DE LITERE

- Comunicările făcute de către Academicienii Români -

- Un institut de mare prestigiu internaţional, condus de către dl.Prof.CONST.MARINESCU -

La Paris a avut loc în zilele de 7 şi Decembrie a.c. a douăsprezecea mare reuniune internaţională a ACADEMIEI INTERNAŢIONALE LIBERE DE ŞTIINŢE ŞI DE LITERE.Se ştie că acest înalt for internaţional este pus sub preşedinţia dlui Prof.CONSTANTIN MARINESCU,care a reuşit să impregne ACADEMIEI un prestigiu internaţional apreciat de Academiile ţărilor libere.Notăm în treacăt, că această Academie care grupează pe toţi oamenii de ştiinţă şi ai literelor dintre refugiaţii de dincolo de cortina de fier,numără circa 300 de membri dintre care 60 locuesc în Franţa,80 în America de Nord,iar restul în diferite alte ţări.

***

Adunarea Generală întrunită Sâmbătă dimineaţa,7 Decembrie,a luat cunoştiinţă de raportul secretarului general,dl I.Lajti (Ungaria),cât şi de oel al casierului,dl Prof. N.Metta (România).Deasemeni a luat cuvântul dl R.Bossy,care a vorbit de Filiala americană a Academiei,ce-şi are sediul la New-York. Adunarea Generală s'a încheiat cu admiterea a 17 noi membri repartizaţi pe naţionalităţi şi anume: Estonia 1,Ungaria 1,Lituania 4,Polonia 7,ROMÂNIA 2 - e vorba de dl Sabin Manuilă,statistician,domiciliat la New-York şi dl Radu Florescu,prof.la Boston College USA - Ucraina 1. Adunarea generală a hotărât în unanimitate trimiterea unei telegrame de condoleanţe Ambasadei Americane din Paris pentru moartea violentă a Preşedintelui Kennedy.

***

In cele două zile de lucrări ale Academiei,şedinţele au fost extrem de interesante prin comunicările făcute de către membrii ei.Tema comunicărilor a fost Instituţiile culturale (universităţi,academii,instituţii) fondate după al doilea război mondial de către exilaţi.Academicieni unguri,letoni,polonezi,iugoslavi,bieloruşi,lituanieni,letonieni şi ROMÂNI au prezentat comunicări de o importanţă istorică.Regretăm că spaţiul nu ne permite de a le reda şi ne vom opri numai asupra celor prezentate de academicienii români.

***

Dl prof.CONSTANTIN MARINESCU,preşedintele Academiei,a prezentat o comunicare intitulată "Quelques remarques sur un récent rapport "académique" présenté à Bucarest". Dsa a citit un recent raport al secretarului pseudoacademiei reperiste,anume Dumitrescu,care a arătat că oamenii de ştiinţă de pe timpul regimurilor "burgheze" nu au putut da toată puterea lor de muncă,ei fiind frânaţi de către oligarhia burgheză.Dl prof. Marinescu a arătat cu date în mână,activitatea şi posibilităţile de lucru ce au fost acordate de către statul român de altă dată, unor oameni de ştiinţă.Dsa citează cazurile renumiţilor savanţi de altădată,prof.Dr.Babeş,Saligny,G.Marinescu,Racoviţă şi alţii. Concluziile dsale sunt cele pe care Academia Internaţională Liberă le denunţă de ani de zile,falşificarea istorică a evenimentelor de către comunişti.

Dl G.CIORANESCU a prezentat o comunicare în care relatează activitatea Instituţiilor Române din Exil.Vorbitorul relevă că printre exilaţi există un mare procent de intelectuali cari se manifestă pe plan internaţional provocând admiraţia lumei libere.Dsa arată că Exilul românesc posedă patru instituţii culturale şi anume două la Paris,Institutul Universitar Carol I şi Centrul Român de Cercetări,una la Roma,Societatea Academică Română şi una în Germania,la Freiburg,şi anume Institutul Român de Cercetări,care este cea mai veche din toate instituţiile româneşti culturale din exil.Dl G.Ciorănescu mai arată că în Elveţia există un Muzeu de Arta Modernă Românească,care e centrul de atracţie al turiştilor.Vorbitorul a mai arătat activitatea editorială a Fundaţiei Regale Române din Paris,care a publicat nenumărate lucrări.

Dl R.BOSSY,în discuţiile urmate,relevă că "Fundaţia Iuliu Maniu în Statele-Unite,condusă de secretara sa,dna V.Manuilă,s'a afirmat pe plan cultural şi artistic,având o activitate remarcabilă.

Dl Ministru RAOUL BOSSY într'o comunicare extrem de documentată a vorbit despre "Premiers contacts diplomatiques des Principautés roumaines avec le Royaume de Sardaigne".

Deasemeni au fost citite următoarele comunicări ce au fost trimise de către membri români ai Academiei cari nu au putut să vină la reuniune.

Dl VICTOR BUESCU (Lisabona) a arătat importanţa Lectoratului Român din Portugalia şi activitatea pe plan românesc a acestui lectorat.

Dl EUGEN LOVOZAN a făcut o comunicare întitulată: "Sabazios et la benedictio latino".

Dl Ing.NICOLAIE G.CARANFIL (New-York) a trimis o comunicare care a produs un viu interes şi pe care a întitulat-o "Réflexions en relation avec l'automatisation de l'industrie". Problema ridicată de dl Ing.Caranfil este de o acută actualitate,întrucât dsa arată părţile bune şi rele ale automatizării industriei.

***

Şedinţele Academiei luând sfârşit,ele fiind urmărite de către un public ales de intelectuali şi de oameni de ştiinţă,a urmat o foarte reuşită recepţie oferită de către Societatea Istorică şi Literară Polonză din Paris, care a pus la dispoziţia Academiei Internaţionale Libere,sala unde a avut loc cea de-a 12-a Reuniune internaţională anuală. Recepţia a fost extrem de reuşită,Academicienii primind pe invitaţii lor în saloanele din Quai d'Orléans.

- Rep. -

" B.I.R.E. " NU FACE POLITICA DE PARTID !

www.arhivaexilului.ro

Buletinul Femeii Române în Exil

O PROBLEMA ACUTA....

Problema pe care o vom aborda o mai fost dezbătută în Pagina aceasta.Dacă revenim asupra ei,aceasta se datoreşte faptului că scrisorile primite din toate colţurile lumii arată cât de acută este. E vorba de situaţia unor femei române care sunt în căutare de lucru.O bună parte din ele nu au lucrat niciodată în ţară,unde s'au ocupat de gospodărie.Aci,în exil, sunt nevoite să munceascăpentru a putea face faţă exigenţelor cotidiane.Plasarea lor într'un serviciu potrivit vârstei şi aptitudinei fiecărei persoane în parte,devine o problemă greu de rezolvat fără concursul unei asociaţii. In diverse părţi ale lumii sunt o seamă de asociaţii de femei.Cu puţină bunăvoinţă, dacă aceste asociaţii s'ar apleca asupra problemei deplasare a femeii române în dificultate,s'ar putea rezolva multe situaţii critice.De exemplu trimiterea de circulări compatrioţilor din localitatea unde funcţionează o asemenea asociaţie,indicând că poate recomanda femei pentru a plimba copii,a ţine o gospodărie sau pentru a fi vânzătoare,funcţionare, etc. şi în acest mod credem că aceste cereri ar găsi ecoul dorit nu numai în inimile românilor instăriţi,dar ar face poate un serviciu unora cari ar dori să găsească o compatrioată în care să poată avea încredere.Cu puţină bunăvoinţă şi pricepere s'ar putea rezolva aceste probleme.Trebue numai găsit oameni cu tragere de inimă,cari să se înhame la această operă de ajutorare a semenilor noştri.

- SILVIA -

POŞTA REDACŢIEI : MARIA B.Nu vrem să ne mai ocupăm de această chestiune,exact pentru motivele ce ne arătaţi.Asociaţia este ca inexistentă şi sentimentele rasiste sunt ar hicunoscute de toată lumea. S'a ventilat idesa creării unei noi asoc.,dar a fost deocamdată abandonată.Dacă va fi vorba pentru mai târziu,suntem siguri că atunci vă veţi afla printre fondatori.Mulţumim pentru laudele aduse acestei modeste pagini.

FEMEEA ROMÂNA SUB REGIMUL R.P.R.-iat

Recent am avut ocazia să stăm de vorbă cu un turist francez care a fost în vizită în Repere în timpul vacanţelor din vara aceasta.Ceeace a impresionat mai mult pe turistul francez din toate cele văzute în ţara robită, este halul de degradare în care se găseşte femeea în Repere.Atât în porturi,cât şi pe străzi,la construirea clădirilor,acolo unde este omun că grea de făcut,turiştii au întâlnit NUMAI FEMEI ŞI COPII.Starea acestor femei e mai mult decât deplorabilă. Munca grea la care sunt supuse se aseamănă cu reproducerile unor estampe vechi în care femeea era înfăţişată ca sclavă.Aceasta este imaginea pe care turistul nostru a adus-o din ţară.Femei cu picioarele goale măturând străzile sau lucrând la terasamentele tramvaelor Femei care nu mai au nimic comun cu aspectul femenin,lucrând ba în porturi la descărcarea vaselor, sau la construcţii de clădiri, cărând cărămizi sau var.Înfăţişarea acestor sclave este înfiorătoare.După terminarea lucrului sunt sleite de putere şi se aruncă pe caldarâm sau în noroi pentru a-şi odihni oasele.Imbrăcămintea lor este scoasă din filmele lui Emil Zola.Iată ce a făcut regimul reperist cu femeea română! O sclavă a ambiţiilor sale,speculând mâna de lucru care este cel mai prost plătită dintre toţi sclavii regimului.

CITIŢI ŞI RASPÂNDIŢI
" B.I.R.E."

COLŢUL GOSPODINEI :

Având în vedere sărbătorile Crăciunului şi Anului Nou şi întrucât ne-au fost cerute ţete de dulciuri româneşti, le dăm mai jos :

MINCIUNI (2 gălbenuşuri de ouă,3 ouă întregi,2 linguriţe zahăr,2 linguriţe rom, 2 linguriţe untdelemn,sare şi făină cât se cere,ca.250 gr.)

Se face un aluat mai îndesat din 2 gălbenuşuri,3 ouă întregi,zahăr,untdelemn,făină.Se frământă aluatul şi se lasă o jumătate de oră să se odihnească.Se întinde apoi o foaie subţire,se taie cu rotiţa dinţată fâşii de 6-7 cm lungime pe 2 cm lăţime (în lipsă de rotiţă se poate tăia şi cu cuţitul).Se face o crestătură în lung,la mijloc, prin care se trece unul din capătele fâşiei,astfel încât să pară înnodată.Se prăjesc într'o cratiţă cu mult untdelemn clocotind.Nu trebue să fie prea rumene.Se scot cu lingura cu găuri,se scurge bine de untdelemn şi se presară calde cu zahăr vanilat.

GOGOŞI DE CARTOFI (200 gr.de cartofi,200 gr.de făină,jumătate ceaşcă apă caldă,10 gr. drojdie,un praf de sare,o ceaşcă ulei pentru prăjit).

Se fierb cartofii,se curăţă de coajă,se trec prin maşina de tocat şi se amestecă cu o cantitate egală de făină şi de apă caldă,astfel încât să se obţină un aluat potrivit de tare. Se adaogă sare şi drojdia muiată cu o lingură de apă caldă.Se frământă bine, se acoperă şi se ţine la cald ca să crească.Se întinde o foaie de grosimea degetului. Se taie forme rotunde cu un pahar şi se rumenesţe în untdelemn fierbinte.Se scot când sunt frumos crescute şi se presară cu zahăr vanilat.

SUCCESUL UNEI ROMÂNCE LA NEW-YORK

O românca plecată din ţară cu 50 de ani în urmă,a reuşit datorită tenacităţii şi talentului, să creeze una din cele mai renumite case de modă din New-York.E vorba de dna CLARA LEVINE,originară din Iaşi.Astăzi,casa Levine este una din cele mai cotate în materie de modă.Suflet de rară noblete,a venit în ajutorul româncelor refugiate, ori de câte ori s'a ivit ocazia.Succesul acestei ieşence nu poate decât să ne bucure,dovedindu-se încă odată că munca, priceperea şi talentul compatrioţilor noştri,acolo unde se împlantă,reuşesc să impună respectul şi stima localnicilor.

* Cântăreaţa Fedy Arié,cunoscută dela spectacolele Teatrului "Tănase", s'a căsătorit săptămâna trecută la Tel-Aviv.

CITIŢI " B.I.R.E. "

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

Printr'un decret al guvernului reperist a fost desființat satul Flămânda din comuna Prundu, județul Olteniței, fiind șters de pe harta României. Locuitorilor din acest sat istoric în luptele militare din trecutul glorios al României, li s'a pus la dispoziție case în satul Prundu, din comuna Prundu. Toate construcțiile existente în satul istoric Flămânda au fost rase de pe suprafața pământului. Terenurile rămase de pe urma dispariției caselor au fost luate în primire de către gospodăriile agricole colective Gh. Doja și Băneasa.

***

Prin hotărârea N°250 a Consiliului de miniștri reperist se fixează reglementarea eliberării și acordării documentelor de călătorie și a vizelor pentru ieșirea din iadul reperist. In N° viitor vom reveni cu un reportaj amănunțit asupra acestei hotărâri.

***

In cursul lunei Octombrie s'a făcut în Repere recensământul copiilor între 1 și 15 ani. La acest recensământ au fost recenzați copiii care s'au născut în țară între 1 Ianuarie 1948 și 31 Decembrie 1962.

***

Marea revistă americană "Life" din New-York, dedică în n° său din 16 Nov. 16 pagini NAȚIUNILOR CAPTIVE. Această extrem de interesantă prezentare e însoțită de numeroase fotografii. Situația despre România, însoțită de trei clișee, se datorește dlui Paul Schutzer, care a vizitat Reperé-ul cu automobilul. Titlul articolului consacrat României este: "Independența pentru economie, dar nu și pentru popor". Articolul trimisului special al ziarului, privind România, se încheie cu această constatare: "Pentru cetățenii români condițiile de viață au rămas cele mai primitive, cele mai proaste din toate țările din Europa. Este cea mai întunecată și teribilă viață pe care o dă regimul Gheorghiu-Dej poporului său. Securitatea este stăpână pe viața locuitorilor". Credem că la un astfel de tablou nu mai avem nimic de adăogat.

***

La 15 Decembrie a avut loc la Toulouse, în Franța, matchul de rugby între echipa Repere-ului și aceea a Franței. Echipa Repere-ului a fost compusă din: Moraru, căpitanul echipei, Teofilovici, Chiriac, Iordăchescu, Penciu, Demian, M. Russu, Wusek, Marinache, Raftopol, Teodorescu, Ilisscu. Jucătorii, în cea mai mare parte, erau tre cuți de vârsta de 30 ani. Antrenorii echipei erau N. Pădureanu și D. Manoilescu.

***

La împlinirea unui an dela moartea fulgerătoare a aceleia ce a fost MONICA EBNER-EPPOL, un serviciu religios pentru pomenirea scumpei dispărute va avea loc Duminică, 22 Decembrie 1963, la orele 12 precis, la Biserica Misiunii Catolice Române din Paris, 38, rue Ribera (Metro Jasmin).

***

In luna Septembrie 1963 a încetat din viață la Montreal în Canada, răpus de o boală care nu iartă, Dr. SERGIU SHERMAN, în vârstă de numai 34 de ani. Defunctul, născut în Craiova, a părăsit R.P.R. imediat după război și a studiat medicina la Paris și în Canada.

***

In N°viitor vom publica un extrem de interesant articol, întitulat "INVAȚAMANT UNIVERSITAR SAU LICHELISM?" datorit dlui Mircea Grigorescu.

***

In seara de 18 Dec. va avea loc la sediul Fundației Regale Române Carol I din Paris, conferința dlui ministru George Caranfil, despre "Exploatările agricole individuale în URSS, Ungaria și România. Rolul și importanța lor".

***

In seara zilei de 28 Nov., cu ocazia inaugurării anului universitar 1963/64 al Fundației Regale Române Carol I din Paris, d. prof. V. Veniamin, printr'o cuvântare a adus un vibrant omagiu Președintelui Kennedy, dispărut în condițiuni atât de tragice.

***

La începutul lunii Dec. valul de frig s'a abătut asupra României. Termometrul a înregistrat între minus 18 grade și plus 5 grade.

REPERE ÎNTRE MOSCOVA SI PEKING
(urmarea din pag. 9)

pentru turiștii străini a fost deschis un casino la Constanța. Dintre ziarele franceze, numai "L'Humanité", organul partidului comunist francez vine în țară, și știrile pe care regimul nu vrea să le lase să fie cunoscute în țară, sunt măzgălite cu cerneală. Drept încheere relevăm această concluzie a confratelui nostru Philippe Ben: "De ce au teamă conducătorii români? O opoziție organizată? Ea nu mai există. Nemulțumirea populației? E mai puțină ca în alte țări comuniste și chiar în multe țări necomuniste. La București am avut impresia că poporul român a câștigat ceva cu schimbarea regimului dinainte de război. Dispariția corupției este de o ineficacitate proverbială".

***

In legătură cu aceste concluzii, directorul nostru a trimis direcției ziarului "Le Monde" o scrisoare pe care o vom publica în întregime în N° nostru viitor.

VIZITAȚI CU ÎNCREDERE
RESTAURANTUL ROMÂNESC
" S I N A I A "
56, rue Ste-Anne - PARIS 2ème
Telefon : RIC. 15-28
(Metro: Opera - Bourse - 4 Sept. - Richelieu-Drouot)
ESTE DESCHIS Z I L N I C
- MIERCURI ÎNCHIDERE
OBLIGATORIE SAPTAMANALA -
BUCATARIE ALEASA ROMANEASCA
GRATAR - MITITEI
TOATE SPECIALITAȚILE
CULINARE ROMÂNEȘTI

CITIȚI ȘI RASPANDITI
B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL
FONDÉE A PARIS : 1ère SÉRIE 1948 - 2e SÉRIE 1951
Dépôt Légal N° 14007
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
RÉDACTEUR EN CHEF
RENÉ THÉO
ABONNEMENT ANNUEL :
RÉFUGIÉS : 60 NF OU 12 DOLLARS U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS :
120 NF OU 32 DOLLARS U.S.A.
RÉFUGIÉS SANS RESSOURCES : GRATUIT
Adresse pour la correspondance :
M. RENÉ THÉO
6, RUE FRÉMICOURT PARIS 15e
TÉL. : GÉN. 47-16

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES

L A D E S I N F O R M A T I O N

par Justin JURIST

"Le Monde" a titré sur trois colonnes une "correspondanoe partioulière" qui lui a été envoyée de New York par Mr.Philippe Ben, pour annoncer au monde que "La Roumanie a saisi l'occasion de manifester sa volonté d'indépendance"...

Qu'est-ce qu'a fait dire à Mr.Ben que la délégation roumaine soit venue à l'ONU "avec l'instruction formelle de manifester d'une manière (...) assez nette son indépendance à l'égard de Moscou" ?

C'est que la Roumanie a voté pour la désatomisation de l'Amérique Latine,alors que l'U.R.S.S. et les autres pays du bloc soviétique,s'étaient abstenus...

Je nommerais cette interprétation pour le moins étrange si elle ne s'intitulait pas elle-même... particulière.

Si Mr. Philippe Ben avait été à la place de Christophe Colomb,il est peu probable qu'il ait découvert l'Amérique,bien qu'il a l'air de s'écrier,à l'instar d'Archimède : Eurêka !

En votant pour une résolution sur laquel le les autres pays socialistes se sont abstenus,la Roumanie a manifesté d'une manière "assez nette" son indépendance à l'égard de Moscou !

Mais cela cesse d'être de l'information, pour revêtir d'une manière assez nette un caractère de désinformation.

Et,pour le prouver,nous tirerons nos conclusions du texte même de cette correspondance tout à fait "particulière",signée Philippe Ben.

Il affirme lui-même au début que de toutes ces motions et résolutions votées depuis un mois à l'ONU "il se dégage... une impression d'irréalité".

D'accord !

Soyons d'accord également que d'un vote sur les pareilles motions irréelles,c'est hasardeux de se hâter à conclure que des changements réels d'attitude se sont produits.

Deuxièmement : Mr. Philippe Ben déclare lui-même que "depuis des années" (par conséquent depuis qu'il ne s'agissait pas encore d'"indépendance"),les Roumains se trouvent être "les promoteurs d'un projet de désatomisation des Balkans".

Alors où est la nouveauté ? En quoi ont-ils changé d'attitude,en devenant "indépendants" ?

Par ceci : qu'ils ont voté pour,alors que leurs camarades se sont abstenus.

C'est méconnaître la signification d'une abstention.

Mr. Philippe Ben a oublié que lui-même, quelques lignes plus haut, avait relaté que le bloc soviétique s'était abstenu,non parce qu'il était contre la désatomisation, mais simplement parce qu'il désirait également la désatomisation de l'Amérique Centrale,non seulement de l'Amérique Latine.

(suite deuxième col. en bas)

informations en bref

L'ACADEMIE INTERNATIONALE LIBRE des Sciences et des Lettres a tenu à Paris,sous la Présidence du Prof.Constantin Marinesco, sa douzième grande réunion annuelle. Les deux jours de séance ont été mis au profit par les divers académiciens exilés pour faire différentes communications.Parmi les exilés roumains ont fait de très intéressantes communications Mr.le Président C. Marinesco,le ministre Raoul Bossy,l'écrivain G.Ciorănesco.Les communications de Mr.l'ing.N.G.Caranfil et de MM.V.Buesco et E.Lozovan ont été lues,les intéressés ne pouvant se rendre à Paris.Une réunion extrêmement intéressante,qui nous a démontré que les exilés appartenant aux pays d'au-delà du rideau de fer apportent une sérieuse contribution aux sciences et aux lettres internationales.

Mr.ION RATZIOU,BIEN CONNU PAR SON ACTIVITÉ anticommuniste,tant par les réfugiés roumains que par l'opinion publique internationale et qui est établi à Londres,nous accorde une interview où il explique pourquoi l'action commencée par Mr.R.Boila doit être continuée et accomplie.Sur l'idée du referendum,ainsi que sur le renouvellement des cadres composant l'actuel comité national roumain,Mr.Ratziou donne ses opinions, qui seront commentées dans le monde des exilés roumains.

A MENTON VIENT DE DECEDER à l'âge de 70 ans, le général Georges Bagulesco,auteur de la "Nouvelle Religion" et un des plus jeunes généraux de la Roumanie moderne (à l'âge de 37 ans il a été promu général). Nous publions des notes biographiques sur la vie mouvementée du disparu.

LA VEDETTE ROUMAINE DE HAND-BALL de l'équipe "Ştiinţa",Hans Sohmit,profitant de son premier séjour en Allemagne Fédérale,à Cologne, pour une rencontre internationale de son équipe, a choisi la liberté.

Suite de notre article :

Et,si le bloc communiste avait voté contre et la Roumanie seule,pour,on aurait pu avancer peut-être que c'est un geste d'indépendance à l'égard de Moscou.

Mais lorsqu'on veut simplement éviter le reproche d'inconséquence et continuer à être "les promoteurs" de la désatomisation, ne signifie-t-il pas induire le monde en erreur que de clamer : "cette démonstration d'indépendance roumaine constitue un événement extrêmement important" ?

Eh ben,Monsieur Ben,nous estimons qu'en ce faisant, vous vous êtes hâté,contrairement au conseil de Boileau,un peu trop précipitamment.

Il fallait se hâter lentement avec des conclusions susceptibles d'être rapidement infirmées et nous désabuser sur les illusions que vous avez voulu nous faire faire.

A notre avis,l'indépendance de la Roumanie ne peut pas encore se conjuguer au présent indicatif.

IMPRIMERIE PARIS-MONDE 1, RUE DE TOURNON PARIS 1

www.arhivaexilului.ro