cuvântul nostru

BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL

JUSTICE ET LIBERTÉ

B.I.R.E

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDÉPENDANT DE LA DÉMOCRATIE ROUMAINE

LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES

17ème ANNEE N° 389 - 16 FEVRIER 1964

I.N.M.E.R. ARHIVA Fond C, BIRE f. 389/64

GUVERNUL REPERIST, DATORITA UNUI FURT, INTRA ÎN POSESIA UNUI DOCUMENT INEDIT AL LUI D.CANTEMIR, CE A APARŢINUT UNUI REFUGIAT ROMÂN DELA ISTANBUL

Regimul reperist nu se dă în lături dela nicio tâlhărie când e vorba să-şi atingă scopurile sale. Cititorii noştri au putut lua cunoştinţă de actele de gangsterism, patronate de guvernul reperist, cari s'au desfăşurat în diverse părţi ale globului. Astăzi denunţăm opiniei publice un FURT COMIS DE GUVERNUL REPERIST, VICTIMELE FIIND DOI ROMANI, DINTRE CARI UNUL E DECEDAT ŞI CELALALT DISPARUT.

***

Să ne explicăm: La Istanbul a sosit la începutul anului 1944, conform acordului cultural între România şi Turcia, prof. de limba română FELICIAN BRÂNZEU, care a ocupat postul de lector al limbei române la Universitatea din Istanbul. Odată regimul comunist instaurat în ţară, prof. Brânzeu cere asil politic în Turcia, unde se împrieteneşte cu prof. AUREL DECEI. Prof. F. Brânzeu era un cercetător al documentelor vechi româneşti şi poseda o foarte bogată bibliotecă precum şi nenumărate manuscrise. Printre manuscrisele ce le poseda se găseşte şi o lucrare RARISIMA. E vorba de un valoros document în manuscris inedit al lui DIMITRIE CANTEMIR, intitulat "Cartea despre ştiinţa muzicei prin metoda literelor". Această lucrare a fost scrisă de Cantemir în anii 1703-1704, iar activitatea sa de compozitor l'a situat printre clasicii muzicei turceşti, fiind autorul unor creaţii vocale şi instrumentale în stilul muzicei orientale. Lucrarea lui Cantemir expune sistemul de notaţie a muzicei prin litere, căci până atunci singura cale de transmitere a muzicei turceşti fusese cea orală. In anul 1949, profesorul Felician Brânzeu, abia în vârstă de 38 ani, moare în urma unei boale nemiloase. La câteva zile după dispariţia sa, o spargere are loc la locuinţa defunctului Brânzeu, de unde se fură NUMAI CARŢI ŞI MANUSCRISE. Locuinţa lui Brânzeu se găsea la doi paşi de consulatul reperist. Unii prieteni ai lui Brânzeu afirmă că manuscrisul lui Cantemir a fost predat prof. AUREL DECEI. Însă şi acesta dispare în anul 1957, fără a se şti până azi unde se găseşte. Şi după dispariţia acestuia, cărţile şi manuscrisele aparţinând prof. Decei dispar. Nimeni nu ştie unde se găseşte bogata bibliotecă a lui Aurel Decei.

***

Iată acum dovada că DOCUMENTUL CE A APARŢINUT Prof. FELICIAN BRÂNZEU, SE GASEŞTE ÎN MÂINILE GUVERNULUI REPERIST : In "Informaţia Bucureştiului" din 11 Ianuarie 1964, sub titlul "Un valoros document inedit al lui Dimitrie Cantemir" e redată ştirea, că "regimul reperist a reuşit să intre în posesia acestui document datorită lui Viorel Cosma, muzicolog reperist care intrând în contact cu diverşi anticari din Istanbul, a putut da de urma faimosului manuscris" ce a aparţinut lui F. Brânzeu şi a fost în mâinile lui A. Decei. Cincisprezece ani după dispariţia primului şi 7 ani după răpirea celui de al doilea (vezi "BIRE" N°264, din 1 Apr. 1958), ACEST MANUSCRIS SE GASEŞTE IN MAINILE REPERE-ului. Cum au ajuns aceste manuscrise în mâinile celor ce au avut tot interesul

(urmarea în pagina 2)

CE FEL DE... "LIBERALISM" ?

PROPAGANDA reperistă caută pe diverse căi, să convingă lumea occidentală, că regimul instaurat în ţară a evoluat spre un "liberalism". Nu găsim straniu, dacă străinii pot că dea victime ale acestei intoxicări comuniste, ei neavând de unde cunoaşte TOATE REALITAŢILE EXISTENTE ÎN REPERE. Dar că unii refugiaţi sau români plecaţi de mai bine de 30-50 de ani din ţară, unde s'au dus recent în vizită turistică, pot cădea victime ale acestei propagande comuniste, acest lucru e de neînţeles şi nepermis. Dacă într' adevăr arestările nu se mai fac în miez de noapte în mod spectacular cu "duba neagră", acest lucru nu înseamnă că arestările celor ce se opun regimului, nu continuă. Dacă presa reperistă nu mai publică din când în când procesele unor "spioni imperialişti", acest lucru nu înseamnă că tribunalele reperiste cu uşile închise, nu continuă a trimite în puşcărie mii şi mii de victime nevinovate. Lagărele de muncă forţată din Delta Dunării, unde se culege stuful de către deţinuţi politici, la 20 de grade sub zero, sau lagărele din Brăila şi Chiţcani unde mii şi mii de deţinuţi lucrează la "grandioasa operă de îndiguire", sunt mărturie vie că regimul reperist continuă A FI UN REGIM DE TEROARE ŞI POLIŢIST, aidoma ca cel ce a funcţionat pe timpul domniei lui Hitler. Puşcăriile gem de deţinuţi. Acest lucru NU-L POATE DESMINŢI NICI REGIMUL. Cei cari ar încerca să critice regimul în ţară, s'ar găsi de îndată în mâinile securităţii. Securitatea continuă să aplice metodele învăţate dela Gestapo-ul nazist. Unde e deci "liberalismul" regimului reperist? Că s'au înfrumuseţat unele oraşe, că s'a clădit ici colo, că aspectul urbanistic s'a schimbat, aceste lucruri sunt naturale. Căci nu trebue uitat că regimul impus prin baionetele sovietice, s'a instalat în ţară cu 19 ani în urmă. Adevărul este următorul: Noua burghezie comunistă, care prin crime şi jaf a luat locul (urmarea în pg.3)

www.arhivaexilului.ro

ŞTIRI DIN TARA

Ambasadorul chinez dela Bucureşti a părăsit Repere-ul. Urmează ca un nou trimis al Peking-ului să vie foarte curând la Bucureşti cu o misiune specială pe lângă guvernul reperist.

***

Datorită timpului uscat de astă vară, debitul râurilor Argeş şi Dâmboviţa a scăzut în continuu, fenomen accentuat şi de îngheţul puternic din ultima vreme. Din această cauză debitul de apă care alimenta Bucureştiul a scăzut. Ca urmare a acestei scăderi, Intreprinderea de apă din Bucureşti a introdus un program temporar de pompare a apei, pentru a satisface nevoile populaţiei Capitalei. Astfel, în fiecare zi populaţia Bucureştiului se poate aproviziona cu apă în orele următoare: 6-9, 15-17, 21-23, iar Duminicile între orele 7-10, 13-15, 19-21.

***

Printr'un decret al Reperelului, un număr de artişti au primit titlul de artişti ai poporului şi artişti emeriţi. Iată numele acestora: Ştefan Ciobotăraşu, Alex. Ciucurencu (pictor), Arta Florescu (solistă lirică), Dumitru Ghiaţă (pictor), Ion Irimescu (sculptor), Egizio Massini (dirijor), Ioana Radu, Ion Voicu, Nicuşor Constantinescu (regisor), Stelian Dinu (dirijor), Iosif Ross, Ion Bărbulescu B'Arg, Ary Murnu (graficieni), Ana Colda, Bimbo Mărculescu, Ştefan Mihăilescu-Brăila, Nae Roman, Florin Scărlătescu, Carmen Stănescu, Zizi Şerban, Dorina Tănăsescu, Maria Voluntaru (artişti), Gheorghe Cotovelea, Alexa Dumitrache-Mezincescu (solişti balerini), Dan Iordăchescu, Alex. Enăceanu, Gică Petrescu, Ion Piso, Cornel Stavru, Maria Lătăreţu, Livia Liseanu-Szilaghi, Emilia Petrescu-Cironeanu, Elena Vătafu (artişti lirici), Nicolaie Boboc, Dumitru Eremia (dirijori), Ştefan Iordănescu (artist).

***

O altă serie de ordine şi tinichele reperiste au fost conferite unor slugoi devotaţi ai regimului. E vorba de: Mihai Ciucă, cu ocazia împlinirei a 80 de ani; Victor Eftimiu, cu prilejul împlinirei a 75 de ani; Ştefan Milcu, cu ocazia împlinirei a 60 de ani; Aurel Moga, rectorul Institutului farmaceutic din Cluj; Ştefan Matei, prim-secretar al Comitetului regional al partidului din Argeş; prof. univ. Constantin Dinculescu, rectorul Institutului politehnic din Bucureşti; prof. univ. dr. Leon Daniello dela Institutul medico-farmaceutic din Cluj; compozitorului prof. Marţian Negrea; scriitorilor Marcel Breslaşu, Aurel Baranga şi Nicolae Deleanu; pictorului Imre Nagy; arhitectului Ladislau Adler, vice-preşedinte al Comitetului de Stat pentru Construcţii, Arhitectură şi Sistematizare; Valter Roman, directorul Editurii politice; Pavel Cristescu, director general în Ministerul Industriei Petrolului şi Chimiei; prof. univ. dr. Emil Hurmuzache (Iaşi; prof. univ. dr. Eugen Papafil (Iaşi); prof. univ. dr. Constantin Velluda (Cluj); scriitorilor Ioan Bartalis, Emeric Stoffel, redactor şef al revistei "Neue Literatur"; piotorului Albert Nagy; tovarăşilor Mihail Haşeganu, reprezentantul permanent al R.P.R. la O.N.U., Ilie Bădică, director general adjunct al Direcţiei generale a recrutării şi repartizării forţelor de muncă; Anton Stoianovici, preşedintele Comitetului Uniunii sindicatelor din întreprinderile şi instituţiile agricole; Vasile Mihuţ, activist al Comitetului regional Braşov.

***

In nº nostru trecut am arătat că între 22 şi 24 Ianuarie au avut loc la Bucureşti lucrările Adunărei generale a pseudoacademiei reperiste. Notăm încă odată pentru Istorie, că numele defunctului preşedinte al pseudoacademiei reperiste, Traian Săvulescu, despre a cărui moarte tragică am scris în nº nostru 378, - 26.7.1963, nu a fost pomenit. In discuţiile asupra dării de seamă privind activitatea pseudoacademiei pe anul 1963 şi a proiectului de plan pe 1964, au luat cuvântul următorii slugoi ai regimului: Horia Hulubei, Al. Codarcea, VASILE MALINSCHI, C. D. Neniţescu, Grigore Benedato, Gh. Ionescu-Siseşti, Gh. Mihoc, Tudor Vianu, Emil Pop, Duliu Marcu, Vasile Răşcanu, Grigore Obrejan, Miron Nicolescu, Nicolaie G. Lupu, Caius Iacob, Constantinescu Gherasim, Alice Săvulescu, Remus Răduţ, St. S. Nicolau, Martin Bercovici, Boris Cazacu, Demostene Botez, Simion Oeriu, Corneliu Penescu, Au fost apoi acordate premiile pseudoacademiei reperiste pe anul 1962: Corneliu Constantinescu (Secţia de ştiinţe matematice şi fizice); Mihai Dima, Ion Scondac, Ion Petraru (Secţia de ştiinţe chimice); Traian Săgeanu, ing. Mircea Soare (Secţia de ştiinţe tehnice); Dan G. Ionescu, T. Hacker, Andrei Canarache, Viorel Goran (Secţia de biologie şi ştiinţe agricole); Ion Dumitrescu, Mircea Săndulescu, Vasile Lazarescu, Orest Mirăuţă, Simion Pauliuc, Cecil Georgescu, Livia Stelaci (Secţia de geologie şi geografie); Ion Baciu, Ctin Maximilian, Vasile V. Caramelea, Petre Firu, Adina Negrea-Gherga (Secţia de ştiinţe medicale); Marcel Breazu, Gh. Beresecu, Ion Drăgan, Ion Banu, Emanuel Drob, Georgeta Florea, Ion Tudosescu, Nicolae Bellu, Mihail Cernea, Sorin Vieru, Maria Sinescu-Popescu, Maria Damina, Pavel Câmpeanu (Secţia de ştiinţe economice, filosofice şi juridice); Nicolaie A. Ursu din Iaşi (pentru filologie); Gh. C. Niculescu (Critica literară şi artistică); Octavian Cosma (Muzicologie); Tudor Ciortea (Compoziţie).

***

In portul Brăila au fost înregistrate câteva accidente pe Dunăre, datorită faptului că ghiaţa care acoperea apa nu a fost încă bine prinsă. Mai mulţi copii jucându-se pe Dunărea în gheţată, au căzut în apă din cauză că ghiaţa cedase. Câţiva au putut fi salvaţi datorită unui tânăr scafandru din portul Brăila.

GUVERNUL REPERIST INTRA IN POSESIA UNUI DOCUMENT RAR

(continuare din pag. 1)

să le fure dela adevăratul lor stăpân? Iată întrebarea pe care numai autorităţile turceşti o vor putea lămuri, căci apariţia acestui manuscris în Repere este mai mult decât suspectă; aceasta acuză regimul reperist de a fi autorul furtului.

www.arhivaexilului.ro

CUM SUNT IDENTIFICAŢI LA BUCUREŞTI, CEI CE CAUTA SA VIZITEZE PE UN STRAIN VENIT DIN OCCIDENT - MĂsurile ce sunt luate de Securitate împotriva acestora -

Cei cari cred că în Repere au survenit schimbări de "liberalizare", vor fi surprinşi de ştirea de mai jos, care le va da materie de gândit: Ori ce persoană care doreşte să vadă pe un străin sosit dintr'o ţară occidentală, şi care locueşte într'un hotel, ESTE OBLIGATA A LASA LA PORTAR, INAINTE DE A SE DUCE SA VADA PERSOANA CE O INTERESEAZA : BULETINUL POPULAŢIEI, PE CARE IL RIDICA LA PLECARE. Între timp portarul a copiat datele de pe Buletin şi le-a transmis Miliţiei. O anchetă discretă este făcută în jurul acestei persoane şi dacă CEL MAI NEINSEMNAT FAPT O ARATA A FI DUŞMANA CLASEI MUNCITOARE, este invitată la Securitate unde începe anchetarea asupra motivelor ce au determinat întâlnirea cu persoana venită din Occident. Multe persoane venite din Occident au fost solicitate să vie la întâlnire într'o casă particulară cunoscută de ei, unde persoana în chestie venea deghizată şi pleca sub adevăratul ei aspect, pentru a nu fi recunoscută de către agenţii securităţii ce eventual ar fi urmărit-o.

Dacă sistemele întrebuinţate mai sus de regimul reperist se pot numi "liberalizare", atunci cei ce cred într'o astfel de liberalizare nu sunt numai naivi, dar şi strâmţi la minte !

" B. I. R. E. " ESTE ZIARUL TUTUROR ADEVARAŢILOR DEMOCRAŢI ROMÂNI ÎN EXIL

DECE DIRIJORUL GOGU GEORGESCU ŞI SOŢIA SA AU DEVENIT AGENŢI AI SECURITAŢII REPERISTE ?

Regimul reperist face mare caz de activitatea artistică a dirijorului Gogu Georgescu şi de sentimentele procomuniste ale acestuia şi ale soţiei sale, născută Toto Buşilă. Regimul reperist ştie însă, că GOGU GEORGESCU A FOST NU NUMAI UN INTIM PRIETEN AL ELENEI LUPESCU, DAR ŞI AL BARONULUI VON KILLINGER, faimosul Gauleiter al lui Hitler în România nazistă. Împreună cu von Killinger, juca la ambasada hitleristă din Bucureşti partide nesfârşite de poker. Trecerea sa pe lângă ambasadorul von Killinger era de notorietate publică.

Poate că acest trecut nazist al lui Gogu Georgescu l'a obligat să ia anumite angajamente faţă de securitatea reperistă, transformând pe soţia sa într'o agentă provocatoare şi denunţători ai securităţii. (Vezi "BIRE" N° 370 din 16 Martie 1963).

TOV-UL MAURICIU NOVAK ARATA CARE ESTE POZIŢIA REPERE-ULUI FAŢA DE POLITICA COMECON-ULUI

Tov-ul Mauriciu Novak, vicepreşedintele Comisiei Planificării de stat, a declarat recent unor ziarişti ai agenţiei franceze "France Presse" şi "New-York Times", cari se găseau la Bucureşti, că COMECON-ul nu planifică schimburile, nici economia ţărilor interesate. Fiecare ţară elaborează propriile sale planuri. Tov-ul Novak a arătat că Combinatul siderurgic din Galaţi este dotat cu echipament sovietic şi franco-britanic. Organismele centrale ale COMECON-ului - a spus tov-ul Novak - sunt organisme consultative. Nici o decizie privind o ţară membră a COMECON-ului, nu este luată la nivelul superior al acestui organism. Tov-ul Novak a recunoscut că schimburile reperiste cu ţările COMECON-ului au diminuat în mod sensibil.

* Dunărea este virtualmente îngheţată până la Brăila. Dela acest port, spărgătoarele de ghiaţă circulă pe Dunăre pentru a o debloca şi a ajuta vasele de mare tonaj, prinse în diverse porturi dunărene, să poată eşi de pe Dunăre prin canalul Sulina.

RUGAM PE ABONAŢII NOŞTRI, ÎN RESTANŢA CU PLATA ABONAMENTULUI, SA BINEVOIASCA A NE REMITE SUMELE DĂTORATE.

ÎN ŢARA PAINEA CONTINUA SA FIE DISTRIBUITA PE CARTELE

Pâinea continuă să fie distribuită într'o bună parte din oraşele din Repere, pe bază de cartele. Numai câteva mari oraşe, ca Brăila, Galaţi, Iaşi, Constanţa, Timişoara, etc., pâinea se găseşte liberă în comerţ. În comunele şi satele din ţară pâinea este totalmente interzisă la vânzare.

VENITURILE TEHNICIENILOR DENTARI DIN REPERE AU FOST LIMITATE

Veniturile tehnicienilor dentari cari lucrează la diferite întreprinderi de stat din Repere, au fost reduse dela maximum 2.200 lei, cât aveau lunar, până eri, la maximum 1600 lei pe lună, ceeace face în medie 970 lei lunar. Pentru cei salariaţi normaţi, salariul mediu este de 720 lei pe lună. Acelaş salariu primesc şi şefii de laborator, felcerii, infirmierii cl. I-a, tehnicienii radiologi, precum şi studenţii în medicină, după anul al 4-lea.

UN OFIŢER DE SECURITATE DIN TIMIŞOARA, A FOST DESTITUIT

"Colonelul" de securitate Tiberiu Halmagiu, dela securitatea din Timişoara, fost conducător al Biroului de cadre, a fost destituit pentru "incapacitate". Adevărul este, că el a fost destituit pentru că a căutat să intervină pentru eliberarea cumnatului său, profesorul Martin Belba, care era acuzat de delapidare.

CE FEL DE... "LIBERALISM" ?

(continuare din pag.1)

celor pe cari i-a prădat, trăieşte şi huruzeşte în bine. Acest lucru e incontestabil. Restul populaţiei, marea majoritate a cetăţenilor din imensa puşcărie care este Repere-ul, trag mâţa de coadă şi trăesc cu frica în suflet.

D E C E S : La Atena a încetat din viaţă în urma unei boli ce nu iartă, JEAN HARTULIARIS, la vârsta de 45 ani. Originar din Brăila, fost proprietar al unui şantier naval, a fost nevoit să părăsească România din cauza regimului, stabilindu-se în Grecia.

Fie-i ţărâna uşoară !

www.arhivaexilului.ro

STIRI • FAPTE • COMENTARII

"DOMNULE DIRECTOR, IN REVISTA "B.I.R.E." Nº 166 din 1 Ianuarie 1964, a apărut o notă referitoare la călătoria mea în străinătate. Pentru a se evita orice fel de comentarii întâmplătoare sau voite, îmi permit să vă rog să binevoiţi a insera în coloanele preţioasei Dv. reviste, următoarele: Îndeplinesc misiunea de consilier juridic al "ASOCIAŢIEI ZIARIŞTILOR ORIGINARI DIN ROMÂNIA, VICTIME ALE PRIGOANEI NAZISTE", cu sediul la Tel-Aviv, Israel. Călătoria pe care am făcut-o în Europa a avut drept obiectiv NUMAI chestiuni de ordin familiar, iar nu în scop de afaceri. Călduroase mulţumiri colegiale, al Dv. A. DUMBRAVA, ziarist".

IN REPERE E PLOAIE DE AUTOTURISME, datorită tragerilor la sorţi ale CEC-ului. Nici mai mult nici mai puţin de 40 de autoturisme de fabricaţie sovietică, germană şi cehoslovacă au fost distribuite, anunţă lista de câştiguri publicată de CEC pe trimestrul al 4-lea al anului 1963. Deci, în fiecare an CEC-ul distribuie de 4 ori 40 de autoturisme, ceeace face 160 de vehicule. Adevărul este însă, că NUMAI CINCI VEHICULE SUNT DISTRIBUITE LA FIECARE TRAGERE, ACESTEA FIIND DESTINATE VATAFILOR REPERIŞTI. Publicitatea ce se face în jurul distribuirii de autoturisme nu urmăreşte altceva decât de a atrage, fie cu forţa, fie printr'un miraj înşelător, pe sclavii Repere-ului, spre a depune bruma lor de câştig la CEC. Desvăluirile în legătură cu escrocheria autovehiculelor ne-au fost făcute de un înalt funcţionar al CEC-ului, care a părăsit recent Repere-ul. Avem lista nominală a celor cari au "CÂŞTIGAT" în ultimii ani autoturismele, chipurile trase "la sorţi" de CEC...

TOVII VASILE BARLADEANU ŞI GEORGE GASTON MARIN, vice-preşedinţi ai guvernului reperist, au fost în Franţa pentru a demonstra cât de avansată este tehnica şi industria reperistă. În acest scop AU COMANDAT pentru o valoare de 32 MILIOANE DOLARI un combinat de oţelărie la o mare uzină franceză. În 1963, Franţa a vândut Repere-ului o instalaţie de fabricat zahăr, mai multe fabrici de ciment, uzine electronice, precum şi două uzini de hârtie şi celuloză. Unde sunt fanfaronadele regimului, că ESTE CAPABIL A CREEA CU PROPRIILE SALE FORŢE, UZINI ŞI FABRICI? Bineînţeles, presa reperistă nu suflă nici o vorbă despre aceste comenzi. In schimb când uzinele vor fi montate în Repere, maculatura roşie va scrie fără nici un pic de ruşine, că "DATORITĂ MUNCEI SOCIALISTE, AM CLĂDIT CU PROPRIILE NOASTRE FORŢE, NOI ÎNTREPRINDERI INDUSTRIALE". Minciuna este arma cu care COMUNISMUL ÎNDOBITOCEŞTE POPOARELE !

ŞI PENTRUCA SUNTEM LA CAPITOLUL STATISTICILOR, relevăm faptul că Repere-ul a publicat comunicatul Direcţiei generale a statisticei cu privire la îndeplinirea planului pe anul 1963. Lăsăm la o parte umflările cifrelor prezentate, care nu pot fi controlate de nimeni şi ne oprim asupra următoarelor puncte: Ministerul Industriei alimentare este arătat că a depăşit planul pe anul 1963 cu 100,8 la sută. Dacă la capitolul alimentar, care este binecunoscut de întreaga populaţie a ţării în ce priveşte starea catastrofală în care se găseşte, comuniştii au tupeul să ne prezinte astfel de realizări, ne putem da seama ce reprezintă restul. Insă publicarea acestei statistici ne mai desvălue ceva: Astfel, ni se arată că pe anul 1963 au fost fabricate în ţară: televizoare 68.148 bucăţi, frigidere 72.035 bucăţi, maşini electrice de spălat rufe pentru uz casnic 110.690 bucăţi. Am luat dinadins aceste cifre, întrucât le vom compara cu un stat relativ încă tânăr, care are o populaţie de circa 2.500.000 de locuitori, Israelul, şi care într'un an fabrică un număr dublu şi triplu al celui arătat de statisticile reperiste. Unde sunt atunci GRANDIOASELE REALIZARI REPERISTE, DACA NU POATĂ ATINGE nici cifra de producţie a unui stat cu o populaţie de 7 ori mai mică ca a Repere-ului ?

AŞ C H I I L E L U I P I C ....

Vestitul local "Carul cu bere" din Bucureşti a fost rebotezat. Poartă acum firma "La carul cu vin".

Ca tovarăşii să se îmbete... cu ideia că s'a schimbat totuşi ceva în ţara românească.

***

In "Scânteia" a apărut o fotografie: "Deputaţii în timpul votării".

E de încadrat. Nu s'a pomenit tristeţe mai mare pe figuri decât aceea cu care "aleşii" joacă această comedie.

***

Demostene Botez a scos de curând un volum de versuri: "Oglinzi".

Dacă ar fi scos o singură oglindă, numai ca să se vadă cum arată după botezul ce i-a permis trecerea la comunism, atunci... ce poezie !...

***

Gura păcătosului adevăr grăieşte.

La o şedinţă de început de an a Editurei pentru Literatură, directorul a anunţat printre altele apariţia romanului "Ura".

Din sală un entuziast, fără să-şi dea seama, exclamă :

- Bravo ! de când aşteptăm să iasă la lumină !...

***

"UNDE MERGEM ?", aşa se intitulează rubrica dintr'o gazetă bucureşteană unde sunt înşirate spectacolele.

Revelatoare coincidenţă ! Imediat sub titlul "Unde mergem" se anunţă titlul filmului "Cu toţii... acasă".

Odată a spus şi o gazetă reperistă adevărul

***

Se pare că Fabricile de ţigări din Repere vor trece la Ministerul Silviculturii.

De ce la Silvicultură ?

Fiindcă în ţigările reperiste sunt mai multe beţe decât tutun.

- P I C -

---

* Ultimul scăpat din Repere în Franţa, este inginerul ELHUŢ, originar din Bucureşti.

www.arhivaexilului.ro

Regimul Reporist văzut de el însuși

Un prestigiu... șifonat

La magazinul [illegible] prezentare al Fabricii [illegible] de confecții și tricotaje [illegible] — București [illegible] din calea Victoriei se descarcă un lot de paltoane bărbătești. Spectatorul ocazional la o astfel de operație este impresionat în primul rînd de coloritul și starea ireproșabilă de prezentare a confecțiilor și în ultimă instanță de grija cu care sînt aduse produsele fabricii la magazin (pe umerașe separate, instalate pe cuiere mobile, în interiorul unor mașini special amenajate pentru asemenea transporturi).

Ca simplu spectator la efectuarea operației de aprovizionare a magazinului cu mărfuri, cetățeanul deslușește în fiecare amănunt măsurile pe care le-a luat fabrica pentru ca produsele confecționate în secțiile ei să fie prezentate cumpărătorilor în cele mai bune condițiuni.

Intrat în magazin, pe cetățean îl așteaptă însă o serie de surprize. Astfel, constată cu uimire că o mare parte din confecții sînt șifonate. Tabloul care i se înfățișează îl descumpănește. Să fi trimis oare fabrica și mărfuri necălcate?

O discuție purtată cu unul din vînzători lămurește situația. Înainte de a fi aduse în raioanele magazinului, confecțiile fac o scurtă haltă în depozitul unității. Aici aglomerație, marfă multă...

Va să zică vina o poartă depozitul. Cumpărătorul vede cu surprindere că de sub tejghea sînt scoase niște paltoane împăturite (citește șifonate), care sînt oferite, pentru probă, unor clienți.

Ce frumos arată confecțiile cînd sînt aduse de la fabrică și cum sînt prezentate cumpărătorilor! Și culmea, magazinul are un serviciu de călcătorie și retușuri format din 17 oameni. O adevărată armată de călcători și totuși mărfurile expuse sînt șifonate!

Unde este respectul față de munca depusă de oamenii din secțiile fabricii, care se străduiesc să trimită confecții de calitate superioară? Oare lupta pentru prestigiul mărcii fabricii nu privește și colectivul magazinului de prezentare?

D. D.

Plic cu surprize... dentare

În plicuri omul dă peste o bucurie sau o neplăcere. De pildă, la loz în plic poate nimeri un cîștig de 5 000 lei însă cine se duce să-și facă o radiografie dentară, dă musai în plic peste filmul respectiv, iar filmul îi provoacă bucurie sau amărăciune. Bucuria o simte cînd vede că dintele radiografiat este sănătos, iar neplăcerea dacă se stabilește că trebuie să-i facă o operație matematică: extragerea rădăcinii dintare.

Cu aceste gînduri s-a dus și inginerul N. Șerbănescu din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, domiciliat în str. Știrbei Vodă nr. 130, la centrul stomatologic nr. 1 Eforie pendinte de Spitalul Brîncovenesc. Dentistul de la Policlinica „Ana Ipătescu", pe... aparatajul căruia își lăsase în grijă dantura, îi recomandase radiografia la dintele D 4. A plătit omul în pasajul Eforie 10 lei, a primit chitanța nr. 244 din 14 ianuarie a.c., s-a așezat pe scaun și dintele i-a fost fotografiat... a la minut.

A doua zi a venit să-și ia filmul. Laboranta a căutat într-un maldăr de plicuri, a scos unul, a privit bucățica de peliculă cu nr. 113—3—4 și i-a spus amabilă:

— Să știți că dintele de alături nu mai ține mult...

— Cum să nu țină? s-a mirat pacientul.

— Păi ați avut o obturație de canal!

— Tovarășă, dă-mi voie să-mi cunosc dinții mei, că îi am de cînd mi-au ieșit. Pînă acum n-am făcut nici o obturație la ei. Probabil, e o confuzie sau este clișeul altui pacient.

— Îmi pare rău! Noi ce fotografiem, aia dăm!

N. Șerbănescu a pus plicul în buzunar și s-a dus să-i arate radiografia dentistului de la Policlinica „Ana Ipătescu". Acesta a privit filmul, a privit și dintele pacientului care fusese fotografiat și a decretat:

— Dar ăsta nu e dintele dumitale! Ori pe drum pînă la cabinetul din pasajul Eforie ți-ai schimbat dantura, ori acolo ți-a schimbat filmul! Și, la drept vorbind, cum nu există minuni, există o greșeală...

S-a întors omul a treia zi la centrul stomatologic. Laboranta l-a privit mirată văzîndu-l în cabinet.

— Ce mai dorești, tovarășe? l-a întrebat ea.

— Radiografia dintelui meu D 4!

— Păi nu v-am dat-o?

— Mi ați dat una, dar eu vreau alta.

Pînă la urmă, laboranta a trebuit să umble din nou prin maldărul de plicuri cu filme developate. Și de data aceasta, inginerul N. Șerbănescu a avut noroc la plic. I s-a dat clișeul său. Și atunci și-a amintit că data trecută laboranta era gata să pună cu el pariu că nu greșise filmul. De aceea i-a spus:

— Acum fac eu rămășag cu dumneata...

— Ce rămășag?

— Că aici fiind vorba tot de plic, uneori se procedează ca la lozuri. Se merge la noroc: ori te alegi cu radiografia bună, ori pierzi timpul venind a doua oară să-ți iei clișeul adevărat!

V. D. POPA

„OPERATIV", NU GLUMĂ!

Distanța dintre București și Mizil poate fi străbătută în mod obișnuit în circa două ore, chiar și cu un tren personal. Pentru a evita deranjul unei călătorii și a lua totodată o legătură mai operativă cu susnumita localitate, cetățeanul Remus M. a făcut, în seara zilei de 27 decembrie o comandă la serviciul telefonic al Poștei 1 Mai din bulevardul cu același nume. Operatoarea i-a primit comanda, recomandîndu-i „să aibă răbdare". Minutele au început să se scurgă într-o succesiune lentă și plictisitoare. După o oră de așteptare, cetățeanul a „îndrăznit" să deranjeze telefonista de serviciu, amintindu-i de comanda sa. Supărată că fusese conturbată de la o convorbire telefonică intimă, loco, aceasta i-a pus în punct cu promptitudine: „Dacă sînteți grăbit, vă anulez comanda și plătiți taxa de informare".

Fiind grăbit, dar avînd în același timp nevoie urgentă să vorbească cu Mizilul, respectivul a continuat să aștepte resemnat. La ora 20,40, în sfîrșit, la capătul firului s-a făcut auzit Mizilul. Trecuseră peste două ore.

Un singur regret a avut Remus M. după convorbirea de 3 minute pe care a purtat-o cu localitatea respectivă: că n-a apelat totuși la serviciile căilor ferate. Poate în acest fel își rezolva problema mai... operativ.

REPRODUCERILE DIN ACEASTĂ PAGINĂ AU FOST FĂCUTE DUPĂ "INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI", "ROMÂNIA ZISA LIBERĂ" DIN 16, 23, 27, 28, 31 IANUARIE ȘI 4 ȘI 5 FEBRUARIE 1964.

Lanternă fără baterie

Caut de cîteva săptămîni o baterie pentru lanternă. Am luat magazinele de specialitate la rînd dar lanterna a rămas tot inutilizabilă. În sfîrșit, o rază de „lumină" pentru lanternă la Magazinul copiilor din calea Victoriei.

— Avem baterii. Cîte doriți?

— Deocamdată una.

Bucuros că îi voi face o surpriză fiului meu, n-am mai cerut ca să fie încercată. Acasă însă bateria nouă semăna leit cu cea veche. Adică, nu aprindea becul. Am considerat că numai întîmplător s-o fi strecurat la fabrica producătoare o baterie descărcată dintr-un lot mai mare expediat comerțului. De aceea, a doua zi, fără a mai face vreo obiecțiune vînzătoarei, am cerut o nouă baterie.

De data aceasta am fost mai prudent.

— Știți, intîi încercați-o și apoi faceți bonul — am rugat pe vînzătoare.

— Cu plăcere — a răspuns aceasta zîmbind.

Dar... prima baterie n-a aprins becul. Nici următoarea, nici... La a șasea încercare neizbutită m-am văzut obligat să spun:

— Lăsați pe altă dată. Renunț. Aștept un nou lot de baterii „EL-BA". Poate pînă atunci își mai îmbunătățește munca și serviciul controlului de calitate de la întreprinderea „Electro-Banat", din Timișoara.

Și... lanterna a rămas tot fără baterie.

În căutarea unui abajur

O mică nebăgare de seamă și... inevitabilul s-a produs. Lovit, unul din abajururile lustrei se sparge. Te consolezi cu gîndul că nefiind un lucru prea complicat, îl vei găsi cu ușurință la orice magazin de specialitate.

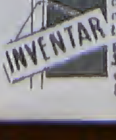
Prima încercare, să spunem de exemplu, la magazinul „Electrotehnica" se va lovi de un eșec. Abajururi nu există. Nici pentru lustre și nici pentru veioze. Încerci la un alt magazin, de pildă, la cel din calea Victoriei colț cu str. Amzei. Rezultatul va fi același. Lipsesc abajururile de rezervă. Hai și la „Lustra", magazin specializat în această direcție. Vînzătorul, ca și cum ai fi cerut cel puțin lăptișor de matcă, îți răspunde, arătîndu-ți o vitrină: „Este tot ce avem". Strașnic sortiment: 4—5 abajururi demodate, desperecheate. De ce să mai pierzi timpul consultîndu-te, că tot nu poți fi utilizate la nimic.

Îți reamintești că pe șoseaua Ștefan cel Mare și pe șoseaua Mihai Bravu se află cîteva magazine cu articole electrotehnice. Aici însă, răspunsurile nu se deosebesc cu nimic de cele primite pînă acum. Ce mai poți face? Singura soluție ar fi să cumperi o lustră nouă.

Lipsa din magazinele de specialitate a abajururilor de rezervă pentru diversele corpuri de iluminat este de neexplicat. De aceea, se cer luate măsuri corespunzătoare, atît pe linia executiei, cît și a desfacerii. Organele comerțului vor trebui să solicite întreprinderilor furnizoare ca, paralel cu corpurile de iluminat, să livreze și cantitățile necesare de abajururi de rezervă, care să se desfacă prin magazine. Se vor evita astfel situații destul de neplăcute pentru cumpărători.

R. GROAPA

Tot timpul în inventar!



De cîteva luni, cele două unități comerciale („Textila" și „Bazarul pieței") de pe str. 30 Decembrie nr. 47—49 din Capitală sînt închise.

Un anunț micuț informează pe cei interesați că magazinele în cauză sînt închise pentru inventar. Sîntem de acord că inventarele făcute la o anumită perioadă de timp, sînt necesare și utile. Dar ca magazinele să se afle tot timpul în inventar, asta n-o mai înțelegem.

Calendarul B. I. R. E.

Martie

D.	1	Cuv. Muc. Evdochia
L.	2	Sf. M. Teodot și Ichie
M.	3	Sf. M. Eutropie, Cleonic, Vas.
M.	4	Cuv. Păr. Gherasim Pustnicul
J.	5	Sf. Muc. Conon
V.	6	Sf. 42 Muc. din Armoreia
S.	7	Sf. Muc. Efrem și Evghenie
D.	8	Sf. Teofilact Mărturisitorul
L.	9	Sf. 40 Muc. din Sevastia
M.	10	Sf. Muc. Codrat
M.	11	Sf. Sofronie, Patr. Ierusalimului
J.	12	Cuv. Păr. Teofan Mărturisitorul
V.	13	Aduc. Moașt. Sf. Nichifor
S.	14	Cuviosul Păr. Benedict
D.	15	Sf. Mucenic Agapie
L.	16	Sf. Mucenic Sabin
M.	17	Cuv. Alexie Omul lui Dumnezeu
M.	18	Sf. Chiril, Patr. Ierusalimului
J.	19	Sf. Muc. Hrisant și Daria
V.	20	Sf. uciși în M-tirea Sf. Sava
S.	21	Cuv. Păr. Iacov Mărturisitorul
D.	22	Sf. Mucenic Vasile preotul Floriile (Cat.)
L.	23	Sf. Mucenic Nicon și cei 199
M.	24	Cuv. Păr. Zaharia
M.	25	Bunavestire
J.	26	Soborul Sf. Arh. Gavril Joia Mare (Cat.)
V.	27	Sf. Muc. Matrona Vinerea Mare (Cat.)
S.	28	Cuv. Ilarion și Ștefan Sâmbata Mare (Cat.)
D.	29	Cuv. Păr. Marcu. Sf. Paști (Cat.)
L.	30	Cuv. Păr. Ioan Scărarul
M.	31	Sf. Ipatie

Amînări nejustificate

La începutul anului 1963, cetățeanul Emil Neagu, și-a cumpărat o garnitură de mobilă „Muntenia" de la magazinul „Mobila" uolitea nr. 97 din str. 30 Decembrie. Faptul a fost sărbătorit ca atare, cu atît mai mult cu cît mobila în cauză era însoțită de un certificat de garanție pe timp de 6 luni. După două luni însă, a constatat că mobila începe să dea semne de... bătrînețe.

Firește, omul a făcut primul drum la O.C.L. „Mobila" sediul central din bd. 6 Martie, unde arătînd certificatul de garanție, a solicitat recondiționarea sau schimbarea ei. I s-a recomandat să mai revină, întrucît în acele zile funcționarii erau foarte ocupați. Și a revenit, nu o dată, ci de cîteva ori, pînă cînd i s-a cerut o sesizare scrisă care a fost înregistrată sub nr. 8788 din august 1963. După 4 luni și 14 zile, la domiciliul său s-a prezentat un delegat al întreprinderii producătoare: I.L.L. din Roșiorii de Vede, care constată că întrucît termenul de garanție expirase, întreprinderea producătoare își declină orice răspundere. Pentru a sublinia acest verdict, respectivul delegat a refuzat să-și dezvăluie identitatea plecînd... fără adresă.

Astfel, deși depusese cererea în termenul de garanție, cumpărătorul s-a trezit posesor al unei mobile îmbătrînite prematur, uitat de întreprinderea producătoare și de către O.C.L.

Ce-i de făcut, tovarăși de la O.C.L. Mobila și I.L.L. din Roșiorii de Vede? Certificatul de garanție nu poate ține loc de mobilă.

www.arhivaexilului.ro

STIRI ŞI FAPTE DIN EXIL

CU OCAZIA APARIŢIEI CARŢII LUI ARTHUR CONTE, fost ministru socialist, fost preşedinte al Adunării Europei Occidentale şi fost membru al Comisiei Naţiunilor nereprezentate în Consiliul Europei, lucrare intitulată sugestiv: "YALTA OU LE PARTAGE DU MONDE", editura Robert LAFONT din Paris, care a editat această lucrare istorică, a oferit un cocktail. Numeroşi ziarişti şi scriitori au fost prezenţi la această reuniune. Despre apariţia acestei cărţi am scris la timp în coloanele Buletinului nostru. ANEC-ul referindu-se la apariţia acestei cărţi, a difuzat un comunicat, arătând că autorul lucrării descrie desfăşurarea conferinţei dela Yalta ca cea mai cumplită a istoriei moderne, conferinţă la care Franţa a fost absentă. O conferinţă unde naivitatea şi iluziile occidentalilor au livrat peste 100 milioane de Europeni teorei comuniste şi dominaţiei URSS-ului. Intrucât - continuă comunicatul ANEC-ului - asistăm actualmente la un nou val de naivitate şi de iluzii a unor occidentali în privinţa evoluării comunismului sub Hrusciov, cartea lui Arthur Conte vine să reamintească lumei, că umanitatea plăteşte foarte scump iluziile unor oameni de stat occidentali, în legătură cu politica internaţională.

SARBATORIREA UNIRII PRINCIPATELOR ROMÂNE. La Toronto-Canada s'a făcut, prin oficierea unui Te-Deum la Hala Bisericei Ortodoxe Române Sf. Gheorghe, slujit de către preotul paroh Zelea Niculai, în prezenţa unei asistenţe numeroase. Un piedestal cu zăbranic negru înfăţişa răpirea BUCOVINEI şi BASARABIEI. Dl Gh. LALUDIS a evocat figura măreaţă a lui Mihail Cogălniceanu insistând asupra importanţei evenimentului naţional care a dus la făurirea unirii. Departe de ţara noastră, să nu uităm datoriile ce ne revin. Să trăim în unire şi dragoste spre a fi folositori patriei noastre subjugate, a încheiat dl LALUDIS cuvântarea sa. A urmat la cuvânt dl VASILE POSTEUCA. In cuvinte emoţionante exprimă mulţumiri asistenţei care a venit în număr mare, să manifesteze pentru bucuria UNIRII în care trebuie să se creadă fără limite. In ciuda manevrelor ce se fac în culise de către vânzătorii de neam, noi suntem siguri de triumful dreptăţii româneşti. Din suferinţa enormă în care se zbate în prezent poporul român, va eşi, cu certitudine, lumina şi izbândă neamului nostru românesc, a încheiat dl POSTEUCA discursul său. Intreaga asistenţă a cântat Hora Unirei şi alte cântece patriotice. Serbarea a luat sfârşit într'o atmosferă entuziastă. - Adunarea generală a Parohiei Ortodoxe Române Sf. Gheorghe din Toronto-Canada a ales un nou comitet pe anul 1964, compus din dnii: Preşedinte, Radu Mircea; Vice-Preşedinte, Dima Gheorghe; Secretar, Mos Ion; Casier, Căpăţână Leon; Controlori, Pătăceanu Nicolaie, Ciodaş Gheorghe; Membri, Tony Lupu, Dumitru Ilie, Bousis Constantin, Pantu-rescu Nicolaie, Sracut Ion.

LA TEL-AVIV A AVUT LOC la sediul Confederaţiei Generale a Muncii, o reuniune a medicilor originari din România, noi sosiţi în Israel. Discuţiile au fost duse asupra diverselor probleme în legătură cu încadrarea în muncă a noilor sosiţi, probleme legate de necunoaşterea limbei, vârsta, specialitatea, etc. Au urmat discuţii asupra necesităţii noilor veniţi de a se uni într'o asociaţie pentru apărarea intereselor lor, putând prezenta forurilor în drept doleanţele noilor emigranţi. Au fost propuse diverse soluţiuni pentru rezolvarea dificultăţilor ce stau în calea încadrării noilor veniţi, legate de locul de serviciu, de locuinţă, salarii, etc. A fost evidenţiat ajutorul dat de Confederaţia Muncii, Agenţia Evreească şi alte organisme de stat.

DIN MADRID NE PARVINE O BROŞURA de 30 de pagini, care reprezintă declaraţia mişcării legionare în legătură cu situaţia României după 19 ani de sclavie comunistă şi politica puterilor occidentale. Această declaraţie este semnată de Horia Sima şi datată 23 August 1963. Asupra acestei broşuri vom reveni pe larg într'unul din numerile noastre viitoare.

FUNERARII NAŢIONALE PENTRU UN ROMÂN în Senegal. Agenţiile de presă străine au difuzat ştirea că la Dakar au avut loc funerarii naţionale ale ministrului afacerilor economice ale Senegalului, ANDRE PEYTAVIN, doctor veterinar, originar din România. André Peytavin a fost ministrul afacerilor economice ale Senegalului la vârsta de 31 de ani, în 1957, post pe care l'a ocupat până acum. Naturalizat senegalez, dr. Petavin era unul din consilierii cei mai ascultaţi de preşedintele Statului, Senghor. In urma unei scurte maladii, André Peytavin dispare la vârsta de 38 de ani.

LA NEW-YORK A AVUT LOC ADUNAREA GENERALA anuală a Fundaţiei "IULIU MANIU" în localul Academiei de Ştiinţe. Şedinţa a fost prezidată de dna Dorothy N. Harkness. Dl Cloyce K. Huston, fost diplomat american, care a fost în România între anii 1936-42, a vorbit despre luptele pe care le-a dus poporul român în decursul anilor, pentru a-şi câştiga independenţa şi libertatea. Dsa vorbeşte de toţi Martirii Neamului românesc, printre cari situează pe primplan pe Iuliu Maniu, cari au murit în închisorile comuniste din ţară. Vorbind de I. Maniu, dsa spune că spiritul lui trăeşte mai mult ca oricând şi că aspiraţiile sale sunt valabile astăzi, mai mult ca oricând. Dl Andrew Hampu, secretar general al Ligii şi Uniunii Soc Românilor-Americani, mulţumeşte Preşedintelui Fundaţiei pentru contribuţia dată la proectul Uniunii şi Ligii, de a se ridica pe pământul Amerioei un monument lui IULIU MANIU. Dl Nicolaie Caranfil, vice-preşedintele lui "Romanian Welfare", anunţă secretarului Uniunii şi Ligii, că suma de una mie dolari, adunată de dl ministru Nicolaie Dianu pentru ridicarea unui monument lui Iuliu Maniu, se află în păstrarea lui Romanian Welfare, fiind la dispoziţia Uniunii şi Ligei.

---

* REPERE-ul şi SUEDIA au căzut de acord de a ridica legaţiile respective la rangul de ambasade.

www.arhivaexilului.ro

DECE ŞI CUM, ÎN REPERE, UN MUNCITOR A DECLARAT... SABOTOR !

- Interesante destăinuiri ale unui fost sclav din paradisul roşu -

Dl VASILE POPA, stabilit la Viena, unde a ales libertatea în 1962, ne trimite articolul de mai jos, care scoate în evidenţă felul cum sunt trataţi muncitorii în imensa închisoare care a devenit REPERE-ul. Dsa se referă şi la unele articole de propagandă mincinoasă, ce apar în "Glasul Trădării". Dar să lăsăm pe autorul articolului să ne desvăluie minciunile din "Glasul Trădării", minciuni care nu au alt scop decât să ademenească pe naivi şi pe cei cari dau crezare unei propagande mincinoase.

"Este ora 17, ora obişnuită, ajuns acasă, la Viena, după o zi de muncă. Fără grijă ce voi face mâine, fiind sigur că peste noapte nu mi se poate întâmpla nimic şi că nu voi rămâne fără serviciu, căci chiar atunci când firma face o nedreptate faţă de vreun lucrător, el se adresează cu încredere sindicatului sau, dacă este dat afară, i se plăteşte salariul pe două săptămâni, apoi primeşte în continuare ajutorul de şomaj.

Dar să reviu şi să spun necazul ce l'am avut astăzi după sosirea acasă. Am deschis plicul cu indignare şi înjurând. Nu-mi pot explica cum de-mi trimite acest ziar, ce cu mult mai bine i-ar zice "Trădarea Patriei", şi mi-l trimite gratis, la Viena, fără să-l fi cerut.

***

Fără voia mea, îmi aduc aminte de ziua avansului, ce până nu de mult. îl, primeam în ţară. La masa unde primeam bruma de bani ce cu toţii ne căzneam cum să-i împărţim pentru ca să ne ajungă până la sfârşitul lunii. La această masă stătea şi un politruc tâmpit în meserie, cu numele de Satinger, care, din încredinţarea partidului, ne reţinea banii pentru abonament la ziare fără ştirea şi consimţământul celor în drept. Şi dacă cineva îndrăznea să facă vreo observaţie contra sistemului arbitrar de a i se reţine din salariu, săptămâna următoare figura la gazeta de perete ca "duşman al poporului". Şi aici îmi trimite ziarul gratis. Mă uit în el şi mai rău mă apucă furia când văd propaganda mincinoasă ce să face în acest ziar în legătură cu serbarea pluguşorului. Eu personal am văzut ce să întâmplă cu cei care să pretează la serbarea pluguşorului. Un grup de ţărani cu patru boi, plug şi brad, imediat ce şi-au făcut apariţia în dreptul pieţii Rahova, la capătul tramvaiului 7, un miliţian s'a repezit la ei, le-a rupt bradul, panglicile dela căpestrele boilor şi îmbrăcămintea de sărbătoare a ţăranilor. Între timp au mai sosit şi alţi zbiri şi i-a luat la bătaie cu bastoanele de cauciuc până ce i-a umplut de sânge.

***

Apoi mai observ că în acest ziar să vorbeşte numai cu "domnule". Acest cuvânt în R. P. R. este interzis. Cei ce-l pronunţă din obişnuinţă, sunt pedepsiţi. Personal am fost întrebat la locul de muncă, "unde se găseşte şeful atelierului"? Am răspuns: "Şeful atelierului Domnul Traian Gheorghiu, este în atelierul din fund. Fiind auzit de Constantin Ion, un parazit ce nu demult se eliberase din armată şi acum îndeplinea funcţia de politruc, m'a denunţat şi imediat s'a întrunit comisia disciplinară, compusă exclusiv din membri de partid şi utemişti, pentru a mă sancţiona cu darea afară din serviciu pentru că am pronunţat cuvântul de "Domn". A trebuit să mă umilesc şi să cer iertare că din greşală am pronunţat cuvântul. Cu mare greutate şi numai acceptând condiţia impusă că în viitor nu se va mai repeta, am fost lăsat să lucrez mai departe.

***

În scurt timp însă mi s'a repartizat un nou angajat spre a-l instrui la maşina de ştanţat. În timpul acela aveam maşinile de presat în primire şi paralel cu aceasta lucram la presa cea mai rea, pe cele mai bune trebuia să le las oamenilor membri de partid, deşi erau slabi în meseria de ştanţat. Acest nou sosit nu a vrut să lucreze la locul unde a fost repartizat de mine ci a venit unde lucram eu, spunând că vrea să lucreze el la acea presă. Cum însă eu nu aveam încredere să las un neştiutor la această presă, deşi veche şi în mare parte uzată, dar atelierul nu se putea dispensa de ea din cauză că 80% din producţie era legat de ea, era o presă de circa 80 de tone. Willy Gross, fostul patron al atelierelor pe vremuri o cumpărase dela Wolf din Bucureşti.. Presa era aşa de uzată încât trebuia de 2-3 ori pe zi strânse şuruburile că altfel riscai să-ţi cadă talerele în cap. Eram veşnic lăudat că lucrez cu succes la o aşa presă veche. După alte trei zile, exact la un sfert de oră dela începerea lucrului s'a oprit lucrul şi comitetul membrilor de partid şi ai UTM-ului s'au întrunit în şedinţă fulger.

***

In prealabil au anunţat raionul de partid despre scopul şedinţei convocate şi au cerut aprobarea să fiu declarat sabotor.

Vedeam pe colegii mei că se uită cu milă la mine, eu însă nu ştiam despre ce este vorba şi nici unul nu a avut îndrăzneala de a-mi spune. Între timp am fost chemat în faţa comitetului. Şedinţa s'a deschis cu cuvintele: "Avem sabotori şi trebuie să-i demascăm şi să-i condamnăm ca pe cei mai răi criminali". În locul unde mă aşezasem au început să se depărteze colegii şi în jurul meu să făcuse un spaţiu liber. Cerându-se unui muncitor să declare pe sabotor (cu acest muncitor avusesem de mai multe ori în timpul pauzei conversaţii şi îi spusesem că ne lipsesc maşini, strunguri, maşini de găurit). Acest lucrător, ridicându-se din locul unde se afla, a spus: "Tovarăşi, sunt însărcinat din partea organizaţiei de partid a cooperativei şi ca secretar al organizaţiei U.T.M. am sarcina de a demasca pe tov. Popa Vasile ca sabotor. Eu şi toţi lucrătorii cu calificări bune în meserie nu am observat nici un semn de abatere

(urmarea în pagina 8)

www.arhivaexilului.ro

CONSERVATORUL "MUSIQUE POUR TOUS" din Paris (16,Avenue Wagram,telefon WAG.27/16) anunţă deschiderea cursurilor de CANTO,INTERPRETARE DE OPERA,LIED ŞI JOC DE SCENA,cu reperto riu FRANCEZ,GERMAN,ITALIAN şi RUS,al=D-nei ANA CORMY-IONESCU (fostă primă solistă a Operei Ruse la Paris şi a Operei Regale Române din Bucureşti) şi ale Dlui ŞTEFAN IONESCU (fost solist al Operei Regale Române din Bucureşti). Conservatorul are posibilităţi de a plasa elementele talentate pe scenele lirice franceze şi străine.Informaţiuni mai ample se pot cere la Direcţiunea Conservatorului "Musique pour toue" din Paris. Urăm scoţilor Ionescu succes deplin în formarea cât mai multor talente şi de a face cunoscută şcoala românească de "belle canto".

A APARUT CALENDARUL "SOLIA" PE ANUL 1964. Datorită unui accident stupid la tipografia care imprimă ziarul şi calendarul "Solia",volumul pe anul 1964 a fost văduvit de un material extrem de bogat care nu a putut fi înglobat în acest calendar.Totuşi,Calendarul "Solia" din punct de vedere tehnic şi redacţional e destul de prezentabil.

LA NEW-YORK,într'una din marile încăperi ale hotelului Waldorf Aetoria are loc o expoziţie de tablouri executate de cei mai renumiţi pictori din California.Expoziţia se bucură de o mare afluenţă de public.Directoarea acestei expoziţii este dna CARINA LOVETTE,originară din Bucureşti.Dna Lovette era cunoscută în ţară sub numele de SARINA PAVES,artista care a jucat pe scenele teatrelor Maria Filotti şi Comedia,unde a înregistrat succese remarcabile.

OPERA ISRAELIANA A PREZENTAT de curând "Rigoletto" şi rolul Gildei a fost cântat în ROMÂNEŞTE.Interpretarea în limba română se datoreşte sopranei de mare talent JUDITH LA ZAROVICI,care a cântat ca solistă la Opera din Bucureşti în diverse roluri din "Traviata","Lakmé","Nunta lui Figaro",etc.Angajarea acestei artiste valoroase de către Opera din Tel-Aviv merită subliniată.Publicul israelian a făcut nouei stele a Operei israeliene o primire triumfală deşi rolul a fost cântat în limba română.

RAVAŞE ÎN REVANŞE

de I. BRAILEANU

Răspuns la Pagina de Răvaşe din "Glasul Trădării" din 1.I.64 :

Lui N. CREVEDIA

În noianul de "Răvaşe"
Unul e de Crevedia :
Cel cu versuri nevoiaşe
Ilustrându-i neghiobia !

Lui C. CRISTOBALD

"Răvaşul" lui Cristobald
Se distinge prin ce n'are :
Fără duh, ca şpriţul oald
Şi pastrama fără sare !

ANECDOTE DIN REPERE

Iată ultima anecdotă ce se povesteşte în Bucureşti :

"Hrusciov a dat ordin să fie strangulate toate pisicile ce se găseau la Kremlin".

Motivul : Toată noaptea nu putea dormi din cauza pisicilor care făceau "MAO, MAO"...

***

Într'un combinat metalurgic din Repere, câţiva tovi discută. Deodată unul zice :

-: Aţi aflat marea noutate ? Ruşii nu vor căuta să întreacă pe Americani, ci numai să-i ajungă din urmă.

-: Dece ? întreabă toţi în cor.

-: Fiindcă dacă Ruşii îi vor întrece,Americanii ar vedea că pantalonii lor nu au fund...

DECE ŞI CUM, ÎN REPERE, UN MUNCITOR E DECLARAT... SABOTOR !

(continuare din pagina 7)

din linia productivităţii a muncii decând el are aceste maşini în primire,lucrul a mers aşa de bine cum nu a mers niciodată în acest atelier. Materialul a fost aşa de bine calculat că nu rămâne nici deşeuri.Vă mulţumesc pentru încrederea acordată pentru a-l descrie pe tov.Popa la locul de muncă.Ca încheiere recomand ca tov.Satinger în primul rând să se califioe în meseria de ştanţer şi să preţuiască maşinile aşa cum le preţuieşte tov.Popa. Iar noi comitetul,părerea mea este să nu ne pripim,deocamdată nu văd motivul pentru care să declară pe tov.Popa ca sabotor.Aceasta nu înseamnă să nu fie sub supraveghere. Pusă la vot,s'a acceptat propunerea. În felul acesta am scăpat teafăr de sub grava acuzaţie,iar acuzatorul care refuzase să susţină acuzaţia în sensul dorit de comitet,în scurt timp a părăsit atelierul,plecând definitiv, probabil ştiind de-l aştepta".

- VASILE POPA -

DECES La München a încetat din viaţă la vârsta de 70 ani,Colonelul DUMITRU ALEXANDRESCU,preşedintele Asociaţiei Românilor din Germania de Sud.Originar din Giurgiu,după absolvirea Şcoalei militare din Bucureşti,a fost afectat regimentului 8 Inf.Vlaşca,al cărui comandament se găsea la Giurgiu,şi deveni ou timpul comandantul regimentului.A luat parte la ambele războaie,fiind decorat ou nenumărate ordine străine şi române.A fost iubit de toţi camarazii săi de luptă. În calitate de preşedinte al Asociaţiei Românilor,a căutat întotdeauna ou duhul blândeţei care-i caracteriza personalitatea,să aplaneze conflictele inerente ivite în sânul unei grupări.A fost iubit şi stimat de toţi cei cari l'au ounoscut şi apropiat.

A fost condus la locul de veci din cimitirul Perlacher Forst din München,de un mare număr de prieteni.

Fie-i ţărâna uşoară !

www.arhivaexilului.ro

la închiderea buletinului...

M.S.REGINA MAMA ELENA SE AFLA LA ATENA, ÎN CALITATE DE INVITATA A FAMILIEI REGALE DIN GRECIA.

***

În Europa se găseşte de cât va timp, profesorul de istorie al Universităţii din California, dl GEORGE WEBER. Dsa a luat contact cu mai mulţi conducători ai fostelor organizaţii de extrema dreaptă din Europa şi a cercetat diverse documente, întrucât s'a consacrat studierii acestora în vederea scrierii unei lucrări asupra mişcărilor extremiste de dreapta, ce au activat în Europa înaintea ultimului război. "B.I.R.E." a pus la dispoziţia profesorului Weber o serie de documente şi acte privind mişcarea fascistă din România de eri şi activitatea actuală a fasciştilor români, atât în ţară cât şi în exil.

***

În regiunea Crişana, la Chişinău-Criş, a avut loc în zilele de 30 şi 31 Ianuarie, o vânătoare la care au fost invitaţi diplomaţii acreditaţi la Bucureşti. Din partea Reperelului au luat parte la această vânătoare Alex. Moghioroş, Eduard Mezincescu şi Gheorghe Pele, adjuncţi ai Ministerului Afacerilor interne şi Ion Gheorghe Maurer.

***

După date publicate de regimul reperist, populaţia României la 1 Ianuarie 1964 se cifrează la 18.877.000 locuitori. Nu se precizează câţi sunt liberi şi câţi zac în închisori...

***

În ziua de 2 Februarie a.c. a încetat din viaţă la Bucureşti, după o lungă şi grea suferinţă, boală despre care am scris la timp în coloanele noastre, scriitorul Ion Marin Sadoveanu, la vârsta de 71 ani. Originar din Bucureşti, Sadoveanu încă în anii de studii şi-a făcut debutul în literatură. A scris nenumărate piese de teatru, studii, eseuri, romane. Nu a căutat să se înscrie în partid şi a refuzat ori de câte ori i s'au făcut avansari în acest sens. El a fost înhumat la cimitirul Bellu din Bucureşti.

***

La 5 Februarie a decedat la Bucureşti Dimitrie Gh. Dinicu, la vârsta de 66 ani. Născut la Bucureşti, Dimitrie Dinicu s'a dedicat încă din tinereţe studiului violoncelului, afirmându-se în viaţa muzicală unde a activat timp de 40 de ani. Dinicu a fost prim violoncelist al Filarmonicei de stat reperistă. El a fost membru al partidului comunist din ţară şi din aceste motive a ocupat diverse posturi importante în viaţa muzicală din Repere, gras remunerate. El a fost înmormântat la cimitirul Bellu din Bucureşti.

***

Tov-ul ION BUCŞA a fost numit secretar general al Ministerului comerţului interior. Tov-ul secretar a făcut o declaraţie agenţiei Agerpress, în care spunea că "nu pretutindeni acţiunea de a crea noi magazine comerciale s'a desfăşurat în cele mai bune condiţiuni. Au fost cazuri când nu s'au asigurat în noile cartiere spaţii comerciale îndestulătoare. Uneori magazinele s'au dat în folosinţă cu mult timp după ce locatarii se mutaseră în diferite cartiere". După cum se poate constata încă odată, debandada cea mai mare domneşte în sectorul comercial din Repere.

***

După modelul occidental, granguri regimului reperist din ţară îşi oferă "spectacole de gală", unde toţi vătafii regimului vin cu soţiile şi amantele lor îmbrăcate într'un lux ce poate concura cu burghezia occidentală. Măsurile cele mai severe de pază au fost luate la Teatrul Consiliului central al sindicatelor, unde a avut loc acest spectacol de gală cu piesa lui Shakespeare "Richard al III-lea". Pistolarii securităţii păzeau cu străşnicie pe vătafii regimului, ca nu cumva vreun cetăţean, împins de marea dragoste ce o are faţă de călăii neamului, să nu atenteze la viaţa lor. Iată acum buchetul ce a luat parte la acest spectacol: Ghiţă Dej, fiica sa Lica Ghiţă Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraş, N. Ceauşescu, Chivu Stoica, Alex. Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alex. Moghioroş, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ştefan Voitec, Mihai Daia, Ctin Tuzu. In rolul titular al piesei lui Shakespeare a jucat George Vraca, care a primit la sfârşitul spectacolului un coş de flori din partea lui Ghiţă Dej. Ne întrebăm ce au înţeles anumiţi vătafi reperişti şi în special Ghiţă Dej, din piesa "Richard al III-lea"? Bănuim cât înţelege porcul la portocale...

***

În n°4-6 din revista "Semne" ce apare la Paris sub conducerea lui Oct. Buhoci, dsa semnează continuarea studiului asupra "100 ani dela înfiinţarea Junimei". Versuri semnate de Nic. Novac, Teodor Dan Matia, Alex. Petru Silistreanu, Dtru Bacu (autorul lucrării întitulate "Piteşti Centru de reeducare studenţească, apărută într'o ediţie legionară care, spre regretul nostru, nu ne-a fost trimisă spre a-i face o recenzie), Ion Cicala, George Alban, Ionel Milos, etc. Dl Vasile Posteucă face o recenzie despre tul de violentă contra aparişi ei volumului, semnalată de altfel de noi, "Atac la Ploeşti", de J. Dugan şi C. Stewart, editată la New-York. Numeroase informaţii şi note complectează acest n°.

VIZITAŢI CU ÎNCREDERE
RESTAURANTUL ROMÂNESC
" S I N A I A "
56, rue Ste-Anne - PARIS 2ème
Telefon : RIC.15-28
(Metro: Opéra - Bourse - 4 Sept. - Richelieu-Drouôt)
ESTE DESCHIS Z I L N I C
- MIERCURI ÎNCHIDERE OBLIGATORIE SAPTAMÂNALA -
BUCATARIE ALEASA ROMÂNEASCĂ
GRATAR - MITITEI
TOATE SPECIALITAŢILE CULINARE ROMÂNEŞTI

CITIŢI ŞI RASPÂNDIŢI
" B.I.R.E. "

B. I. R. E.
BULLETIN D'INFORMATIONS POUR LES ROUMAINS EN EXIL
FONDÉE A PARIS : 1re SÉRIE 1948 - 2e SÉRIE 1951
Dépôt Légal N° 14097
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
RÉDACTEUR EN CHEF
RENÉ THÉO
ABONNEMENT ANNUEL :
RÉFUGIÉS : 60 NF OU 16 DOLLARS U.S.A.
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS :
120 NF OU 32 DOLLARS U.S.A.
RÉFUGIÉS SANS RESSOURCES : GRATUIT
Adresse pour la correspondance :
M. RENÉ THÉO
6, RUE FREMICOURT PARIS 15e
TÉL. : CEN. 27-15

www.arhivaexilului.ro

NOTRE BLOCK NOTES

LES ILLUSIONS PERDUES....

Roman de Balzac, direz-vous.

Non ! C'est un roman d'aventures, contemporain, bon pour un nouveau cycle intitulé "Comédie humaine", et qui a, comme héros, des potentats de la grande presse parisienne.

On se rappelera peut-être qu'il y a quelques semaines, les grands journaux ont annoncé avec des gros caractères - pour bien mettre en vedette l'évenement - qu'une délégation, composée de plusieurs représentants d'envergure de la presse parisienne, ont pris l'avion pour se rendre à Bucarest en vue de traiter avec le gouvernement roumain la mise en vente dans les kiosques et les librairies de la République Populaire, des revues et journaux français.

Certes, le jeu valait cette fois la chandelle car autrefois (quand "il n'y avait pas de liberté" en Roumanie) les publications françaises jouissaient en ce pays d'une grande diffusion.

Mais combien, bon Dieu, (et c'est cela qui nous a fait penser à la "Comédie humaine" et à la "Comédie des erreurs") les gens réputés à être les mieux informés, peuvent-ils se laisser leurrer par les apparences de la détente et se faire des illusions sur la portée et l'étendue des échanges culturels!

Probablement que c'est pour faire preuve qu'ils sont les premiers à croire réellement tout ce qu'écrivent leurs journaux, qu'ils n'ont pas caché de s'imaginer qu'il sera possible de diffuser actuellement encore, comme jadis, en Roumanie, où jamais un autre journal que "L'Humanité" n'a pénétré dans les derniers 18 ans, un journal comme "Le Figaro", par exemple, qui paraît en 20 pages environ tous les matins, alors qu'aucun quotidien roumain ne compte plus de 4 pages (sauf le dimanche, quand il monte à... 6).

Rien que la vue d'un pareil journal dans les kiosques, aux côtés de ceux qui paraissent en Roumanie, parlerait aux citoyens (selon la conception communiste) de la profusion de papier et du bien-être qui règnent dans les pays capitalistes.

Comment le gouvernement roumain qui fait dire à sa presse tout le contraire sur ces pays, accepterait-il pareil démenti des faits qu'il allègue ?

Cela, la politique et le contenu de la presse française, mis à part.

Remarquez bien : nous ne savons rien sur le résultat du voyage empressé des potentats, à Bucarest, mais nous gageons, simplement sur ce que nous savons bien sur l'état réel des choses roumaines et sur la lutte idéologique, que ces mains tendues sont retournées vides. Car revenir avec des illusions perdues, ce n'est pas avoir grand'chose en main.

D'ailleurs le silence qui s'en est suivi en dit long sur les fruits récoltés par les directeurs de journaux partis en hommes de bonne volonté, en ce pays devenu aride pour la semence occidentale.

(suite deuxième col. en bas)

informations en bref

A L'OCCASION DE LA PARUTION du livre de Mr. Arthur Conte, "YALTA OU LE PARTAGE DU MONDE", la maison d'éditions Robert Lafont, qui a édité cet ouvrage, a offert un cocktail auquel ont été invités journalistes et écrivains. A l'occasion de la parution de cet ouvrage, le Bureau de Paris de l'Assemblée des Nations Captives d'Europe (ANCE) a diffusé un communiqué pour attirer l'attention des politiciens occidentaux de ne pas commettre des erreurs politiques comme celles de Yalta.

DE MADRID NOUS PARVIENT une broohure de 30 pages, signée par Horia Sima, qui présente une déclaration du mouvement légionnaire sur la situation de la Roumanie après 19 ans d'esclavage communiste et de politique des puissances occidentales 1944-1963. Nous promettons de revenir sur cette déclaration dans un de nos prochains numéros.

A MUNICH VIENT DE DECEDER le Colonel DUMITRU ALEXANDRESCO, à l'âge de 70 ans, président de l'Association des Roumains de l'Allemagne du Sud.

A PARIS SE TROUVE LE PROFESSEUR D'HISTOIRE de l'Université de Californier, Monsieur GEORGES WEBER. Mr. Weber étudie les diverses manifestations nationalistes d'Europe et leurs conséquences. Ces recherches seront publiées dans un livre qui paraîtra aux Etats-Unis. Le professeur Weber a contacté divers personnages nazis qui se trouvent dans divers pays du monde. Pour sa documentation, notre directeur lui a mis à disposition divers ouvrages traitant du fascisme et du nazisme roumains.

A DAKAR EST DECEDE le docteur vétérinaire André PEYTAVIN né en Roumanie en 1962, qui occupait dans le gouvernement sénégalais depuis 1957, le poste de ministre des affaires économiques. Naturalisé sénégalais il a été un des conseillers les plus écoutés du Président Senghor, qui lui a fait des funérailles nationales.

Suite de notre article :

"L'Aurore" ne verra jamais le jour dans ce pays, tant que l'Etoile rouge y brillera.

"Le Monde" restera inconnu à cet autre monde, aussi longtemps que celui-ci restera un autre monde.

"Le Combat" non plus ne les intéresse que dans la lutte idéologique menée par Moscou.

Et... ab uno disce omnes, comme disait le grand Virgile qui, s'il vivait et s'il était journaliste libre, aurait dû aujourd'hui s'exiler juste à l'autre bout du continent que celui qu'avait choisi pour l'exil, son confrère Ovide.

- JUSTIN -

" B. I. R. E. " BI - MENSUEL INDEPENDANT DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

IMPRIMERIE PARIS-MONDE 4, RUE DE TURBIGO PARIS 1

www.arhivaexilului.ro